العرب اليوم
Al arab Al yawm

32 صفحة — صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين — 200 فلس




الجمعة 15 جمادى الآخرة 1418هـ – 17 تشرين الاول 1997م السنة الاولى – العدد (154) عمان – الاردن JORDAN - AMMAN - No.154- Vol1 - FRIDAY

الحسين يهنئ امير قطر بشفائه

عمان– بترا

بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة امس الى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة، هذا نصها:

حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني حفظه الله، امير دولة قطر– الدوحة، فانه لمن دواعي سروري ان ابعث الى سموكم باصدق التهاني والتبريكات بمناسبة عودتكم الميمونة سالما معافى الى بلدكم الشقيق بعد ان منّ الله تبارك وتعالى عليكم بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لسموكم وتكللت بحمد الله بالنجاح. وانني اذ اهنئ شعبكم العزيز بسلامتكم، لأسأل الله جلّت قدرته ان يحفظكم ويمتعكم بموفور الصحة والعافية وان يحقق لشعبكم الشقيق ما يصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

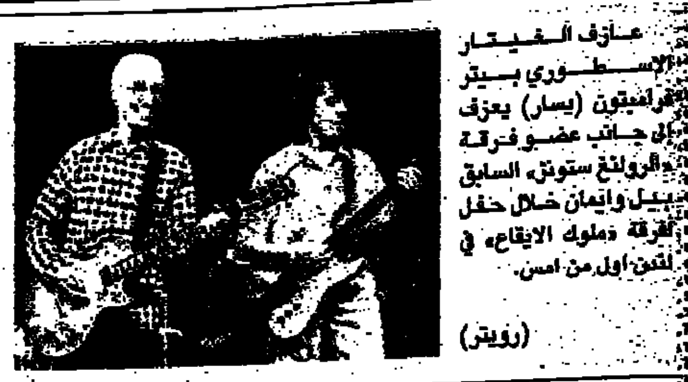
اخوكم الحسين

لحد: للانسحاب ثمن كبير

□ المطلة – أ.ف.ب

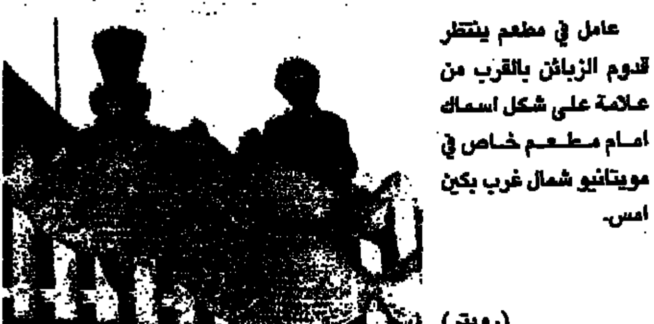
● قال قائد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل انطوان لحد ان الجيش الاسرائيلي سيدفع ثمنا غاليا اذا انسحب من جنوب لبنان. وحذر من انضمام سكان الشريط الحدودي المحتل لحزب الله في حال حدوث مثل هذا الانسحاب. وكان لحد قد حذر في وقت سابق من الانسحاب دون اتفاق دولي تصادق عليه سوريا. ومن ناحيته اكد النائب العمالي افرايم سنيه بأن حزبه لن يتخلى عن ميليشيا لحد.0

(طالع ص 13)



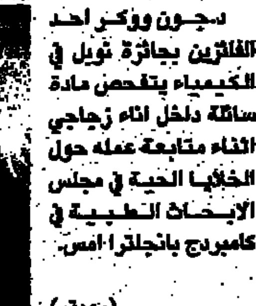
عازف الغيتار الاسطوري بيتر فرامبتون (يسار) يعزف الى جانب عضو فرقة «الرولنغ ستونز» السابق بيل وايمان خلال حفل ... امس.

(رويتر)



عامل في مطعم ينتظر قدوم الزبائن بالقرب من علامة على شكل اسماك امام مطعم خاص في مويتانيو شمال غرب بكين امس.

(رويتر)




دجون ووكر احد الفائزين بجائزة نوبل في الكيمياء يتفحص مادة سائلة داخل اناء زجاجي اثناء متابعة عمله حول الخلايا الحية في مجلس الابحاث الطبية في كامبردج بانجلترا امس.

(رويتر)

الحرارة اليوم 29

□ العرب اليوم

● يطرأ انخفاض ملموس على درجات الحرارة اليوم وغداً، وارتفاع على نسبة الرطوبة في الجو، وتكاثر الغيوم على ارتفاعات مختلفة، وتسقط زخات متفرقة من المطر بين الحين والآخر وتكون مصحوبة بالعواصف الرعدية احياناً، وتكون الرياح غربية الى شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة وتكون مثيرة للغبار في جنوب وشرق المملكة.0

د. المجالي: لن نسمح بالدعوة لمقاطعة الانتخابات ص 3

بعد تلقي الدوحة معلومات من دولة عربية

اجراءات أمن مشددة لحماية مسؤولين قطريين بمشاركة اميركية وفرنسية

□ باريس– العرب اليوم

● اتُخذت في قطر اجراءات أمن لم يسبق لها مثيل قبل شهر من انعقاد المؤتمر الاقتصادي الدولي المقرر في 16و17و18 تشرين الثاني المقبل، ولمناسبة عودة اميرها الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بعد غياب استمر ثلاثة اشهر خضع خلالها لعملية زرع كلية في الولايات المتحدة الاميركية.

وكشفت مصادر دبلوماسية غربية في باريس النقاب امس عن ان اجراءات الامن هذه في المطارات والمعابر البرية والموانئ البحرية التي فرضتها قوات الامن العام والشرطة السرية جاءت في اعقاب معلومات تلقاها مسؤولون قطريون من احدى الدول العربية حذرتهم من محاولات للاعتداء على شخصيات قطرية من شأنها اذا نجحت ان تلغي ردود فعلها وانعكاساتها المؤتمر الذي تقود معارضة عقده سورية بسبب حضور اسرائيل له متمثلة بوزير خارجيتها ديفيد ليفي على رأس وفد ضخم من المسؤولين ورجال الاعمال الاسرائيليين.

وقالت ان تشديد السلطات القطرية قبضتها الامنية الداخلية ظهر بوضوح خلال العرض العسكري الذي اقيم في الدوحة اول من امس الاربعاء، «اذ بلغت كثافة رجال الامن العلنيين والسريين الذين قاموا بحماية الشخصيات القطرية وغير القطرية التي حضرت العرض حدا لم تشهده البلاد من قبل».

ونسبت المصادر الدبلوماسية الى تقارير غربية بلغت العواصم الاوروبية قولها ان فريقا من رجال الامن الاميركيين وصل بالفعل الى الدوحة للتنسيق مع الاجهزة الامنية القطرية استعداداً لحماية الوفود التي ستحضر المؤتمر والبالغ عددها حتى الآن ما يقارب التسعين وفدا. واضافت ان فرقة من القوات الخاصة الفرنسية موجودة في قطر منذ عدة اسابيع بدأت منذ مطلع هذا الاسبوع مشاركة اجهزة الامن القطرية حماية كبار الشخصيات المحلية، بعد ورود معلومات الدولة العربية الى المسؤولين في الدوحة.

وكان تنظيم فلسطيني معارض قد حذر دولة قطر من عقد هذا المؤتمر وهدد الدوحة برد فعل عنيف.0

بئر الموت تبتلع 5 أشخاص

□ العرب اليوم– ليندا معايعة

بئر الموت في كفر أبيل

● في حادث اختناق جماعي مروّع توفي امس في بلدة كفر ابيل/ لواء الكورة خمسة شبان اعمارهم في العشرينات والثلاثينات، واصيب سادس بجروح قبل ان يتم انقاذه.

فقد توفي كل من محمود خليل المقابلة 27 عاما وشقيقه فراس 25 عاما، وثلاثة اشقاء آخرين هم: قاسم وحمدان ومفلح داوود المثلوني واعمارهم على التوالي 27،35و29 عاما، واصيب طه محمد 27 عاما وحالته العامة متوسطة.

ووقع الحادث عندما قفز الاول في بئر لاستعادة مفاتيح سيارته التي سقطت منه في الماء، وقفز الاخرون وراءه واحدا تلو الآخر لانقاذه.

وكان الاشقاء الثلاثة قد صادف مرورهم في منطقة البئر، قادمين من بلدة المشارع في الاغوار، وهرعوا لمحاولة انقاذ الشابين الشقيقين من البئر، ولكنهم لم يتمكنوا من انقاذهما وواجهوا نفس المصير.

وذكرت مصادر الدفاع المدني ان رجال دفاع مدني دير ابي سعيد قاموا بانتشال الجثث الخمس التي وجدت ملقاة في قعر البئر وانقذوا المصاب، ونقلتهم جميعا الى مستشفى الاميرة راية بنت الحسين في دير ابي سعيد، وتبين ان البئر تخلو من الاوكسجين، ويحوي غازات وابخرة سامة بسبب تحلل المواد العضوية والنفايات، واضافت المصادر ان البئر تقع وسط منطقة سكنية وهي مهجورة وغير مستعملة.

وهرع الى مكان الحادث عدد من المسؤولين وتجمهر اهالي البلدة حول البئر التي تسببت في الكارثة.

وبنفس السياق قال رئيس قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني النقيب فريد الشرع انه سبق للمديرية ان ناشدت المواطنين الابتعاد عن مثل هذه الآبار وتجنب النزول اليها، خاصة المهجورة منها، نظرا لنقص الاوكسجين داخلها وتكون الغازات السامة.

وجدد النقيب الشرع النداء لكافة المواطنين بضرورة التقيد بهذه التعليمات حفاظا على سلامتهم.0

في حوار اجرته معه العرب اليوم:

حواتمة: «بلدوزرات» الاستيطان هي الارهاب

□ العرب اليوم– سحر الحسن

● قال الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة ان الاجواء الحالية لا تبشر بسلام شامل ومتوازن.

واضاف ان السلام الشامل ما زال يحتاج لجهود جبارة فعلا على كل المسارات ويتطلب اولا وقبل كل شيء وحدة وطنية فلسطينية حقيقية تحت راية البرنامج الائتلافي المشترك بالاضافة الى بناء التضامن العربي من جديد على اسس الحد الادنى.

وشدد حواتمة في حوار مع «العرب اليوم» على ان «مرجعية دولية مصغرة» تعد ضرورة ملموسة لاخراج عملية السلام من جمودها الحالي بسبب سياسات وممارسات حكومة بنيامين نتنياهو والانحياز الاميركي لصالحها.

ورداً على سؤال حول ادراج الخارجية الاميركية اسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ضمن قائمة المنظمات الارهابية في العالم قال: ان وصف النضال الفلسطيني بالارهاب هو «سماجة ووقاحة» مضيفا ان الارهاب الحقيقي هو ارهاب الدولة المنظم الذي تقوم به الدبابات والجنود الاسرائيليون وبلدوزرات الاستيطان التي تصادر الارض الفلسطينية وتقيم المستعمرات عليها.

ووصف الحوار الفلسطيني – الفلسطيني بأنه مسألة اساسية مصيرية وحيوية ومطلوبة، وأنه ليس غاية بحد ذاته بل وسيلة للوصول نحو اعادة بناء الاوضاع الفلسطينية واعادة توحيد الادوات الكفاحية الفلسطينية.0

(نص الحوار ص 12)

«السلطة» تدرس الافراج عن المعتقلين

«حماس» ترفض الدعوة لصياغة «وثيقة سلام فلسطينية»

□ غزة– عمان– العرب اليوم – وكالات

● ذكرت الانباء الواردة من غزة امس ان السلطة الوطنية الفلسطينية تدرس الافراج عن معتقلين من اعضاء حركة المقاومة الاسلامية «حماس».

وقال عبدالعزيز الرنتيسي المتحدث باسم حماس في غزة ان قضية المعتقلين بحثت خلال لقاء عقد امس الاول وجمع امين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب عبدالرحيم ورؤساء الاجهزة الامنية الفلسطينية مع ممثلين عن الفصائل المعارضة من ضمنهم مندوبون عن حركة حماس، والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

واضاف «وجهت دعوة خلال الاجتماع للافراج عن المعتقلين وان شاء الله تصبح رسمية وسيتم بحث قضيتهم جديا والافراج عنهم تباعا.

ووزعت حركة حماس امس الخميس بيانا جاء فيه ان السلطة الفلسطينية «تحتجز المئات من ابناء الشعب الفلسطيني دون محاكمة او تهم محددة باستثناء معارضتهم لاتفاقات اوسلو وتعاطفهم مع المقاومة الفلسطينية او انتقاد الممارسات السلبية للسلطة».

واضاف البيان ان «مواصلة احتجاز معتقلي الرأي والضمير ونشطاء المعارضة السياسية في سجون سلطة الحكم الذاتي هو شرخ عميق في سور الوحدة الوطنية».

من جهة اخرى دعا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سليمان النجاب امس الى صياغة «وثيقة سلام فلسطينية» تلتزم بها المعارضة والسلطة.

لكن الناطق الرسمي باسم «حماس» ابراهيم غوشة رفض هذه الدعوة وقال ان لا ضرورة لاصدار هذه الوثيقة لان الميثاق الوطني الفلسطيني هو الصيغة التي يجمع عليها الشعب الفلسطيني.

واشار الى تحفظ الحركة الاسلامية الفلسطينية على غياب البعد الاسلامي عن الميثاق.

وقال غوشة انه «يجب النظر الى تصريحات الشيخ احمد ياسين الاخيرة كخطوة مرحلية مشتقة من البرنامج الاستراتيجي الذي يشمل كامل التراب الفلسطيني بمدنه وقراه. ويجب ان يؤخذ حديث الشيخ ياسين عن قريته «الجورة» التي احتلت عام 1948 ضمن هذا السياق».

واوضح انه «يجب الا تصرفنا هذه الطروحات عن استمرار التمسك بحق المقاومة المشروعة للاحتلال». 0

تشغيل مطار العقبة ايلات نهاية الشهر

□ العرب اليوم – سامي محاسنة

● اكد رئيس سلطة الطيران المدني الكابتن جاسر زياد ان مطار العقبة –ايلات سيتم تشغيله في اواخر الشهر الجاري. واضاف الكابتن زياد لـ «العرب اليوم» ان السيادة على مطار العقبة ايلات ستكون اردنية وفقا للوائح القانونية والسيادية كما ان موضوع الحماية الامنية اللازمة لارض المطار ستكون اردنية.

واشار زياد انه تم توقيع مذكرة التفاهم مع الجانب الاسرائيلي في 1997/8/31 حيث اننا ننتظر بدء وصول أول طائرة اسرائيلية الى المطار ليتم اعطاؤها اذن الدخول وفتح المطار امام حركة الملاحة بين البلدين.

واضاف زياد انه من المتوقع وحسب الحاجة التي تقتضيها أرض المطار وكثافة الرحلات انشاء مدرج جديد او صالة مسافرين او ابراج مراقبة.0

اليوم .. دوام رسمي لتسليم البطاقات الانتخابية

□ عمان – بترا

● بلغ عدد الناخبين الذين استلموا بطاقاتهم الانتخابية حتى نهاية دوام امس الخميس 916810 ناخبين منهم 479092 ناخبا و 437718 ناخبة.

وقرر وزير الداخلية نذير رشيد ان يكون اليوم الجمعة يوم دوام رسمي في مركز الوزارة ومراكز المحافظات والدوائر الانتخابية وكافة مراكز توزيع البطاقات الانتخابية في المملكة وذلك اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر.

من ناحية اخرى قرر وزير الداخلية فتح مكتب اعلامي في مركز الوزارة لتلقي استفسارات المواطنين المتعلقة بالانتخابات النيابية والاجابة عليها، ويمكن للمواطنين الاتصال بهذا المكتب على الهواتف التالية 701045 / و 701046/ 701047 وبواسطة اجهزة الفاكس ذوات الارقام 701624 و 701625 و 701626 كما اوعز للسادة المحافظين لفتح مكاتب اعلامية مماثلة في مراكز المحافظات والدوائر الانتخابية في المملكة. 0

وزير الخارجية الى البحرين اليوم

□ عمان – بترا

● يبدأ وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة زيارة اليوم لدولة البحرين الشقيقة تلبية لدعوة من نظيره وزير الخارجية البحريني. وسيتم خلال الزيارة التي تستمر يومين بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات. 0

"البعث" يقاضي الحكومة

□ العرب اليوم – ماجد الامير

● قرر حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني رفع دعوى قضائية الى محكمة العدل العليا ضد الحكومة بسبب قيام وزير الداخلية بالايعاز الى الاجهزة المعنية بازالة يافطات مرشح الحزب في الدائرة الثالثة خليل حدادين. وذكرت مصادر حزب البعث انه تم تشكيل لجنة قانونية من اجل اعداد مذكرة الدعوى ضد الحكومة يتوقع الانتهاء منها خلال الايام المقبلة لتسجيلها في المحكمة بشكل رسمي. 0

تأجيل لقاء مراكش

□ الرباط – رويتر

● قال مسؤول مغربي امس ان المغرب سيؤجل لقاء مقررا الشهر الجاري بين وزراء الاتحاد الاوروبي ودول حوض البحر المتوسط لانه لا يرغب في حضور وفد اسرائيلي، وكان من المقرر عقد اللقاء في مدينة مراكش بحضور وزراء من 27 دولة يومي 30 و31 تشرين الاول الجاري لبحث التعاون الصناعي. 0

عزيز يدعو البرزاني والطالباني للتفاوض تحت إشراف بغداد

□ بغداد– رويتر

● حث نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز جماعتين كرديتين متعاديتين في شمال العراق على وقف القتال واجراء محادثات سلام تحت اشراف بغداد.

وتجدد القتال بين الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة مسعود البرزاني والاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة جلال الطالباني في مطلع الاسبوع بعد عام من وقف اطلاق النار.

وقال عزيز في تصريحات نشرتها صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان العراق يأمل أن يأخذ الجانبان بنصيحته وان يتقدما باتجاه الحوار تحت رعاية الدولة.

وقال ان العراق سيحاول مساعدة الجانبين على التوصل الى علاقات ستبعد الشعب العراقي في شمال العراق عن دائرة القتال وتمنع التدخل الاجنبي.

واعرب عزيز عن معارضة الحكومة للقتال الدائر وقال انها تنصح الجانبين بوقف الاشتباكات لان استمرارها يعني المزيد من اراقة الدماء والخسائر.0

محكمة العدل الدولية تستمع للبراهين الليبية بقضية «لوكربي»

□ القاهرة – أ.ف.ب

● توجه وفد عربي الى ليبيا امس للقاء زعيمها العقيد معمر القذافي لبحث آخر تطورات ازمة لوكربي بين طرابلس الغرب من جهة والولايات المتحدة وبريطانيا من جهة اخرى.

ومن المقرر ان تقدم ليبيا براهينها امام محكمة العدل الدولية في لاهاي اليوم ضمن المداولات في هذه الازمة التي ادت الى فرض حصار دولي على الجماهيرية منذ سنوات عدة لارغامها على تسليم اثنين من الليبيين يشتبه بتورطهما في تفجير الطائرة الاميركية فوق اسكتلندا.

ويتركز البحث منذ يوم الاثنين الماضي امام محكمة العدل الدولية على الاعتراضات التي رفعتها واشنطن ولندن حول عدم صلاحية المحكمة للنظر في هذه الشكوى وبالتالي رد الشكوى الليبية.0

(طالع ص 13)

اثينا: الطيران التركي ضايق طائرة وزير الدفاع اليوناني

□ اثينا – أ.ف.ب

● اعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع اليونانية ان طائرة وزير الدفاع اليوناني اكيس تسوتاتزوبولوس تعرضت للمضايقة امس الخميس من قبل الطيران العسكري التركي بينما كانت متوجهة من قبرص الى جزيرة كريت في جنوب اليونان، ولدى وصوله الى كاثي (شمال جزيرة كريت) ندد وزير الدفاع اليوناني بـ «موقف الطيران التركي» واعتبره استفزازا وقحا لا مثيل له.

واكد ان اليونان ستقوم بحملة احتجاج في العالم اجمع، في حلف شمال الاطلسي كما لدى المنظمة الدولية للطيران المدني، كما اوضح المتحدث كوستاس باباندريو، وكانت طائرة اف–16 تركية اقتربت من الطائرة التي تقل وزير الدفاع العائد من قبرص، في حين قامت ثلاث طائرات عسكرية تركية اخرى بمضايقتها. 0

27 مليار دولار ميزانية المخابرات الاميركية

□ واشنطن – رويتر

● كشفت الحكومة الاميركية النقاب للمرة الاولى عن مخصصات انفاقها السنوي على وكالة المخابرات المركزية ووكالات الاستخبارات الاميركية الاخرى وهو امر ظل سرا نحو 50 عاما.

وقال جورج تينيت مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية في معرض رده على دعوى قضائية بشأن حرية تداول المعلومات يوم الاربعاء الماضي «يبلغ اجمالي الاموال المخصصة للمخابرات وللانشطة المتعلقة بها للعام المالي 1997 نحو 26.6 مليار دولار.»

وجاء الكشف عما يسمى الميزانية السوداء في ذروة مناقشات سياسية حامية شارك فيها الكونغرس والبيت الابيض ومديرو المخابرات المركزية خلال العشرين عاما الماضية.

وقال تينيت عند اعلانه عن الرقم المجمع لميزانية الاستخبارات للسنة المالية التي انتهت في 30 من ايلول انه فعل ذلك بعد مشاورة الرئيس الاميركي بيل كلينتون والوكالات المعنية.

وفي نيسان عام 1996 قال البيت الابيض ان كلينتون قرر ان الاعلان عن مبلغ الميزانية لن يضر بانشطة الاستخبارات الاميركية وهو موقف شاركه فيه مدير وكالة المخابرات المركزية انذاك جون دويتش.

غير ان كلينتون اوضح في ذلك الوقت انه يريد رفع السرية عن ارقام الميزانية المخصصة للاستخبارات بالتنسيق مع الكونغرس وذلك فيما يبدو لمشاركته اي تبعة في مواجهة المنتقدين الذين قد يتهمونه بتقويض الامن القومي.

ورفض مجلس النواب الذي يسيطر عليه الجمهوريون ومجلس الشيوخ الانضمام الى تلك المناورة على اساس ان الكونغرس ليس له سلطة رفع السرية وان هذه مسؤولية الحكومة وحدها.

وقال تينيت في بيان ان ملابسات دعوى قانون حرية تداول المعلومات «لا تسمح بعمل مشترك» مع الكونغرس في هذا الشأن كما كان يفضل الرئيس كلينتون.

وقال «نحن نعتقد ان هذا العمل مناسب لانه لا يعرض للخطر قدرة وكالات مخابراتنا على تنفيذ مهامها ويساعد في توعية الشعب الاميركي».

وقالت كيت مارتن مديرة مركز دراسات الامن القومي ان وكالة المخابرات المركزية اضطرت الى الكشف عن رقم الميزانية يوم الاربعاء لانها لم تعد تستطيع الدفاع عن حجبها.

وقالت «لم تكشف وكالة المخابرات المركزية عن الرقم الا لانه كان يتعين عليها تقديم دفاعها الى المحكمة». وقد ظلت ارقام الانفاق السنوي للمخابرات سرا منذ انشاء وكالة المخابرات المركزية قبل 50 عاما.

ويدير تينيت الوكالة وهو ايضا رئيس مجلس ادارة مؤسسات التجسس الاميركية الاثنتي عشرة الاخرى التي كانت مستويات تمويلها مجتمعة محل نقاش ومنها وكالة استخبارات الدفاع ووكالة الامن القومي ومكتب الاستطلاع القومي.

ولم يتعهد تينيت بمواصلة الافصاح سنويا عن اجمالي الانفاق على انشطة المخابرات، وتحفظ معظم تلك الارقام في سجلات سرية بوزارة الدفاع.

واضاف في بيان «لن ينظر في مسألة الافصاح عن الارقام المستقبلية الا بعد تحديد ما اذا كان الافصاح عن مثل هذه المعلومات قد يعود بالضرر على الامن القومي باظهار الاتجاهات على مر الزمان».

واشار الى ان الوكالة ومعها وكالات المخابرات الاميركية الاخرى ستواصل حجب اي معلومات فرعية تتعلق بميزانية المخابرات سواء اكانت تلك المعلومات تتعلق بجهاز مخابرات معين او ببرامج معينة للمخابرات.

وكثيرا ما توصف ميزانية المخابرات بانها السر المعلن لواشنطن وذهبت تقديرات واسعة الى انها تتراوح بين 28 مليار دولار و30 ملياراً.0

مشيدا بقدرة عرفات على اجتياز الازمات

موراتينوس: اوروبا تريد القيام بدور اكبر في العملية السلمية

□ الرباط– وكالات

● وصل الموفد الاوروبي الخاص الى الشرق الاوسط ميغيل انجيل موراتينوس الى الرباط الليلة قبل الماضية قادما من تونس في مهمة يلتقي خلالها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وسيبحث موراتينوس مع الملك الحسن الذي ترأس بلاده منظمة المؤتمر الاسلامي ولجنة القدس الدور الذي يمكن ان تلعبه اوروبا في المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واكد موراتينوس في مقابلة نشرتها امس صحيفة "لو تان" التونسية ان اوروبا تضطلع منذ سنة بدور انشط في عملية السلام الشرق اوسطية وانها مستعدة الآن لمزيد من الالتزام في هذه المنطقة.

واوضح ان دور اوروبا في عملية السلام لا رجوع فيه لان الاتحاد الاوروبي جزء من الشرق الاوسط.

وفي ما يتعلق بوضع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية قال موراتينوس "لا اعتقد انه في موضع ضعف" بسبب الصعوبات التي خلفها جمود المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واوضح ان "الرئيس عرفات لا يزال يشكل العنصر المحفز الرئيسي في المجتمع الفلسطيني وهو الوحيد الذي يمكنه اعطاء الضوء الاخضر لاتفاق نهائي مع اسرائيل" مضيفا انه يشكل "الخيار الوحيد لانجاز عملية السلام".

واعتبر الموفد الاوروبي انه يجب في هذا الاطار "وقف كل التكهنات التي بدأت تسري حول ضعف عرفات لان الزعيم الفلسطيني اجتاز ازمات اخطر وقام بذلك ببصيرة كبيرة".0

هكذا من الاصل

بعد وقوع انفجار في الفندق المقيمين فيه ..

طاقم طائرة «الملكية» يعود من سريلانكا والمصاب الوحيد يستكمل علاجه في المدينة الطبية

□ عمان – بترا

● حطت في مطار الملكة علياء الدولي امس طائرة الملكية الاردنية التي تقل طاقم الملكية الذي تعرض الفندق الذي كانوا يقيمون فيه في العاصمة السريلانكية كولومبو الى انفجار يوم امس الاول مما ادى الى اصابة احد افراد الطاقم بجروح طفيفة.

وكان في استقبال الطاقم في المطار الرئيس التنفيذي المدير العام للملكية الاردنية نادر الذهبي وعدد من نوابه ومساعديه.

وقال الذهبي في تصريح للصحفيين في المطار، ان الملكية بادرت بمجرد تلقيها نبأ الانفجار صباح امس الاول الى ارسال فريق طبي لتقييم وضع المصاب وتقديم الرعاية الصحية اللازمة له وذلك بالتنسيق مع السفير الاردني والقنصل العام في كولومبو.

واكد ان وضع المصاب الصحي مطمئن جداً وسيتم نقله الى مدينة الحسين الطبية لمواصلة العلاج.

واشار الى ان الملكية تعتبر المسافر محط اهتمامها الاول وتحرص في ذات الوقت علي راحة اطقمها في اي مكان يذهبون اليه.

وعاد على متن الطائرة اعضاء الفريق الطبي الذي ارسلته الملكية لتقييم الوضع الصحي لطاقم الملكية البالغ عددهم 8 اشخاص.

ووصف الكابتن مخلد الجبالي قائد طائرة الملكية الحادث، بانه انفجار مدو سبقه اطلاق نار في غرف فندق «كالاداري» الذي يقيم فيه طاقم الملكية مشيداً بالاجراءات التي اتخذتها ادارة الملكية التي بادرت بالاتصال بهم والاطمئنان على اوضاعهم وقررت نقلهم الى فندق اخر اكثر اماناً.0

وصول طاقم الملكية الى عمان

ذوو الشهداء الاردنيين يناشدون الحكومة التدخل للافراج عن جثث ابنائهم

□ العرب اليوم – أحمد الشريقي

● اثارت حملة الافراج عن المعتقلين الاردنيين في السجون الاسرائيلية ردود فعل لدى المواطنين الذين لا تزال اسرائيل تحتجز جثث ابنائهم.

فمن جهته ناشد والد الشهيد نايف الكعابنة الحكومة والجهات المختصة التدخل للافراج عن جثة ولده الذي استشهد بتاريخ 90/11/8 في مواجهة مع الجيش الاسرائيلي اثر عملية عسكرية نفذها مع زملاء له عبر الحدود الاردنية.

وذكر والد الشهيد الكعابنة ان الحكومة الاسرائيلية لا تزال تحتفظ بجثة ابنه الشهيد منذ 7 سنوات في سجن ابو كبير في فلسطين وانه سُمح لاخته برؤيتها. يذكر ان الحكومة الاسرائيلية افرجت عن زملاء الشهيد الكعابنة الذين نفذوا العملية ومنهم «ابراهيم غنيم».

من جهة اخرى ناشد نجل الشهيد فازع الجبور الحكومة والجهات المختصة السعي لمعرفة مصير والده ان كان شهيدا او ما زال محتجزا لدى الحكومة الاسرائيلية.0

تنفيذا لقرار محكمة العدل العليا

وزارة الداخلية توقف تنفيذ قرارات لجنة السير المركزية رقم 6 لسنة 97

□ عمان – بترا

● قال امين عام وزارة الداخلية الدكتور هاشم الصباغ ان الوزارة اصدرت تعميما من اجل تنفيذ قرار محكمة العدل العليا المتعلق بقضية مكاتب التكسي، وارسل الى وزارة الصناعة والتجارة ومديرية الامن العام والمحافظين وطلب في التعميم وقف تنفيذ قرارات لجنة السير المركزية رقم (6) لسنة 1997 .

واضاف حول ما ورد باحدى الصحف اليومية المحلية بان هناك دعوى قضائية جديدة في قضية مكاتب التكسي انه لا صحة لما اورده محامي الدفاع عن نقابة اصحاب السيارات العمومية التكسي في قضيتها المرفوعة ضد وزارة الداخلية من ان الوزارة تمانع بتنفيذ قرار محكمة العدل العليا وانها لم تذعن للقرار.

وبالنسبة لموضوع مكاتب التكسي التي رخصت ضمن محافظة العاصمة والبالغ عددها 35 مكتبا وليس 39 كما ورد بالصحيفة قال انه تم ترخيصها استناداً للاسس القديمة السارية المفعول عند تقديم طلب فتح هذه المكاتب ولم تطبق عليها الاسس الجديدة التي تم وقف العمل بها من قبل محكمة العدل العليا على اعتبار ان هذه الطلبات اكتسبت حقوقا في ظل التعليمات القديمة.

وعليه فان وقف الاسس الجديدة من قبل المحكمة لم يعطل ترخيص هذه المكاتب لتعلقها بالاسس القديمة، وكذلك فان الادعاء الوارد بالصحيفة من ان اصحاب المكاتب لم يحصلوا على الاذن النهائي والكرت اللازم «اي التصريح اللازم» من ادارة السير فان الادارة المذكورة عملت جاهدة وخلال الاشهر الماضية على التعامل مع ترخيص ما يزيد على 100 مكتب في محافظة العاصمة لوحدها اضافة الى الاجراءات العديدة التي تقوم بها ادارتي السير والترخيص من اعمال ومهام يومية.0

حصر اعمال الانشاءات بالمقاولين المصنفين

المهندسون والمقاولون يقرون مشروع نظام احالة العطاءات على القطاع الخاص

□ العرب اليوم – محمد سويدان

● اقرت اللجنة المشتركة في نقابتي المهندسين والمقاولين في اجتماعها امس مشروع نظام طرح واحالة عطاءات الاشغال والخدمات الهندسية والاستشارية على القطاع الخاص.

وقال نائب نقيب المقاولين وعضو اللجنة المهندس محمد الطماينة ان اللجنة قررت رفع المشروع الى مجلسي نقابتي المهندسين والمقاولين لاتخاذ القرارات المناسبة والسير في الاجراءات القانونية لاقراره.

واشار الى ان اللجنة ناقشت موضوع عدم تطبيق المادة الثامنة من قانون نقابة المقاولين والمتعلقة بضرورة ضبط ممارسة مهنة المقاولات في القطاع الخاص، بحيث لا يجوز احالة تنفيذ اي عمل انشائي الا على مقاول مسجل ومصنف في نقابة المقاولين والانشاءات مضيفاً ان اللجنة اوصت بضرورة عقد اجتماع ثان لمجلسي النقابتين مع امين عمان الكبرى د. ممدوح العبادي، وذلك من اجل وضع آلية لتنفيذ هذا البند من قانون النقابة.

وبين ان اللجنة قررت عقد ندوة مشتركة لبحث دور المقاول والمهندس الاستشاري المحلي في نظامين جديدين للاستثمار هما: البناء والتشغيل ونقل الملكية «B.o.T»، والبناء والتشغيل والتملك «B.O.O».

وقال ان هدف هذه الندوة الخروج بتوصيات عملية من اجل فائدة قطاع الانشاءات المحلي.

واشار المهندس الطماينة الى ان نقابة المقاولين تتابع موضوع احالةبعض العطاءات المحلية على شركات اجنبية دون التقيد بقانون النقابة وخاصة المادتين 16 ، 17 منه. وقال ان الاحصائيات تبين ان حجم عمل المقاول الاجنبي قد تضاعف في السنوات الاخيرة مقابل المحلي، واشار الى ان حجم عمل المقاول الاجنبي عام 1994، قد بلغ 236 مليون دينار وفي عام 1995 بلغ 261 مليون دينار مقابل 142 مليونا و 204 ملايين للمقاول المحلي على التوالي.0

د. النسور يستقبل سفيري النرويج واليابان



د. النسور يستقبل السفير الياباني

□ عمان – بترا

● استقبل نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية الدكتور عبد الله النسور في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد يان يولله السفير النرويجي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها في اطار العلاقات الطيبة التي تربط الاردن بالنرويج بصفة خاصة والدول الاوروبية بصفة عامة كما جرى البحث في موضوع اتفاق الشراكة بين الاردن ودول الاتحاد الاوروبي.

كما استقبل الدكتور النسور كذلك السيد تاكي يوكي كيمورا السفير الياباني في عمان حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في المجالات الاقتصادية والمشاريع المشتركة سواء القائمة منها او تلك المشاريع التي يسعى الاردن الى تنفيذها بالتعاون مع اليابان التي تعد من الدول البارزة في مجال دعم الاردن اقتصاديا وتمويل عدد من المشاريع الاقتصادية. 0

وزير التربية يستقبل السفير البريطاني

□ عمان– بترا

● استقبل وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الدكتور منذر المصري في مكتبه كريستوفر باتسكومب سفير المملكة المتحدة المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي رئيس وفد وكالة الانماء البريطانية والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا بهدف الاطلاع على برامج التطوير التربوي التي تنفذها وزارة التربية والتعليم ضمن خطة التطوير التربوي والمرحلة الثانية».

وابدى السفير استعداد حكومته لتقديم الدعم المالي والفني اللازم لتنفيذ هذه البرامج ضمن خطة التطوير التربوي القادمة 99- 2005 .

وحضر اللقاء مدير المشاريع الدولية في الوزارة الدكتور محمد عطية. 0

.. ويلتقي القائم بالاعمال الماليزي

□ عمان – بترا

● التقى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي بمكتبه امس بوزارة التربية القائم باعمال السفارة الماليزية بعمان. وجرى بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين خاصة في مجالات التربية والتعليم والتعليم العالي.

وحضر اللقاء الملحق الثقافي في السفارة الماليزية.0

وزير الطاقة يلتقي السفير الكوري

□ عمان – بترا

● استعرض وزير الطاقة والثروة المعدنية محمد صالح الحوراني خلال لقائه امس السيد كيونج اوو لي سفير جمهورية كوريا في عمان مجالات التعاون بين البلدين في مجال الطاقة والثروة المعدنية وسبل تعزيزها وتطويرها. 0

وفاة عامل في حريق بالكرك

□ العرب اليوم

● توفي احد العاملين الوافدين ويدعى ابو الفتوح محمد وعمره 20 عاما –مصري الجنسية– في محافظة الكرك في حريق شب في احدى محطات الوقود في محافظة الكرك.0

الحبس لرجل اعتدى على بناته

□ العرب اليوم

● قضت محكمة الجنايات الكبرى بحبس المدعو (م.ف) اربع سنوات وثمانية اشهر لادانته بجناية هتك العرض، وكان المذكور اقدم على ايذاء بناته، حيث كانت المحكمة خففت العقوبة التي يستحقها بالقانون وهي تسع سنوات وستة اشهر بعد اسقاط الحق الشخصي عنه.0

محامون جدد يؤدون اليمين القانونية

□ عمان – بترا

● ادى عدد من المحامين الجدد القسم القانوني امام وزير العدل رياض الشكعة بحضور نقيب المحامين حسين مجلي لممارسة مهنة المحاماة.0

3 وفيات بحوادث الاربعاء الماضي

□ العرب اليوم

● تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة يوم الاربعاء الماضي مع 135 حادثا نتج عنها 46 اصابة وثلاث حالات وفاة، جميعها ناتجة عن حوادث مؤسفة.

وتوزعت الحوادث على اطفاء 14، اسعاف 120 وحالة انقاذ واحدة. 0

نقابة الخدمات العامة تختار رئيسها الاثنين

□ العرب اليوم

● تعقد الهيئة الادارية الجديدة للنقابة العامة للعاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة اجتماعها الاول الاثنين المقبل لاختيار رئيس للنقابة ونائب له وامين للسر وأمين للصندوق ونائبين لهما بالاضافة الى تسمية ممثل النقابة في اللجنة التنفيذية للاتحاد العام والمجلس المركزي .0

قناة الجزيرة تبث ندوة عن حقوق الانسان العربي

□ العرب اليوم

● يستضيف برنامج "اكثر من رأي" الذي تبثه قناة الجزيرة القطرية عددا من العاملين في مجال حقوق الانسان في الوطن العربي في ندوة للحديث عن حقوق الانسان واختفاء وزير خارجية ليبيا السابق منصور الكيخيا.

ويشارك في الندوة من الاردن امين سر المنظمة العربية لحقوق الانسان فرع الاردن المحامي هاني الدحلة ومن مصر السيدة هالة مصطفى الصحفية في "الاهرام" ومن ليبيا الوزير الليبي السابق كريم شاسي. 0

د. العبادي يرعى حملة نظافة البيئة لملتقى بناة المستقبل



من حملة النظافة

□ العرب اليوم

● بمناسبة احتفالات المملكة بأسبوع الطفل العربي ويوم البيئة العالمي رعى امين عمان الدكتور ممدوح العبادي صباح امس حملة نظافة البيئة التي اقيمت بالتعاون مع ملتقى بناة المستقبل في عمان والسلط والزرقاء ومادباوطلاب مراكز الاميرة بسمة في الهاشمي الشمالي والنزهة وطلاب مدارس ام حنيفة والجبيهة الثانوية للبنات ومدارس ذكور واناث الجامعة وقامت الحملة بتنظيف مناهل مياه الامطار واللوحات الارشادية والمرورية ونظافة عامة للشوارع ودهان الاطاريف والوسائل الترفيهية في حدائق الاطفال.

واعرب رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناة المستقبل عصام زواوي عن سعادته وشكره لامين عمان لرعايته هذه الحملة التربوية البيئية.0

اختتام دورة للثقافة العمالية

□ العرب اليوم

● اختتمت امس الدورة الثقافية التي عقدها الاتحاد العام لنقابات العمال للراغبين في ترشيح انفسهم للانتخابات النقابية للدورة 97- 2001 . واستمع المشاركون الى العديد من المحاضرات عن قانون العمل المطبق حاليا والضمان الاجتماعي ، والنظام الموحد للنقابات والمفاوضات الجماعية وطرق التفاوض، اضافة الى محاضرات عن النقابة ودورها في المجتمع.0

مدعوون لمراجعة «آل البيت»

□ العرب اليوم

● تطلب جامعة آل البيت من طلبة الدراسات العليا (مستوى السنة الرابعة) والذين لم يحددوا مواضيع رسائلهم والمشرفين عليهم ضرورة مراجعة اقسامهم الاكاديمية في الجامعة لتصويب اوضاعهم الاكاديمية وذلك قبل نهاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 1998/97م. علما بان الحد الاعلى لمدة الحصول على درجة الماجستير هو ثمانية فصول دراسية تبدأ منذ تسجيل الطالب لمواد الخطة.0

طالبات من مدرسة بنت عدي يزرن «الزيتونة»

□ العرب اليوم

● قام وفد من طالبات مدرسة «بنت عدي» الثانوية للبنات بزيارة لجامعة الزيتونة الاردنية الاهلية، حيث أطلعن على مساهمة الجامعة في المسيرة التعليمية في الاردن.0

تكريم فائزين بمسابقات تربوية

□ عمان – بترا

● احتفل في مدرسة النزهة الثانوية للبنات امس بتكريم الطلبة الفائزين بالمسابقات التربوية الثقافية والعلمية والفنية والشطرنج والموسيقى للعام الدراسي 1996/1997 بحضور وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي الدكتور منذر المصري.0

خطوط هاتفية لمكتب بريد كلية السلط

□ عمان – بترا

● قررت وزارة البريد والاتصالات تركيب خطوط هاتف لمكتب بريد كلية مجتمع السلط. وذكرت مصادر الوزارة ان ارقام هواتف المكتب اصبحت كالتالي .. مدير المكتب 557538 والبرق 557539 والخلوة 0.555739

وزير الصحة يبحث مع القائم بالاعمال اليوغسلافي سبل تعزيز التعاون وتنفيذ الاتفاقات

□ عمان – بترا

● التقى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه امس السيد اوليفر برتزكا القائم بالاعمال اليوغسلافي في عمان.

وتم بحث العلاقات الصحية بين البلدين وسبل تطويرها واستعراض نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها الدكتور الكردي الى يوغسلافيا الاسبوع الماضي. وما تضمنته من نتائج ايجابية ووضع الآلية المناسبة لمتابعة جميع الامور التي تم الاتفاق عليها بين الجانبين.

ويقوم وفد مؤلف من اربعة خبراء يوغسلاف بزيارة للاردن آواخر الشهر الحالي لدراسة موضوع استغلال المياه المعدنية في البحر الميت وعفرا والحمة الاردنية وماعين وكذلك دراسة الاماكن وعمل التصاميم اللازمة لاقامة عدد من المنتجعات الطبية السياحية ومراكز التأهيل التابعة لوزارة الصحة.

ويصل الى الاردن خلال الاسابيع القادمة مديرة المعاهد والتعليمات الطبية المتخصصة في المعالجة الحكمية في يوغسلافيا للاطلاع على التجربة الاردنية تمهيداًلفتح مجالات التعاون بين البلدين في هذا المجال.0



رئيس اللجنة الاعلامية للانتخابات النيابية:

توزيع «857321» بطاقة انتخابية حتى مساء الاربعاء

□ جرش – حسن محاسنة

● اعلن خميس ابو سليم رئيس اللجنة الاعلامية للانتخابات النيابية/ محافظ جرش بانه قد تم صرف «857321» بطاقة انتخابية في مختلف مراكز توزيع البطاقات في المملكة، وبما نسبته 45.36٪ حتى نهاية دوام يوم امس من اصل عدد المسجلين الكلي في المملكة والبالغ «1.890035» ناخباً وناخبة.

واشار ابو سليم الى ان نسبة توزيع البطاقات للاناث بلغت 44.19٪ في حين بلغت عند الذكور 46.47٪ من المجموع العام للمسجلين من الذكور والاناث، مبيناً ان اعلى نسبة توزيع في المملكة سجلت في محافظة معان وبدو الجنوب حيث بلغت 76٪.

يذكر ان عملية استلام البطاقات تستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري.0

خلال زيارته لمحافظة العقبة امس

د.المجالي : لن نسمح بالدعوة لمقاطعة الانتخابات

□ العرب اليوم – حنان الكفاوين

● قام رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي امس يرافقه وزير الداخلية نذير رشيد بزيارة لمحافظة العقبة التقى خلالها بالمحافظ بالوكالة اكثم المجالي وباعضاء المجلس التنفيذي في المحافظة.

وتحدث الدكتور المجالي في بداية اللقاء عن التحديات التي تواجه الاردن داعيا الجميع الى اداء مهامهم وواجباتهم كل حسب موقعه.

واكد ان الحرية تبدأ مع الانسان منذ الطفولة وان السلوك الديمقراطي يبدأ من الاسرة اولا، ثم المدرسة ومن خلال التقاء جميع هذه الجهات.

وأشار د.المجالي الى توجه الحكومة نحو اللامركزية واوضح ان الحكومة تسعى حاليا لتفويض بعض الصلاحيات لمدراء الدوائر في المحافظات للتخفيف عن المواطنين.

وشدد على ان الواسطة مرض ينتشر في مجتمعنا وعلينا مقاومته والشفاء منه كي لا تضيع حقوق المواطنين داعيا الى التركيز على الكفاءة للموظف خاصة في ظل ما نشهده من ترهل اداري في بعض المؤسسات. وان لكل مواطن ان ينتخب من يريد دون اية قيود، كما ان له الحرية الكاملة في الانتساب لاي حزب يريد، واضاف: لكننا لن نسمح لأي موظف او مسؤول ان يستغل عمله للتدليل على حزب معين او الدعوة للمقاطعة وسيتم نقله من مركزه ليس لانتمائه للحزب ولكن لاساءته استخدام سلطته.

واضاف د.المجالي ان جماعة الاخوان المسلمين جمعية دينية وكان لها مواقف مشرّقة في ايام حالكة مرت على الاردن، وهي جمعية دينية لا علاقة لها بالسياسة.

واستعرض د. المجالي مع اعضاء المجلس المحلي والمسؤولين عددا من الامور التي تهم المحافظة. 0

التبسيط في الشعارات غيّب القضايا القومية

■ طاهر العدوان

● تجاوزنا في الشعارات الانتخابية ظاهرة التعصب والدعوات المغالية للتطرف، لكن هذه الشعارات اغرقت في المحلية والجهوية حتى ان من يقرأها يعتقد اننا مقبلون على انتخابات بلدية وليس على انتخابات وطنية برلمانية.

هذا ليس اعتدالا في الشعارات، عندما لا نقرأ الا "ما ندر" شعارات لها علاقة بالقضايا القومية، وكأننا مفصولون في فلك خاص لا علاقة له بالاقليم الذي ننتمي اليه، وبالمشاكل الخطيرة التي تربطنا به.

هذا التبسيط "الشعاراتي" ضار جدا، وعندما تغيب القضايا القومية والاقليمية عن برامج المرشحين فهذا يعني اننا سنواجه مجلس نواب لا علاقة له بالسياسة الخارجية وهذا امر خطير.

قبل ايام فقط كانت سياسة البلد خائفة متوجسة من المأزق على مسار المفاوضات الفلسطيني– الاسرائيلي، وكان هناك حديث مباشر وغير مباشر على اعلى المستويات عن الخوف والحذر من قصة الوطن البديل، او هجرة مفروضة نتيجة هذا المأزق، خاصة اذا ما ادى الى مواجهة مسلحة بين الفلسطينيين والاسرائيليين، فهل هذه قضية لا تستحق شعارا يدين من يعرقل عملية السلام او يحذر من مغبة الوصول الى مرحلة الانفجار؟ وهل الحديث في مثل هذه القضية، امر غير منطقي، ولا علاقة له بمصالح الناس والبلد؟!

اننا جزء من هذا الاقليم العربي، وقضاياه العربية والاسلامية تنعكس علينا شئنا ام ابينا. وتخيلوا معي على سبيل المثال حدوث تدهور ومواجهة على خط العلاقة بين ايران من جهة واميركا واسرائيل من جهة اخرى. تدهور قد تقوم فيه هذه الاطراف بقصف ايران لتدمير اسلحته النووية وغير النووية، فمن يضمن عندئذ ان لا تمتد المواجهة على طول المساحة الجغرافية بين اسرائيل وايران، كما حدث فعلا خلال حرب الخليج الثانية. عندما اصبحت اجواؤنا معبرا للصواريخ العراقية والاميركية.

لا نريد مجلس مخاتير او مجلسا قرويا وانما مجلس للوطن والشعب كله، يرصد التطورات من حولنا ويتحسّب لها قبل وقوعها لدرء مخاطرها او تجنب كوارثها، او الحصول على ما يمكن من ايجابيات العلاقات ومردودها على المصالح والمنافع.

ليس عيبا على المرشح ان يرفع شعارا قوميا، ولكن العيب ان يعتقد بان مجلس النواب لا علاقة لا الا بفتح شارع او الحصول على عدد من الوظائف لابناء دائرته، فاذا كنا قد نجحنا في هذا البلد في تجنب الشعارات المتطرفة فان علينا ان ننجح في اختيار الشعارات التي تحافظ على موقع الاردن ودوره الاقليمي والعربي والذي كان دائما مصدر تميزه واحتلاله لمركز اكبر بكثير من مساحته وعدد سكانه وامكاناته. 0

بداية عمان تؤيد قرار رفض 7 طلبات للترشيح

□ عمان – بترا

● ايدت محكمة بداية عمان قرار محافظ العاصمة بعدم قبول طلبات سبعة مرشحين للانتخابات البرلمانية في دوائر محافظة العاصمة.

وذكرت مصادر المحافظة ان المرشحين السبعة هم جمال حسن مقبل ابو يحيى، وجمال ابراهيم علي النسور، وداهود محمد حسن درادكة، واحمد ابراهيم ناجي الشامي، ونائل مفلح فلاح الودعان، وسعود مطلق مزيد الزبيدي، وضيف الله مطلق دريبي الزبن.

واشارت تلك المصادر ان سبب عدم قبول طلبات المرشحين السبعة جاءت لعدم مطابقة اسمائهم مع سجلات الناخبين.0

«العدل العليا» ترد طعناً بطلبين للترشيح

□ العرب اليوم

● ردت محكمة العدل العليا امس الطعن الذي قدمه اثنان من المرشحين ووكيلهما المحامي فيصل البطاينة بحق اثنين اخرين هما حمد صالح ابو زيد وبرجس الحديد عن دوائر محافظة العاصمة وذلك لعدم حضور المستدعين ووكيلهم الجلسة التي عقدتها المحكمة امس برئاسة القاضي عبدالله حداد.0

محمد جميل راغب

□ العرب اليوم

● رئيس غرفة تجارة العقبة والمرشح عن دائرتها ما زال يستقبل الانصار والمؤازرين. 0

خلال مشاركته في ندوة حول الانتخابات

العدوان: البرلمان القادم ذو صبغة عشائرية

□ العرب اليوم – فيصل ملكاوي

المشاركون في ندوة حول الانتخابات

● نظمت الجمعية الثقافية العربية امس الاول ندوة بعنوان «الانتخابات ... ادوار ومفاهيم» شارك فيها رئيس التحرير الاستاذ طاهر العدوان ومدير مركز الريادة للدراسات والمعلومات د.نظام عساف والباحث في مركز الاردن الجديد د.طالب عوض. وقال الاستاذ العدوان ان الانتخابات النيابية هي التي تتيح الفرصة للشعب لكي يساهم في صناعة القرار وتشكيل السياسات العامة للوطن في مختلف مناحي الحياة مشيراً الى ان الانتخابات تعتبر اهم حدث في اي بلد يعتمد النظام الديمقراطي في حياته السياسية. واضاف بالنسبة لمواصفات النائب المطلوب فانه يجب ان يكون نائب الوطن الذي يمثل الامة من خلال السلطة التشريعية التي هي عصب الدستور. وركز الاستاذ العدوان في حديثه على دور الصحافة واثرها في تحديد سلوك الناخب والتأثير في العملية الانتخابية بتأكيده انها عملية اعلامية دعائية بالدرجة الاولى، مشيرا ان الانتخابات اذا جرت على اساس التعددية الحزبية فانه سيكون للصحافة دور مؤثر فيها. اما اذا جرت على غير تلك الاسس فان دور الصحافة سيظل هامشيا واقل تأثيراً. وقال ان اكثر من «50» نائبا عادة ما يختارهم الناخبون على اسس عشائرية، حيث اننا لم نصل الى المرحلة التي يكون فيها للمرشح برنامج ومدير حملة انتخابية يديرها على اسس علمية عبر محاولة تغيير المفاهيم العشائرية وغيرها في تحديد النائب الذي يصل الى البرلمان. واشار الى ان البرلمان القادم سيكون ذا صبغة عشائرية اكثر من المجلس السابق خصوصا ان العشائر اصبحت تحدد دورها بشكل افضل في تحديد شخصية النائب عن طريق «الاجماع العشائري» مشيرا الى انه يجب فصل النيابة عن الوزارة في ظل المعطيات التي تشير الى ابراز مجلس نواب عشائري في ثوب انتخابي كرنفالي. من جانبه قال مدير مركز الريادة للدراسات والمعلومات نظام عساف ان التجربة الديمقراطية الاردنية لم تستكمل بعد ولذلك فان صفات المرشح منذ عام 89 في اغلب الاحيان لا تتصف بالنضج الكامل نظرا لغياب العمل المؤسسي في التجربة الديمقراطية مشيرا الى ضرورة الفصل بين النيابة والوزارة الى حين الوصول الى مرحلة النضج المرجوة. 0

محكمة بداية الزرقاء ترد قرار المحافظ وتقبل ترشيح العتيبي

□ الزرقاء – العرب اليوم – عبد اللطيف القرشي

● قررت محكمة بداية الزرقاء قبول الاعتراض المقدم من المرشح يحيى العتيبي في دائرة الزرقاء وفسخ القرار الصادر من محافظ الزرقاء والقاضي بعدم قبول طلب ترشيح العتيبي للانتخابات البرلمانية كونه رئيسا لمركز تعويضات متضرري حرب الخليج.

وجاء في حيثيات قرار المحكمة ان مركز تعويضات العائدين لم ينشأ بقانون او نظام وهو غير مرخص بأي صفة حكومية او رسمية او خاصة وانما انشئ بتوجيهات من سمو ولي العهد كمركز عمل تطوعي، وعليه فان المستدعي ليس موظفا عاما ولا تنطبق عليه احكام نظام الخدمة المدنية ولا يتقاضى راتبا من خزينة الدولة كما جاء في البينات المقدمة للمحكمة.0

اخبار المرشحين

الكرك:

الفريق المتقاعد خالد الطراونة
"معا من اجل اردن مزدهر".

المهندس عبد الهادي المجالي
"يدا بيد لنبني اردن الغد".

عمان الاولى:

الدكتور يوسف العبد اللات
بعد الافتتاح الكبير بمهرجان حاشد لمقره الانتخابي يتابع لقاءاته مع ابناء الدائرة في مختلف المواقع.

سالم الهدبان
الاهل والاحبة في الدائرة الاولى "صوتكم امانة فامنحوه لمن يستحق". وعلى همم الرجال تنعقد الآمال.

المهندس خليل عطية
عقد اجتماعا مع لفيف من آل عطية للتباحث في امور حملته الانتخابية كما عقد عدة اجتماعات جماهيرية حميمة في ماركا والهاشمي الشمالي والجنوبي وجبل القصور وطبربور ومخيم الحسين وجبل النزهة.

الدكتور احمد العوايشة
صلة المسلم بفلسطين صلة العقيدة والدين وليس صلة التراب والطين. مرشح الاسلام والمسلمين.
الدكتور احمد العوايشة – دكتوراه في الشريعة الاسلامية.

عمان الثانية:

محمد يوسف مبيضين
يقيم المرشح مهرجانا خطابيا حاشدا في منطقة التاج –مثلث التاج /الجوفة (محاربة رفع الرسوم الجامعية من منطلق حرية ومجانية التعليم).

محمد ذويب
دعم السلطة الوطنية لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

المهندس خليل محمود العبيدي
اعتبرت اوساط مقربة من المهندس خليل العبيدي انسحاب المرشح خليل مرعي بانه بمثابة نصف فوز للمرشح ابو رامي حيث ان جميع الاصوات ستكون ان شاء الله في صالح مرشح واحد (ابو رامي).

علي الزير
الاحبة والأهل في الدائرة الاولى صوتك امانة فامنحه لمن يستحق وعلى همم الرجال تنعقد الآمال.

جاسر رضوان المعايطة
يدعو كافة مؤيديه ومؤازريه الى مهرجانه الحاشد يوم الاثنين القادم 97/10/20 بعد صلاة العشاء (تشجيع الشباب المبدعين ودعمهم). (ايجاد اولوية فرص عمل للمعاقين).

د.محمد الوحش
من اجل الحرية والوحدة والكرامة والمساواة.

عمان الثالثة:

المهندس مازن ريال
مقاومة الخصخصة وبيع مؤسسات القطاع العام التي تشكل خط دفاع رئيسي لاقتصاد الدولة.

نايف المولا
يعلم ناخبيه ان عنوانه في e.mail هو
Nayef.Mawla. A 2.Election - Comis - GO

حكم جرار
(من اجل حرية الصحافة .. من اجل حرية العمل النقابي) عقد في المقر الانتخابي للمرشح مناظرة حضرها كل من عائشة الرازم وليلى فيصل وحكم جرار جرى الحديث فيها عن مشكلات الوطن الرئيسية وكان التركيز على مساوئ قانون الانتخاب الحالي.

خليل حدادين
(كنا مع خبز الوطن وستبقى) ، (نعم لحقوق المرأة كاملة غير منقوصة).

المهندس محمد خير الكيلاني
ترسيخ مؤسسات المجتمع المدني، وتفعيل قوانين الشعب تعزيزا للتعددية الحزبية والرقابة الشعبية.

لطفي البرغوثي
قام المرشح بزيارة الى رابطة آل خوري في جبل عمان حيث جرى حوار بين ابناء العائلة والمرشح حضره عدد كبير منهم ويلاقي المرشح كل التأييد والترحيب والمؤازرة من ابناء العائلة.

عمان الرابعة:

كامل ابوتين
جولات ولقاءات متابعة لمؤيديه ومؤازريه من ابناء واهالي الدائرة الرابعة الكرام.

ماجد عبد الكريم النصر
(لا اله الا الله محمد رسول الله)
ماجد عبد الكريم النصر مرشح التيار الاسلامي.

عمان الخامسة:

عساف عبد ربه العساف
التواصل مع الجميع وفي كل الاوقات الشعار الذي يحرص على رفعه وتحقيقه في نفس الوقت.

منير صوبر
الاخذ بمبدأ الوحدة الوطنية كأساس للديمقراطية.

الدكتور محمد شيحان العجارمة
لا زالت وفود ابناء عشائر العجارمة تتوافد وبشكل كثيف ومتواصل على المقر الانتخابي للدكتور محمد شيحان في حسبان (الصوت امانة).

مولود صوبر
ساعمل على حث الحكومة على تسهيل المعاملات والترتيبات اللازمة لجذب المستثمر المحلي والاجنبي وسيكون تركيزي على المستثمر الاردني اولا.

محمد عبد الكريم نزال عنيزات
ما زال المرشح يقوم بجولاته على كافة المناطق ضمن دائرته الانتخابية وكذلك عقد الاجتماعات الحاشدة لمؤيديه ومؤازريه هاتف (835013) (079/67043) (840989).

خميس اللوزي
تدعيم الوحدة الوطنية وضمان المساواة بين المواطنين بالحقوق والواجبات.

احمد علي كريم النهار
دعم القطاع الصناعي وعقد اتفاقيات تجارية مع الدول الشقيقة والصديقة لتأمين تصدير صناعاتنا الى الخارج بالمواصفات والمقاييس العالمية والسعي مع كل الاطراف المعنية لخلق سوق عربية مشتركة.

الدكتور احمد عويدي العبادي
اعلنت لجنة المؤازرة انه سيتم فتح المقر الانتخابي يوم الاثنين المقبل الساعة الرابعة مساء في حي الميدان والدعوة لجميع الاصدقاء لحضور الافتتاح.

بدو الوسط:

رياض الطيب
يستمر في استقبال مؤازريه في مقره الدائم في شارع الجامعة /مجمع ابو قورة.

اربد:

طعمة ابو الشعر النمري
يقول نائب خدمات دون برنامج يخدم مائة ويهمل مائة الف، نائب البرنامج يخدم ابناء دائرته ويخدم كل الوطن.

عبد الله عقيل
تعميق مفهوم الوحدة الوطنية لدى ابناء الاسرة الاردنية الواحدة بغض النظر عن الاصول والمنابت من اجل المحافظة على امن الوطن واستقراره . ت 270672 .

المفرق:

المحامي غانم ابو ربيع
زاره عدد من الوفود من مختلف احياء محافظة المفرق ومختلف شرائحها معلنة تأييدها ومؤازرتها له بالانتخابات.

ابراهيم العموش
تتواصل نشاطاته في لقاء المؤازرين وابناء الدائرة في كل موقع حيث يجد الدعم والاسناد من مختلف الشرائح .

بدو الجنوب:

عواد سالم ابو تايه
(لا مساومة ولا انهزام) ويدعو مؤازريه من الشباب الى الاجتماع العام في مهرجانه الخطابي الحاشد بالجفر مساء يوم الجمعة الساعة الثالثة 97/10/17.

البلقاء:

محمد العمايرة
من اجل قوانين تتصف بالمرونة لتشجيع الاستثمار وتوفير التسهيلات من كافة المؤسسات للمستثمر.

كمال جريسات
الحل الامثل لمحاربة الفقر والبطالة يكمن في مشاريع انتاجية وطنية.

هاشم الواكد الفاعوري
يواصل لقاءاته مع المواطنين في مختلف مواقع البلقاء ، مؤكدا على مطالب المحافظة.

المهندس سعد مفلح عليان العبادي
زيادة حصة المحافظة من مؤسسات التعليم العالي، وتوسيع القبول الجامعي لابنائها وعدم زيادة الرسوم.

سعيد الكايد
بدعوة من اللجنة المركزية لدعم المرشح يقام مهرجان تضامني الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة 1997/10/17 في مقر المرشح في منطقة الصبيحي والدعوة عامة.

سلامة الحياري
يناشد اهالي البلقاء مؤازرته ويعاهدهم على حمل الامانة والمسؤولية

الزرقاء:

الدكتور عماد الدين ابو سنيمة
يتحرك بنشاط في مختلف اوساط الناخبين مؤكدا ان المشاركة واجب وطني وديني.

عبد الجليل ابو بكر الشيشاني
وضع حل جذري لانهاء مشكلة الاراضي وفتح مستشفى حكومي.

عدنان العقرباوي
ابناء الاردن متساوون في الحقوق والواجبات والوحدة الوطنية امر لا يقبل النقاش او المساومة.

الدكتور محمد القسوس
الصحافة مرآة المجتمع .. فلنر فيها ثروة شعبنا في التنوع والتعددية.

جميل قندح
كرامة الوطن من كرامة المواطن.

محمد الشوملي
تفعيل دور الحكومة في السعي نحو فتح الاسواق العربية امام اليد العاملة الاردنية.

حمود سلمان علاوي الخلايلة
السلام خيار استراتيجي على ان يكون سلاما عادلا وشاملا ودائما ملبيا لمتطلبات الانسان العربي واسترداد حقوقه المشروعة.

الشيخ عبد الباقي جمو
كنت مع الوطن والمواطن وسأبقى كما عرفتموني.

مرزوق الدعجة
عقد اجتماع في حي القادسية وآخر في حي الحسين ومخيم الزرقاء والمنطقة الحرفية بالمشيرفة. هذا وأم مقره الانتخابي في جبل فيصل جمع غفير من الاشخاص حتى ساعة متأخرة من الليل.

عجلون:

المهندس عبد الله فريحات
اعاهد الجميع على استمرار التنسيق والتواصل بكل حيادية وبعيدا عن التعصب .. كما انني ادعو الجميع للمشاركة في الانتخابات بكل قوة وحماس.

مادبا:

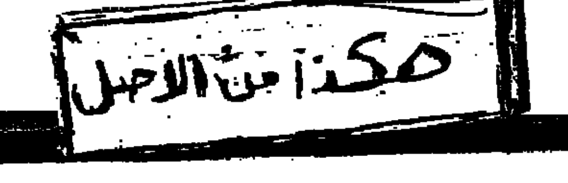
موسى حنا البجالي
واصل لقاءاته مع مختلف الاطياف السياسية والشعبية حيث يلقى منها كل التشجيع والدعم نظرا لما قدمه من خدمات.

نديم الطوال
يلقى ترشيحه قبولا واسعا في الاوساط المادبوية

جرش:

عبد الله الخوالدة
ضمن برنامج جولاته الانتخابية قام امس بجولة في المصطبة واخرى في جبه وكانت نتائجهما ايجابية .. (همنا الاول محاربة البطالة والفقر والفساد).

خليل القرعان
جولات مكثفة وزيارات مؤيدة له من كافة انحاء جرش .. يقول القرعان جرش في القلب وستبقى دائما بعون الله .. هاتف 079/52963 خلوي .



"الاستئناف" تؤيد قرار اتلاف شحنة اسماك

□ العرب اليوم

● اعلن امين عمان الدكتور ممدوح العبادي ان دائرة الرقابة الغذائية قامت مؤخرا باتلاف 217 طنا من السمك نوع "عرموط" لعدم مطابقتها للمواصفات الغذائية.

وقال امين عمان ان الكمية المذكورة ضبطت في شهر ايلول من العام الماضي وتم ابلاغ وزارة الصحة بذلك وقد طلب اصحاب الشحنة اعادة تصديرها الا ان محكمة البداية قررت اتلافها ثم جاء قرار محكمة الاستئناف قبل ايام مؤيدا عملية الاتلاف. 0

الدراسة في المعهد القضائي تبدأ غدا

□ عمان – بترا

● تبدأ غدا السبت الدراسة للطلبة المقبولين في المعهد القضائي الاردني.

وقال مدير المعهد الدكتور مصطفى العساف ان عدد الطلبة المقبولين للدراسة في المعهد الذين نجحوا في الامتحانات الشفوية والتحريرية التي عقدت لهم بلغ 27 طالبا. واضاف ان المعهد اعد الترتيبات اللازمة لبدء العملية الدراسية للطلبة الجدد وتوفير جميع الامكانات الفنية اللازمة للعملية الدراسية بالاضافة الى توفير الكادر الاكاديمي من ذوي الكفاءة والخبرة. 0

صدور العدد الثالث من نشرة "التدريب المهني"

□ العرب اليوم

● صدر العدد الثالث من نشرة "التدريب المهني" التي تصدرها مؤسسة التدريب المهني.

وجاء في افتتاحية العدد ان الهدف من مشروع قانون تنظيم العمل المهني هو الحد من النواتج السلبية للمخالفات الناجمة عن عدم قيام بعض المهنيين بأعمالهم بشكل متقن، مشيراً ان تطبيق هذا القانون سينعكس على الاقتصاد الوطني ايجابياً.0

برنامج تدريبي في معهد الادارة العامة

□ العرب اليوم

● تبدأ في معهد الادارة العامة في الفترة من 10/18 – 1997/11/2 برنامج الاطار العام للادارة / المحاسبة ويهدف البرنامج الى تطوير مهارات المشاركين وتحسين اتجاهاتهم وذلك من خلال تزويدهم بالمعلومات والمفاهيم الادارية والمحاسبية، بما ينعكس على ادائهم بكفاءة وفاعلية.

وتتركز موضوعات البرنامج حول مفهوم العملية الادارية ومفهوم نظام الخدمة المدنية «واجبات وحقوق الموظف» والنظام المالي.

اما المشاركون فهم من شاغلي وظائف الفئة الثانية في الدرجتين الخامسة والسادسة ممن امضوا خدمة لاتقل مدتها عن ثلاث سنوات بالاضافة لشاغلي وظائف الفئة الثالثة في الدرجتين السابعة والثامنة ممن امضوا خدمة لا تقل مدتها عن اربع سنوات.0

قابلوا د. النسور ووعد بحل المشكلة

سكان "وادي رم" يعترضون على قرار نقل مركز قريتهم شمالا

□ العرب اليوم – اسامة الرواجفة

● ابدى نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية الدكتور عبد الله النسور تجاوبا مع وفد سكان قرية وادي رم الذين عرضوا مظلمتهم الناجمة عن رغبة الحكومة بتوسعة موقع القرية ضمن احدى المناطق البعيدة مسافة عشرة كيلومترات شمالا في الوقت الذي يرفض فيه سكان القرية الموقع الجديد ويقترحون موقعاآخر للتوسعة.

وقال رئيس جمعية وادي رم محمد عيد الزلابية ان سلطة اقليم العقبة كانت اقترحت ضمن خطتها اجراء توسعة لقرية وادي رم في موقع يبعد مسافة عشرة كيلومترات شمالا عن الموقع الحالي ولكن وجدنا ان الموقع غير مناسب لوقوعه بين جبلين وبعده عن الطريق السياحي الجديد الذي ينفذ بتمويل من صندوق النقد الدولي مسافة تقرب من الثلاثة كيلومترات.

واضاف زلابية انه من المقرر ايضا نقل موقع مركز الزوار الحالي الى منطقة قريبة من الموقع المقترح ، وهو المركز الذي يعتمد عليه سكان القرية في معيشتهم.

واكد زلابية ان د. النسور ابدى تجاوبا وتعاونا لحل المشكلة ووعد بايقاف المشروع الى حين بحثه مرة اخرى لايجاد الموقع المناسب لسكان القرية.0

ورشة عمل حول تعاون الاعلام الاردني مع الامم المتحدة الشهر المقبل

□ عمان – بترا

● تعقد في عمان في العاشر من الشهر المقبل ورشة عمل اعلامية بعنوان «الامم المتحدة والاعلام الاردني افاق جديدة للتعاون» تنظمها وكالات الامم المتحدة.

وتهدف الورشة التي تعقد بفندق فيلادلفيا ويشارك فيها عدد من الاعلاميين والصحفيين المهتمين ببرامج وكالات الامم المتحدة لزيارة الوعي بمختلف الاعمال والانشطة التي تقوم بها الوكالات للوصول الى فهم اكمل لمدى تأثيرها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن.

ويأتي عقد هذه الورشة تنفيذاً للتوصيات والنتائج التي اسفر عنها استبيان وزع على مجموعة مختلفة من الصحفيين الاردنيين المتمرسين في تغطية قضايا الامم المتحدة وانشطتها.

وسيتم تقسيم المشاركين في الورشة الى سبع فرق تتناول موضوعات اللاجئين، المرأة، التعليم، الفقر، والبيئة، الصحة والسكان والادارة.

يذكر ان وكالات الامم المتحدة التي ستشارك في هذه الورشة هي برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونيسيف» منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو»، صندوق الامم المتحدة للسكان، المفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين، وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا»، مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية، صندوق الامم المتحدة الانمائي للمرأة، برنامج الامم المتحدة للاغذية ومنظمة الصحة العالمية.0

افتتاح معرض للرسومات الفائزة بمسابقة الصليب والهلال الاحمر

□ العرب اليوم

● افتتح الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني نائب رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدكتور محمد مطلق الحديد امس في مقر الهلال الاحمر الاردني معرض الرسومات الفائزة في المسابقة التي نظمت بمناسبة اليوم العالمي للصليب الاحمر والهلال الاحمر بالتعاون مع فرع الهلال الاحمر للطلبة وبدعم من بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعمان. ويقام هذا المعرض تحت شعار "حماية الشارة" نظرا للتجاوزات الكبيرة المتعددة لاستعمال شارتي الهلال والصليب الاحمر وبقصد التعريف بهاتين الشارتين اللتين يحظر استعمالهما من قبل اية جهة من خارج الاسرة الدولية للصليب والهلال ولغير الغايات والاهداف الواردة في اتفاقيات جنيف.

شارك في المسابقة طلبة وزارة التربية والتعليم منتسبو الهلال الاحمر الاردني من مختلف مديريات التربية والتعليم وكافة المحافظات.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور الحديد الجوائز على الطلبة الفائزين في المسابقة كما تم منح شهادة لكل المشاركين في المسابقة ومديريات التربية والتعليم وكل من اشرف على تنظيم المعرض ، والفائزون هم:

احمد ابو كف، جوانا السحيمات، ربى ابو الرب، بيان الشخاترة، احلام خالد، تهاني الحلبوني، فداء سلامة، انس الجعبري، هناء الغرير، حياة محادين، رقية محادين، محمد عضيبات، وفاء المجالي، غادة عزام، بدور خليل، آلاء الدغيمات، باسمة الاقطش، صفاء القرالة، يارا الضمور وروان العجيلات. 0

د. محمد الحديد يفتتح المعرض

عطل فني يؤخر اقلاع طائرة اردنية من مطار "بن غوريون"

□ عمان – بترا

● قال وزير الاشغال العامة والاسكان وزير النقل بالوكالة المهندس ناصر اللوزي ان عطلا فنيا كان وراء تأخير اقلاع طائرة الاجنحة الملكية من مطار بن غوريون باسرائيل في رحلتها العادية اثناء العودة الى عمان صباح امس.

واوضح ان طاقم الطائرة الفني اكتشف العطل قبل موعد اقلاع الطائرة حيث استغرق اصلاحه فترة تجاوزت الموعد المحدد لاقلاعها. 0

مركز تدريب "هملان" ينظم يوما طبيا مجانيا

□ عمان – بترا

● نظم مركز التدريب المهني "هملان" التابع لمؤسسة التدريب المهني يوما طبيا مجانيا لاهالي المناطق المحيطة بالمركز بهدف خلق التفاعل مع المجتمع المحلي المحيط وتعريف مواطنيه ببرامج المركز واهدافه والخدمات التي يقدمها.

وشارك بالاسهام في هذا اليوم الدكتور يوسف عبد الفتاح يوسف والدكتورة قمر عزت ابو حبيب.

وقدمت عدة شركات محلية لصناعة الدواء ادوية مجانية للمساهمة في انجاح هذا اليوم وهي الشركة الاردنية لانتاج الادوية/شركة منير سختيان/ شركة ادوية الحكمة/ المركز العربي للصناعات الدوائية/ الشركة المتحدة لصناعة الادوية. واشتمل اليوم على تقديم الخدمات الطبية في اختصاصات طب الاطفال/ طب الاسنان/ طب النسائية والتوليد والجراحة العامة.0

وفاة عشرة مواطنين في حوادث سير خلال 8 ايام

□ عمان – بترا

● توفي عشرة مواطنين واصيب 37 بجروح مختلفة في حوادث السير التي وقعت خلال الفترة من الرابع وحتى الحادي عشر من الشهر الجاري.

وقالت مصادر ادارة السير انه تم الابلاغ خلال هذه الفترة عن وقوع 605 حوادث اشتملت على 469 حادث اصطدام بين مركبتين و 81 حادث دهس و 34 حادث تدهور و 31 حادث اصطدام بجسم صلب.

واضافت المصادر ان محافظة العاصمة احتلت المرتبة الاولى في عدد الحوادث بنسبة 63.3 بالمائة من العدد الكلي للحوادث تلتها محافظة الزرقاء بنسبة 9.9 بالمائة واربد بنسبة 6.5 بالمائة والبلقاء بنسبة 4 من المجموع الكلي وتوزعت النسبة الباقية على المحافظات الاخرى.

ولدى مقارنة عدد الحوادث ونتائجها خلال هذه الفترة بالفترة ذاتها من العام الماضي تبين ان عدد الحوادث نقص بمقدار 49 حادثا والجرحى بمقدار 11 جريحا وزاد عدد الوفيات بمقدار حالتين.0

اصابة خمسة اشخاص في حادث سير

□ العرب اليوم

● اصيب خمسة اشخاص امس الاول بحادث تصادم وقع على جسر رغدان، بين احد الباصات العاملة على خط عمان – الزرقاء ومركبة اخرى ونتج عنه اصابة كل من : عبد الرحمن احمد عبد الرحمن «25» عاماً، منصور محمد غضيان الخواطري «20» عاماً، عماد عبد السلام غيث «15» عاماً رقية شحادة سلامة دعجة ورضا نقولا.

وقام رجال الدفاع المدني باسعاف المصابين ونقلهم الى مستشفى البشير.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس ابراهيم خشان، الخطيب د. سامي الصالح، المسجد الحسيني الكبير. المدرس د. فؤاد السرطاوي، الخطيب محمود طالب، مسجد كلية الشريعة الخطيب اسحق أمارة، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد، مسجد الشابسوغ الخطيب وليد صبحي قدو، مسجد احمد قارة الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوني الخطيب حسام سنوتو، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد النبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد الفيحاء الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد الزميلي الخطيب د. حمدي مراد، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسن الخطيب د.عبدالله الكيلاني، مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة، مسجد الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد النور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوفا، مسجد زكي ابو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب نائل الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب مسعود جميل شاكر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية ، المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. علي الصوا، مسجد اللوزيين الخطيب هاني طوقان، مسجد الامام النووي الخطيب القاضي/ زهير القضاة، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب يونس ابو جاموس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب احمد خليفة، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد بني ملحم، مسجد موسى بينو الخطيب محمد علي صالح، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد مراد الخطيب عبد الغني شديد، مسجد خليل الرحمن الخطيب عريف شريقي، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخطيب عبدالنبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربايعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن نجيب، مسجد الفاروق الخطيب د. ثمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد ابو درويش الخطيب فوزي السعود، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب يوسف مفدي، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب عباس اللبدي، مسجد البقاعي الخطيب عبد الله القجاوي، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب يوسف منصور، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد الشواعره، مسجد الوحدات الكبير الخطيب محمد منصور، مسجد مدارس الوحدات الخطيب حمزه منصور، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدس الخطيب عمار التاجي، مسجد اليرموك الخطيب عادل بداينة، مسجد سوق الخضار الخطيب يحيى ابو لبن، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب احمد عداربة، مسجد حفصة الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد الفاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب محمد عدس، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب عبد الرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب فراس المجالي، مسجد خلدا الشرقي الخطيب وصفي مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابه، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب محمد البكري، مسجد الصفدي الخطيب منصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب نضال امارة، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب حسن كريرة، مسجد الكوثر الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد ابو شام الخطيب عيسى حزين، مسجد ام يحيى الزبن الخطيب اسامة يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف الخطيب طه يوسف، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبدالقادر الشيخ، مسجد ابو بكر الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب رضا فكري، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب خالد عطوان، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرقي الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيب يعقوب هندي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب كمال جوده، مسجد ربعي بن عامر الخطيب د. فيصل عزت، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبدالحميد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جمال امين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب امجد حيال، مسجد المرابطين الخطيب عماد مراد، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مرار شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب علي العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب عمر العمري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب بسام رداد ، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب. عبدالحميد الزبن، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيم ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب د. محمود رجاء، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب د. احمد ملحم، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاه، مسجد التقوى الامام عبدالجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د.خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضي مصطفى المفتي، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد الغفران الخطيب ضيف الله الزعبي، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب يونس النجار ، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مسجد نزال الكبير الخطيب تميم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الخباص، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البليبسي الخطيب صبحي يوسف محمود، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب خليل الزير، مسجد التوبة الخطيب عبد الباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر ابلبي، مسجد ابو هريره الخطيب محمد القرقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد البخاري الخطيب وائل البتيري، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب احمد عنكير، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسين شحاده، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب عماد الذهنة، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب يحيى اسماعيل عيد، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب احمد صبرا، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمد ناجي سرور، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم ابو عقاب، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد ضوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد حي الضباط الخطيب احسان حجير ، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داوود، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب كارم السرطاوي، مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك شقره، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد اليرموك الخطيب د. محمود العوايشة، مسجد الهجرة الخطيب عاهد عساف، مسجد محمود الطاهر الخطيب احمد عيسى جبر، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوباني، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب محمد آل عمران، مسجد المناره الخطيب مشهور جرادات، مسجد الابيض الخطيب هيثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

مسجد القويسمة الكبير الخطيب يوسف ابو سبيع، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمد الرقب، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب محمد ابو قياص، مسجد علي الدوخي الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد حوا، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذفيل القطارنة الخطيب هاشم دوله، مسجد فارس الشوبكي الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد مسلم خير الخطيب علي الرفاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب عماد ابو الروس، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد نمره الخطيب ابراهيم الخاروف، مسجد عمر المختار الخطيب محمد ابو خضير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطل، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب محمد القاضي، مسجد الطيبة القديم الخطيب خليل الرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب حسام ابو الحاج، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابو عبيدة/البنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب محمد ابو خليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

مسجد ابيان/ناعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العابد، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب غالب السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عدنان جبارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب عطا المناصير، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب عادل ضمره، مسجد سعد غرير الخطيب حمد رشيد، مسجد ناعور الكبير الخطيب محمد الغربللي، مسجد هيثم ابلبي الخطيب محمد داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، مسجد عدواس الخطيب ابراهيم الفوارس.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب سفيان الحاج، مسجد نويران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عثان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب بادي ابو ردن، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عماد الدويك، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب ساري محمد، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/عصام ابو العدس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويش المحاميد، مسجد البصة القديم الخطيب طراد شعيل، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشبراوي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوصي، مسجد عراق الامير الخطيب حامد الدهامشة، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب محمد ابو صوفه، مسجد حي القيسية الخطيب ياسر شاهين، مسجد ابو عبيدة /الخطيب / رشيد عدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسن، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب نصوح عارف، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النابي، مسجد نوران الخطيب د. هاني الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب احمد شعبان، مسجد النور الخطيب ضيف الله الحسينات، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عدنان العايدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشافية الدبايبه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد مغاير المهنا الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينبه الخطيب هاني مفلح، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزبن، مسجد الجيزة القديم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب مجدي كساب، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب محمود حمدان، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشبراوي، مسجد الزيتونة الخطيب طايل الفايز، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسان الخطيب مصطفى عوض، مسجد منجا الخطيب جمال سعيد، مسجد المنصوره/ناعور الخطيب عمر صالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب سامي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد مغاير المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه، مسجد المناخر الخطيب محمد عزت طاهر، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي حسن ، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد سالم ابو حريد، مسجد الشهداء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد تتل الجيزة الخطيب محمد سلامه ابو ركبة، مسجد قرية سالم الخطيب نوح وزوز مسجد الرميل-/ الجيزة الخطيب عبدالله السحيم.0

قال تعالى: " اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون، ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه وهم يلعبون، لاهية قلوبهم واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم، افتأتون السحر وانتم تبصرون قال ربي يعلم القول في السماء والارض، وهو السميع العليم، بل قالوا اضغاث احلام بل افتراه بل هو شاعر فليأتنا بآية وكما ارسل الاولون." صدق الله العظيم. سورة الانبياء (آية 1 -15)

* سورة الحشر- قال النبي صلى الله عليه وسلم : " من قرأ خواتيم الحشر من ليل او نهار فقبض في ذلك اليوم او الليلة فقد اوجب الجنة"

رواه ابن عدي في الكامل، والبيهقي عن ابي امامة رضي الله عنه.

* سورة تبارك: الملك – قال النبي صلى الله عليه وسلم : " ان سورة من القرآن ثلاثين آية شفعت لرجل حتى غفر له، وهي تبارك الذي بيده الملك".

رواه احمد وابو داوود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان والحاكم عن ابي هريرة رضي الله عنه.

* عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم" : امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله، فمن قال لا اله الا الله فقد عصم مني نفسه وماله الا بحقه، وحسابه على الله ".

اخرجه البخاري في كتاب الجهاد

* عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله".0

اخرجه البخاري في كتاب الايمان

هؤلاء الفرنسيون اختاروا الله..!

الشيخ محمد الغزالي رحمه الله

تحت هذا العنوان نشر الكاتب الفرنسي "تيري دي بومون" (THIERRYDE BEAUMONT) مقالاً عن الاسلام في فرنسا..

ولهذا المقال قصة ينبغي اثباتها، فقد كان صديقي المؤرخ الكبير الاستاذ محمد علي الغتيت يستشفى في باريس، ولما كان عند الطبيب ينتظر بعض الفحوص وجد على المنضدة صحفا كثيرة فتناول احداها يتسلى بالاطلاع، فإذا هذا العنوان يستوقفه فقرأه بعناية، وجده جديرا بدراسة المسؤولين عن الدعوة الاسلامية، فأمر ابنه بترجمته، وقدمه الي لاستوعب ما به من حقائق.

وقد طالعت المقال، وضبطت الترجمة العربية في نطاق البيان المألوس -دون مساس بالمعنى- واضفت تعليقات لابد منها.

- والكاتب الفرنسي جيد الرد وقد اجتهد ان يكون محايداً في بحثه وحكمه، له نظرات صادقة وله كذلك كلمات لاذعة! فلنستمع اليه وهو يحدثنا قائلاً: الكونت "دو......" يمثل في نظري فرنسا القديمة بملوكها وكنيستها، انه يمت لي بصلة القرابة عن بعد، وكان مصوراً فوتوغرافيا للبابا بولس السادس، وهو مغرم بعلم اللاهوت. والى جانب ذلك فهو من كبار الجامعين للمؤلفات الفنية.

اعتاد في ولائم الاسرة ان يصف لنا آخر صورة للسيدة العذراء التي اتم رسمها كما كان كثيرا ما يقودنا الى تاريخ القساوسة الطويل، ويصف اعمال القديسين الباهرة..

وفي العام الماضي تفجرت بيننا مفاجأة مذهلة! كنا جلوسا حول المائدة عندما صاح الكونت "المسيح ابن الله"، ومريم ام الاله، هذا كلام ما عاد محتملاً! هيا.. دعونا من هذا فالله ليست له ام وليس له ولد! وفوق كل ذلك فهو ليس الكائن الذي اخبرونا عنه، بأنه ظهر في القدس يصنع المعجزات منذ الفي عام، الله ليس هذا الانسان!

قال الكاتب الفرنسي: "غلبتنا الدهشة لهذا التحول الخارق، بيد اننا لم نضطرب بعدما تكشفت لنا الحقيقة، وعرفنا ان الكونت "دو...." قد اعتنق الاسلام!

ان آخرين فعلوا مثله، فليس هو الوحيد الذي غير دينه.

هذا "روجيه جارودي" اعلن اسلامه، وهو مفكر فرنسي نابه، وعضو قديم في الحزب الشيوعي، والقائد "كوستو" اسلم هو الآخر!

و"موريس بيجار" اسلم وانضم الى المذهب الشيعي!

و"ديران سوفلان" مراسل جريدة "لوموند" دخل الاسلام ايضا.

ثم "فانسان مونتيل" المتخصص في الدراسات الاسلامية هو كذلك احد المرتدين – يقصد الكاتب انه ارتد عن المسيحية- وهناك عشرات من المفكرين والفنانين والمغامرين تحولوا من المسيحية الى الاسلام، بل هناك اضعاف ذلك من الشبان الذين عرفوا الاسلام في المغرب، وقد قرروا ان يعبدوا الله وحده، ومضوا في الطريق الذي آثروه!

وكنيسة باريس السيئة الظن بالامور – هكذا يقول الكاتب- تحصي الذين اعتنقوا الاسلام من اصل فرنسي بمئة الف مسلم، وهذا الاحصاء لم يجمد، فمنذ سنتين او ثلاث يزيد هذا العدد، هل زاد عشرين الفا؟ او خمسين الفا! لا ندري!

ويستأنف "تيري دي بومون" حديثه قائلاً: انني استطعت ان افهم حركة المنضمين الى المذاهب المنحرفة خلال السبعينات من اتباع "هن يونغ مون" و "جوروماراجي" "وهاري كريشنا".

بيد انني كنت على مسافة مئة ميل من التفكير في ان فرنسيين يعتنقون الاسلام!

اتكون هذه القضية مغالطة تاريخية اخرى؟ ام ماذا؟

ورأيت اشباعا لفضولي ان اذهب لرؤية الكونت، اعرف شقته التي يقطنها انها تشبه المتحف الذي يضم تراث الاجداد، وبها اخشاب مزخرفة، واثاث من القرن الثامن عشر، وتماثيل غريبة.

ورأيت امام المدفأة الموجودة بالصالون تمثالاً "لجان دارك" وهي تشير بيدها في اتجاه الدهليز"، وبينما انا غارق في التأمل سمعت الكونت يقول لي: الا تحب ان تزور الغرفة التي اصلي فيها؟

وتبعته في ممر مظلم، ومررنا امام حمام، فاشار الى مغسل قديم – بانيو- من القصدير وكان قطعة اثرية رائعة حقا – وقال: انطهر اولا للصلاة ثم انتقلنا الى غرفة صغيرة بها كرسي، وسجادة، ولاحظت ان هناك خطا ابيض مرسوما على الارض " الباركية" لعله يحدد القبلة!.

قال الكونت: في هذه الغرفة كان يجتمع رهط من كبار العلماء ومن الشيوخ الصالحين، كنا نقيم الصلاة هنا! خلف كنيسة " سانت جيرمان دي بري".

قال الكاتب الفرنسي: عندئذ خامرني احساس غريب، لقد تغيرت نظرتي للمتعصبين الفوضويين الذين يعلنون على الغرب حربا مقدسة، ان هذه النظرة تلاشت وحل مكانها شعور آخر! اساسه ان فرنسا اذا اسلمت فسيتم ذلك من الداخل، لا من غزو خارجي!!

ومضى تفكيري في مجراه: اذن في الاوقات المختلفة فجرا او عصرا سوف يفرش الاف الفرنسيين سجاجيدهم، وسوف يركعون ويسجدون بعد ان يستمعوا الى مؤذن منهم يصيح: الله اكبر الله اكبر...!! اما النساء فسيضعن على رؤسهن مناديل من القماش وينفردن في صفوف خاصة.

وتخيلت فرنسا كلها وقد اعتنقت الاسلام! ماذا سيحدث؟ لن تجد سكارى في الطرق ولن تبقى هناك تماثيل، ولا اعلانات جنسية ولا برامج منوعات وستتحول الكنائس الى مساجد ويعاد طلاؤها باللون الابيض! والمحال التي تبيع لحم الخنزير ستغلق ابوابها!!

ومضى الكاتب في خياله يقول للفرنسيين: ان شيئا من ذلك لم يخطر ببالكم وانتم ترون العمال المسلمين النازحين يخرون سجدا امام مصانع السيارات التي يعملون بها وهم يؤدون صلواتهم.

وصحا الرجل من خياله على صوت الكونت يقول له: هذه نسخة من القرآن المجيد ان الاسلام هو المولود الاخير بين الديانات الكبرى! وهو يقبل اليهودية والنصرانية لانه جاء بعدهما.

وعاد الكاتب يحدث نفسه! يبدو ان الكونت مقتنع كل الاقتناع بالدين الذي ارتضاه اما انا ... انني اتساءل بجد: هل يجيب الاسلام عما يهجس في نفسي في هذا الشأن؟ لقد توقفت ابحاثي في العبادة عند تعاليم الدين المسيحي، وقد تلقيت دروسا اجبارية ومقررة TCAT EDUSM عن القانون الديني... بيد اني لم اصدق يوما بها، ولم اعتقد في الانجيل او المعجزات او قيامة المسيح!!

يمكن ان اعاود ابحاثي في العبادة التي انقطعت من عشر سنوات، لا سيما وان اقراني الذين اشتغلوا بالسياسة ارتدوا خائبين، ومن حسن حظي اني لم اغامر بالدخول في ميدان السياسة! اليوم استطيع استئناف نشاطي القديم، والذي رفضته في الكنيسة لن اجده في الاسلام، ان عبادة الصور المقدسة والصلبان نوع من التمثيل الخطر، هذا وليس في الاسلام تفاوت بين العابدين فالمسلمون جميعا متساوون.

اما المعجزات فلست اؤمن بها – هكذا يقول الكاتب الفرنسي- ولعلها في الاسلام اشارات او اقوال – يجب ترديدها، واعتقد ان القدرة الالهية المطلقة تكفل لها الاحترام...!

اقول: المعجزات هي خوارق العادات التي ايد الله بها انبياءه وقد انتهت النبوات يقينا بالرسالة الخاتمة وانتهت كذلك المعجزات، وبقي الاخبار عنها في آيات صادقة اذ ان القدرة العليا لا تتهم، لعل ذلك ما يريده الكاتب الفرنسي، والعقل الاوروبي اقام حضارته على احترام قانون السببية، فلنقطع ذلك الاستطراد ولنتابع الكاتب وهو يرتاد الطريق ويحاول التعرف على الاسلام قال: يلزمني اولا الحصول على ترجمة جيدة للقرآن...

وذهبت الى الحي الحادي عشر بباريس ودفعت باب مكتب النجاح وفي البداية لم اجد الا كتبا باللغة العربية، وفي وسط المكتبة كان هناك جهاز مسجل يذيع تلاوات قرآنية هل عندكم ترجمة للقرآن؟ آه اجاب عامل المكتبة لا بد انك مسلم؟ اليس كذلك؟ نحن لا نبيع المصحف الا لمسلم! فالكتاب لا يمسه الا المطهرون!

كان الرجال يرتدي الجلباب الابيض، قلنسوة من فرو الاستركان والبابوش والبلغة وهذا هو الزي التقليدي للمسلمين(!) وعلى الرغم من لحيته الملساء فقد تبينت سحنته الفرنسية، وابديت ملاحظتي سائلا: هل انت عربي ام فرنسي؟ قال: انا فرنسي اعتنقت الاسلام من اثنتي عشرة سنة، وكنت يومئذ في باكستان، هل تريد انت ايضا اعتناق الاسلام؟ اجبت: لا اعلم! انني ابحث ولي شكوكي.

قال: كي تدخل الاسلام تحتاج الى تعميد، الاسلام عقلية مستقرة، تشبه حالتك الان وانت تبحث، وعلمت ان اسمه ايوب، واستطرد ايوب يقول هناك بعض الكتب المترجمة عن العربية، اعطيك اياها هدية، وحين تتم قراءتها تستطيع ان تحصل على نسخة من القرآن الكريم.

قال الكاتب الفرنسي: ورجعت الى مسكني شبه محموم، وقرأت بشغف جزءا من كتاب مطبوع في الدار يشرح اركان الاسلام الخمسة التي لا بد منها لمعرفة الاسلام والدخول فيه وهي(1) شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله (2) اقام الصلاة و(3) ايتاء الزكاة (4) صوم رمضان (5) الحج الى بيت الله الحرام بمكة مرة في العمر لمن يقدر على ذلك...وبعد قراءة هذا الجزء عدت الى مجلة الاسلام في فرنسا، العدد رقم 1395 الذي ردني الى القرن السابع بعد الميلاد وجاء في المجلة كلام عن الكعبة، وكيف بناها ابراهيم الخليل، وكيف نصب العرب الاصنام وعبدوها من دون الله ... الخ

والمؤرخون النصارى لهم اخيلة يمتزج فيها الحق والباطل وتبدو فيها كراهيتهم للاسلام وتصيدهم للشبهات يلصقونها به وبنبيه الكريم! على ان اي انسان تحدثه نفسه باعتناق الاسلام او بمجرد دراسته لا بد ان يلم بشيء من المعرفة عن الكعبة التي يتجه المؤمنون اليها في صلواتهم.ألم يتصور الحمقى ان هذا لون من الوثنية الاولى؟ ولنترك هذا الاستطراد عائدين الى الكاتب الباحث عن الاسلام او الذي يهم بالدخول فيه.0



كل جمعة

سميح العايطة

معلمو الناس الخير

● لم تكن التقوى والايمان يوماً كلمات جوفاء او ابتسامات الوقار المصطنع او جمل الزهد السطحي، انها حالة اخرى وكما وصفها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بأنها "ما وقر في القلب وصدقه العمل "فلا تلتقي التقوى مع ظلم الناس او الافتراء عليهم او التحاسد والتباغض، ولا يجتمع الايمان الحقيقي مع الهوى وغلبة المصلحة الشخصية او الأفق الضيق حتى لو ادعى اصحابه ذلك وتمسحوا بمظاهر التدين التي لا تقدم ولا تؤخر مع غياب الجوهر.

وتزداد هذه الحالة تأثيراً حين تصدر ممن يدّعون حمل رسالة الاسلام والتبشير بها والعمل لتجسيدها في واقع الناس. وحين يشعر بعض هؤلاء بالاندماج بين مصالحهم واهوائهم واجتهاداتهم ومصلحة الاسلام فتصبح المواقف التي تخدم مصالحهم وتنسجم مع ضيق أفقهم هي الاسلام ودعوة الله ومن يقف ضدها او يحاول نقد هذه الاجتهادات يُصنف في خانة المتآمرين على الاسلام او المشكوك في صدق غيرتهم على هذا الدين .

ويُصبح عرضه وسمعته محل تشويه وافتراء .هذا التعامل البعيد عن التقوى يذهب بهؤلاء جميعاً الى دائرة التنافس على المصالح وتبادل الاتهامات ويُفقدهم الهيبة في نفوس الناس، ويدفع الاسلام ثمنا لهذا التنافس غير الشريف البعيد عن التقوى .

واذا كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قد بشرمعلمي الناس الخير بأعلى المراتب حين قال "ان الله وملائكته واهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت يصلون على معلمي الناس الخير " اذا كان هذا حال هذه الفئة النقية الصالحة فان من يمارسون عكس هذا ويعلمون الناس الشر ويصدون عن الخير يكون جزاؤهم بذات القيمة ولكن بالاتجاه المعاكس.

يمكن للمرء ان يدّعي التقوى والورع فترة قصيرة لكن محطات الاختبار قادرة على كشف هذا الزيف، الله لدينه ضمانة اكيدة لازالة الاقنعة وسطوع شمس الحقيقة.0

الاخوة و التعاون

اوراق مسافر

□ اعداد: محمد حماد

● خلق الله تعالى الانسان وخلق له دين فيه كل ما يحتاج اليه من قوانين في هذه الحياة، ومنذ خلق سيدنا آدم عليه السلام الى محمد صلى الله عليه وسلم وجميع الاديان فيها طريق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وحتى يعبدوا الله دون سواه وحتى يؤلف الناس ويجعل من الدين رباطا متينا قويا يأمر بالاتحاد والتعاون وينهى عن التفرق والبغضاء.

والدين يأمر بالاعتصام بحبل الله والوحدة وقال تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا" صدق الله العظيم فاتحدوا ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا وصابروا ان الله مع الصابرين وما تفرقت كلمة قوم الا وكان الفشل قائدا لهم ووكيلا وما تخاصم اثنان الا لقي كلاهما من اخيه غما عظيما وحزنا طويلا، وما استبد رجل برأيه الا رجع بالخيبة على عقبيه خاسئا ذليلا.

" وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين" علما بان العود الواحد اذا حاولت كسره ولو كان من الحديد لانكسر في الحال واذا جمعت حزمة من الحطب والعيدان تعسر عليك كسرها ولو كنت من اقوياء الرجال، من هنا يظهر لنا ان الجماعة ولو كانت في ضعف لكانت اقوى منك منفردا ولو كنت من الأبطال ومن هنا نعلم معنى الاتحاد والوئام فلا نحتاج الى الجدل ولا الى البراهين قال صلى الله عليه وسلم: اذا سألت فاسأل الله، واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك، وان اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك بشيء قد كتبه الله عليك" .فانتبهوا رحمكم الله وليساعد كل منكم اخاه بما يحبه ويرضاه وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان، واتقوا الله فمن الناس من اشترى ويشتري نفسه ابتغاء مرضاة الله ورضوانه فللنار ناسها وللجنة ناسها. وصدقوني من اعماق قلبي.0

اليتيم ... في القرآن الكريم!

العميد المتقاعد فتحي الحمود

● قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم : " فاما اليتيم فلا تقهر، واما السائل فلا تنهر، واما بنعمة ربك فحدث". الايات 9، 10، 11 من سورة " الضحى" وقال تعالى: " ارأيت الذي يكذب بالدين، فذلك الذي يدع اليتيم، ولا يحض على طعام المسكين، الايات 1، 2، 3 من سورة " الماعون.

وقال تعالى في مكان آخر : " يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة، وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام، ان الله كان عليكم رقيبا، وءاتو اليتامى اموالهم ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب، ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم، انه كان حوبا كبيرا، وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع، فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا..الايات 1، 2، 3 من سورة " النساء

واكمل سبحانه وتعالى في الايات 6، 7، 9، 10 من نفس السورة بقوله الكريم : " وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم ولا تأكلوها اسرافا وبدارا ان يكبروا ومن كان غنيا فليستعفف ومن كان فقيرا فليأكل بالمعروف، فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم وكفى بالله حسيبا، للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون مما قل منه او كثر نصيبا مفروضا، واذا حضر القسمة اولو القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم وقولوا لهم قولا معروفا، وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا، ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا." وجاء ايضا في سورة النساء الايتين 36 و 37 : " واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا، الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما اتاهم الله من فضله، واعتدنا للكافرين عذابا مهينا." وفي الاية 58 من نفس السورة يقول رب العالمين لعباده: " ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل."

وجاء في سورة البقرة الآية 83 : " واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا، واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ثم توليتم الا قليلا منكم وانتم معرضون." وفي الاية 177 من نفس السورة " ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب، واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس، اولئك الذين صدقوا، واولئك هم المتقون." وجاء في الاية 215 من نفس السورة " سورة البقرة" : " يسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل، وما تفعلوا من خير فان الله به عليم." وفي الاية 220 من نفس السورة: " ويسألونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير، وان تخالطوهم فاخوانكم والله يعلم المفسد من المصلح ولو شاء الله لاعنتكم ان الله عزيز حكيم. وأريد ان اختم هذه الايات الكريمة بقوله تعالى في الاية 10 من سورة (آل عمران) : " ان الذين كفروا لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا، واولئك هم وقود النار، " صدق الله العظيم.

واخيرا وليس آخرا، ماذا يستطيع المرء، اي امرىء ان يضيف ويكتب، مهما بلغت عنده قوة البلاغة، والقدرة على التعبير ... هل نستطيع نحن البشر ان نضيف الى هذه الدرر شيئا " لا سمح الله".

ان كلام الله تعالى في هذه الايات وغيرها، واضح وضوح الشمس، مفهوم لاي قارىء مهما كان مستوى علمه وثقافته ومعرفته، والايات ليست بحاجة الى شرح... فهي من السهولة والعذوبة بحيث تشرح نفسها بنفسها.

نقول لمن قرأ هذه الايات، وتمعن فيها جيدا، وفهم القصد ... وعناه الامر، او انه شعر بتأنيب ضمير، او رعشة قوية اصابته فهزت اوصاله كلها، نقول له : اذا كنت قد اكلت مال يتيم، او قهرته، او ظلمته ... سارع الى تصحيح ما فعلت، وقبل فوات الاوان، فكلام الباري عز وجل واضح وبين ... سارع الى اعادة الحقوق الى اهلها واصحابها ... وسارع ان فعلت الى طلب المغفرة من رب العالمين، فانه غفور رحيم، يقبل توبة التائب... اذا كانت توبة نصوحا ... سارع قبل فوات الاوان، فلا تدري متى تحين ساعتك، وعندها لن ينفع الندم، وستكون توبة متأخرة ... واعرف بان الله تعالى يمهل ولا يهمل اسأل ضميرك ... اخي المسلم، عما فعلت ... وانا واثق ان ضميرك لن يخونك، فهو الميزان الذي وضعه الخالق في صدور الناس، ليميزوا الخبيث من الطيب، الصحيح من الخطأ، والحق من الباطل ... اسأل ضميرك وصحح خطأك، قبل ان يأتي اليوم الذي ينفعك فيه لامال ولا بنون، ولا جاه، ولا عشيرة، ولا فزعة، ولا منصب او مركز ... فكل الناس سواسية في يوم الحشر ... يوم البعث ... يوم الحساب ... يوم تزيغ الابصار ... يوم يجزي الذين اساءوا بما عملوا ويجزي الذين احسنوا بالحسنى... يوم ترج الارض رجا... وتبس الجبال بسا ... فتصبح هباء منبثا ... يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ... وتكون الجبال كالعهن المنفوش يوم لا تملك نفس لنفس شيئا ... يوم يفر المرء من اخيه، وامه وابيه، وصاحبته وبنيه ... يوم تترك الام المرضعة رضيعها ... وتسقط الحامل حملها من شدة الهلع والخوف ..

وخير ما نختتم به هذه النصائح الاخوية، لاخوتنا الذين طغتهم الحياة الدنيا، وانستهم الحياة الآخرة، والتهوا بمصالحهم، ومصالح اولادهم، الايات القرآنية الكريمة من سورة (عبس) : " فاما من طغى، وآثر الحياة الدنيا، فان الجحيم هي المأوى، واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى، فان الجنة هي المأوى.' صدق الله العظيم.0

واستغفر الله لي ولكم، والحمد لله رب العالمين0

من هنا وهناك

الجهاد

● "واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم، الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وأنتم لا تُظلمون،وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله، انه هو السميع العليم، وان يريدوا ان يخدعوك فإن حسبك الله هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين."0

سورة الانفال

من اعاد الأذان في تركيا باللغة العربية

في عام 1924 امر كمال اتاتورك بأن يؤذن للصلوات الخمس باللغة التركية، وقد استمر هذا الامر حتى عام 1950 عندما أمر رئيس وزراء تركيا انذاك عدنان مندريس باعادة الأذان باللغة العربية بعد فوزه وحزبه بالانتخابات التي جرت في ذلك العام لكن مندريس لم يُعمّر في السلطة طويلاً فقد تم الانقلاب عليه عسكرياً واعتقل وتم اعدامه.0

السنة الكريمة

في كل 23 سنة ميلادية يأتي رمضان مرتين في نفس العام، فقد وقع ذلك عام 1965 حيث جاء رمضان مرتين فيها، وسيأتي رمضان مرتين في هذا العام حيث جاء رمضان في شهر كانون ثاني ومن المتوقع أن يكون الأول من رمضان في 12/30 من نفس العام.0

فضل المدينة المنورة

* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"مررت بقرية تأكل القرى، يقولون: يثرب وهي المدينة تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد "

ويقول ايضا" من استطاع ان يموت في المدينة فليمت بها فإني اشفع لمن يموت فيها"

ويقول عليه السلام" اللهم بارك لنا في مدينتنا وفي ثمارنا وفي مدّنا وفي صاعنا، بركة مع بركة"

ويقول النبي الكريم "على أنقاب المدينة ملائكة، لا يدخلها الطاعون ولا الدجال "

وقال عليه السلام :"اللهم ان ابراهيم عبدك وخليلك ونبيك، واني عبدك ونبيك، وانه دعاك لمكة واني ادعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة ومثله معه"0

بلال وصهيب وسلمان

* أول حبشي دخل في الاسلام بلال بن رباح
* وأول رومي/صهيب بن سنان
* وأول فارسي سلمان الفارسي رضي الله عنهم

لماذا سمي رمضان بهذا الاسم؟

* سمي رمضان بهذا الاسم من الرمضاء وهي شدة الحر، سموه كذلك لانه جاء في حر شديد عندما اختاروا اسماء الشهور.

* و هذه معاني سائر الشهور:

1- محرم سمي بذلك لانهم حرموا القتال فيه.

2- صفر سمي بذلك لان الديار تخلو فيه من رجالها لخروجهم الى القتال بعد انقضاء الاشهر الحرم المتوالية (تصفر: تخلو).

3- ربيع (الاول والثاني) سمي بذلك لارتباع الناس فيه (اقامتهم في ديارهم).

4- جمادي (الاول والثاني) سمي بذلك لانه صادف (عند تسمية الشهور شدة البرد وتجمد الماء).

5- رجب سمي بذلك لتعظيم الناس لهذا الشهر (رجبة: عظمه) فحرموا القتال فيه.

6- شعبان سمي كذلك لتشعب القبائل فيه وتفرقها.

7- شوال سمي كذلك لاشالة الابل اذانيها عند اللقاح في هذا الشهر.

8- ذو القعدة سمي بذلك لقعود الناس فيه عن القتال.

9- ذو الحجة سمي بذلك لانهم كانوا يحجون فيه.0

هكذا من الاهل

هكذا من الأصل

المحررون :
آيات علاونة، حازم ملكاوي، عبير فؤاد، منير الطيراوي، يسرى أبو عنيز

خلال زيارته لمحافظة معان

رئيس الوزراء : الحكومة تعمل على ايجاد قانون عصري وحديث للانتخابات

□ معان – العرب اليوم – مهنا ابو مهنا

● اكد رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي ان الانتخابات حق دستوري لكل انسان ولكن دون الزام له في حين ان القانون يبين ان كل من يعمل على عرقلة العملية الانتخابية يجب ان يعاقب على ذلك.

واضاف الدكتور المجالي خلاله لقائه اعضاء المجلس التنفيذي والحكام الاداريين في محافظة معان انه يجب علينا جميعاً ان نشجع على الاقبال على الانتخابات ولكن بدون الزام الناخبين بالتصويت لاشخاص معينين.

وقال ان قانون الاحزاب الاردني سمح لكل اردني ان ينتسب لاي حزب شاء ويجب ان نحترم جميعاً هذا القانون وان لا نستخدم مشاعرنا السياسية حزبيا حيث ان الدين والعقل والقانون لا يسمح لنا بذلك.

وقال الدكتور المجالي ان الاخوان عبارة عن جمعية دينية وكان لها مواقف خيرة في الوطن وخاصة في الازمات التي مرت على البلاد ولكن عندما جرى التطور انطلقت الاحزاب ومنها حزب جبهة العمل الاسلامي مؤكداً ان الجمعية يجب ان تكتفي بالعمل الديني وليس العمل السياسي.

واضاف انه في اواخر العام الماضي قرر الاخوان المسلمون الدخول في الانتخابات وبدأوا فرز المرشحين الى ان وصلوا الى مرحلة الخلاف مبينا ان قانون الصوت الواحد لم يأت لا ضدهم ولا ضد اية مجموعة منهم.

واشار الدكتور المجالي ان الاخوان عندما قرروا المقاطعة اعتقدوا انهم يحرجون الدولة امام العالم الا ان الدولة الاردنية تفتخر انها دولة ديمقراطية وتعددية مؤكداً ان الاسلام ليس ارهابيا كما ينظر اليه الغرب ولكنه حضاري ويؤمن بالحرية والديمقراطية والرأي الاخر وهذا ما نريده نحن وهم –اي الغرب– يريدونه بطريقة اخرى.

واكد ان الحكومة اعربت عن استعدادها لايجاد قانون انتخاب عصري وحديث ولكن الاخوان رفضوا هذا القانون عندما عرض عليهم مشيراً ان الحكومة تعمل عى هذا القانون ليكون قانونا عصريا خاليا من اي ثغرات او مشاكل.

وبين الدكتور المجالي ان من اهم ملامح القانون الجديد للانتخابات تقسيم المملكة الى (80) دائرة انتخابية لكل منها مقعد واحد في حين ان الدائرة ليست محصورة بمكان جغرافي ويحق للمواطنين الانتقال من دائرة لاخرى.

وفيما يتعلق بالميزانية اوضح الدكتور المجالي انه سيكون لكل محافظة ميزانيتها الكاملة والواضحة والتي تضم ايراداتها ومصروفاتها المتكررة والرأسمالية في حين سيرافق اقرار الميزانية صدور نظام تشكيلات ادارية خاص بكل محافظة يتم من خلاله ملء الشواغر حسب الجدول المشكل في المحافظة بعيداً عن المركزية في ذلك.



رئيس الوزراء

وقال رئيس الوزراء ان اللامركزية هي ان يتخلى مركز الوزارة عن كثير من السلطات لتصبح في الميدان ويصبح جسم الوزارة المركزية يضع السياسة المنبثقة عن الاستراتيجية التي يقررها مجلس الوزراء.

واكد انه يجب ان تكون السلطة في اخذ القرار من الميدان وضمن الاسس والشروط التي تتخذها الوزارة مبينا ان اللامركزية سوف تحقق لنا توزيع ما يسمى بالاستثمارات في الوقت الذي تشكو فيه هذه المحافظة من قلة الاستثمارات.

واشار ان الحكومة ستعمل ومن خلال الميزانية القادمة على تقديم الحوافز للمستثمرين الذي يقومون بالاستثمار في المحافظات بالمساهمة بمبلغ من المال كمنحة للمستثمر من اجل تهيئة الظروف المناسبة لهم اضافة الى اعطاء الصلاحيات للدوائر المعنية في المحافظات لاجراء كافة الامور المتعلقة بالاستثمار وبالتالي تطبيق اللامركزية في اتخاذ القرار.

وقال الدكتور المجالي ان هناك مبدأ نؤمن به ايمانا عميقا وهو الحرية والمشاركة مؤكداً ان هذا الكلام ليس للمزاودة وليس شعرا ولا ادبا وانما امر نعتقد انه اساسي في حياتنا اذا ما اردنا ان نتغير الى الافضل وهذا شعار تحمله هذه الحكومة وتسعى الى وضع الية لهذا التنفيذ مبينا ان الحرية يجب ان تكون في كل موقع ومكان ولكل انسان.

ثم القى محافظ معان عبد الغني العبد اللات كلمة رحب فيها برئيس الوزراء مشيراً الى الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين واهم هذه الانجازات الديمقراطية حيث جاءت استجابة الشعب الاردني بالاقبال على التسجيل الذي فاق التوقعات وجاء اقبالهم ايضا على استلام البطاقة الانتخابية ليتمكنوا من ممارسة حقهم الانتخابي حيث وصلت نسبة استلام البطاقات في دائرة محافظة معان حتى ظهر يوم الاربعاء الماضي 74٪ وتم توزيع (20388) بطاقة من اصل 27528 بطاقة اما دائرة بدو الجنوب فقد وصلت نسبة التوزيع 73٪ حيث وزعت (20933) بطاقة من اصل (28643) وقد بلغ عدد مراكز الاقتراع في دائرة محافظة معان 36 مركزاً يتواجد فيها 50 صندوقاً وبلغ عدد مراكز الاقتراع في دائرة بدو الجنوب 61 مركزاً يتواجد فيها 75 صندوقاً وقد ترشح عن دائرة محافظة معان 16 مرشحا ودائرة بدو الجنوب 17 مرشحاً.

كما القى رئيس بلدية معان موسى خلف المعاني كلمة حدد فيها اهم مطالب المدينة المتمثلة باقامة قاعة اجتماعات للمحافظة للحاجة الماسة اليها واقامة المدينة الحرفية التي خصصت لها قطعة ارض من سطح معان لغايات المشاريع الصناعية للحفاظ على جمال المدينة وصحة البيئة والتخلص من معامل الطوب ومناشير الحجر المتواجدة وسط المدينة وداخل الاحياء السكنية التي اصبحت تشكل مكرهة صحية كذلك شمول البلدية بحزمة الامان الاجتماعي في ضوء قلة الامكانيات وشح الموارد والعجز الذي تعاني منه البلدية هذا بالاضافة الى مساعدة البلدية في انارة الطريق الدولي عمان – معان – العقبة واخراج محكمة الاستئناف الى حيز الوجود بعد صدور الارادة الملكية بالموافقة عليها 0

من

رئيس جمعية الموظفين التعاونية في البلقاء

نشجع الاعضاء على الادخار ونسهل الاقتراض والتسليف

□ العرب اليوم

● تُعدّ جمعية موظفي محافظة البلقاء التعاونية للتوفير والتسليف محدودة المسؤولية من انشط الجمعيات التي تشجع الادخار وتسلّف الاعضاء ولتسليط الضوء على نشاطاتها اتصلت «العرب اليوم» مع رئيسها تحسين الصلاحات وكان هذا الحوار :

* ما هي صفة الجمعية التي تترأسونها؟

– الجمعية هي منظمة ديمقراطية يديرها الاشخاص المنتخبون او المعينون وفقاً للمبادئ والتشاريع التعاونية المعمول بها في المملكة الاردنية الهاشمية ولها صفة الشخصية الاعتبارية ويحق لها ان تمتلك الاموال المنقولة وغير المنقولة وان تعقد المقاولات والعقود والاتفاقيات وان تكون خصماً في الدعاوى التي تقيمها او تقام عليها وفي غير ذلك من الاجراءات القضائية وان تقوم بجميع الاعمال لتحقيق غاياتها وفقاً لنظام الجمعية.

* ما هي الاغراض التي تسعى الجمعية لتحقيقها ؟

– تقوم جمعيتنا بتنمية روح التعاون بين اعضائها ومن يتعاملون معهم من جماعات وافراد للاعتماد على العمل التعاوني في حياتهم لتحسين احوالهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن طريق تضافر جهود وتكتيل الموارد المالية.

* حدثنا عن نشاطات جمعيتكم

– نقوم بتشجيع الاعضاء على الادخار والتوفير المنتظم وتقدم السلف (القروض) للاعضاء ونسهل اقتراض الاموال من المنظمة التعاونية او مصادر التمويل الاخرى بعد اخذ موافقة المدير العام الخطية حيث نتعامل مع البنك التعاوني الذي يتعاطى جميع الاعمال المصرفية مع الجمعيات التعاونية.

* هل لكم واجبات اخرى؟

– نقوم بأعطاء وقبول الفوائد والعمولات على اية تسهيلات مالية تحصل عليها الجمعية او تقدمها للغير وانشاء وتأسيس المشاريع التعاونية الاخرى التي تعود بالنفع العام على الاعضاء والمساهمة في اية مشاريع وطنية ناجحة وتفعيل الحركة التعاونية والتنسيق مع الجمعيات التعاونية الاخرى بكافة الوسائل وعلى جميع المستويات والمساهمة والانتساب للهيئات الاخرى.

* كيف يتم توفير الاموال اللازمة لتنفيذ غايات الجمعية؟

– يتم ذلك عن طريق مساهمة الاعضاء ورسوم الانتساب والاشتراكات الاخرى والقروض والهبات والتبرعات.

* كيف يتم الانتساب في عضوية الجمعية؟

العضوية في الجمعية اختيارية وباب الانتساب مفتوح للجميع دون تمييز سياسي او ديني او عنصري ويجب ان يكون ممن يتحلون بالاخلاق الحميدة وقد اتم الثامنة عشرة من عمره ويكون عاملاً في منطقة عمل الجمعية ولا ينتسب لجمعية اخرى تتعاطى العمل ذاته وان يكون موظفاً مصنفاً لدى احدى الوزارات ويجوز قبول موظفي الشركات والمؤسسات المساهمة.0

المؤتمر العلمي الاول لكليات الصيدلة يواصل فعالياته في "التكنولوجيا"

□ الرمثا – بترا

● واصل المشاركون في المؤتمر العلمي الاول لجمعية كليات الصيدلة في الوطن العربي اعمالهم امس لليوم الثالث على التوالي في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

وذكر الدكتور معتز الشيخ سالم عميد كلية الصيدلة في جامعة العلوم رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر انه تم مناقشة عدد من اوراق العمل العملية التي تتعلق بالتعليم الصيدلاني في الوطن العربي وآفاق تطويره لتلبية احتياجات المجتمع المحلي.

كما تم مناقشة سبل دعم البحث العلمي الصيدلاني وتوجيه هذا الدعم لتطوير الصناعات الدوائية في المنطقة العربية.

وبين الدكتور الشيخ سالم اهمية النظرة المستقبلية لصناعة الخامات الدوائية في الوطن العربي مشيراً الى ان المؤتمر تطرق الى أثر التكتلات الاقتصادية الدولية على الصناعات الدوائية العربية ودور الجهات التعليمية في رسم مستقبل الصناعة الدوائية اضافة الى كيفية ايصال الدواء للجسم وتأثير بعض المواد على علاج الامراض.

واكد المشاركون ضرورة توحيد المشاريع الدراسية في كليات الصيدلة العربية 0

لقاء موسع لاعضاء الهيئة التدريسية في "التكنولوجيا"

□ الرمثا – بترا

● التقى رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الدكتور سعد حجازي اعضاء الهيئة التدريسية في كليات الصيدلة، التمريض، الاسنان، العلوم وذلك في اطار اللقاءات المستمرة التي تنظمها الجامعة للتواصل مع اعضاء الهيئة التدريسية للوقوف على مشكلاتهم والتعرف على مقترحاتهم بهدف تطوير العملية الاكاديمية ودعم البحث العلمي.

واشاد الدكتور حجازي بالدور الانساني والعلمي المميز الذي تضطلع به كليات طب الاسنان والصيدلة والتمريض والعلوم في تحقيق اهداف الجامعة وخدمة المجتمع المحلي مؤكداً ان كليات





د. حجازي

الجامعة تواكب التطورات العلمية وتعمل على الارتقاء بالبحث العلمي لاثراء المعرفة وتحديثها لدى الطلبة والقيام بالحملات التثقيفية الهادفة لخدمة المجتمع المحلي مشيرا الى اهمية استعمال الوسائل الحديثة في مجال العلوم الطبية واستعمال شبكات الانترنت.

وبين ان الجامعة بدأت تركز على البعد الاستثماري اضافة الى التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع مشيرا الى ان الجامعة ضاعفت الدعم المخصص للابحاث العلمية التي تعالج مشاكل المجتمع المختلفة كحوافز لاعضاء هيئة التدريس وركزت ايضا على اهمية الربط ما بين الجامعات والقطاعات الانتاجية والخدمات في الاردن.

وحضر اللقاء نائبا رئيس الجامعة الدكتور محمود الدويري والدكتور انور البطيخي وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام 0

الاستعداد لانتخابات

مجلس الطلبة في اليرموك

□ اربد – العرب اليوم

● ذكر عميد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك رئيس اللجنة العليا لانتخابات مجلس الطلبة الدكتور محمد العجلوني ان العمادة اتخذت كافة الاجراءات اللازمة استعداداً لانتخابات مجلس اتحاد الطلبة للعام الجامعي الحالي 98/97 والتي ستجري صباح يوم الاثنين الموافق 1997/10/20 واشار ان عدد الطلبة المرشحين بلغ 378 طالباً يتنافسون على 56 مقعداً.

وناشد العجلوني الطلبة بضرورة المشاركة لانجاح الانتخابات وتعميق النهج الديمقراطي ومسيرة الاتحاد من خلال الادلاء باصواتهم والتحلي بالديمقراطية والالتزام والانضباط وفق اللائحة التنظيمية لانتخابات المجلس وما يشكله ذلك من انعكاس ايجابي على الحياة الجامعية بشكل عام والمشاركة في اتخاذ القرارات التي تهتم بالطلبة وقضاياهم المختلفة.0

نشاطات "ثقافة اربد" خلال الشهر الماضي

□ اربد – العرب اليوم

● اوضح التقرير الشهري الذي اصدرته مديرية ثقافة اربد حول نشاطاتها في ايلول الماضي ان المديرية شاركت بعدة فعاليات اهمها حضور الاجتماعات الخاصة بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العربي كما شاركت بالتعاون مع الهيئات الاجتماعية النسائية باقامة معرض لالعاب وازياء الاطفال بالاضافة الى اقامة معرض الكتب المدرسية بنفس المناسبة.

وعلى صعيد تزويد الهيئات والملتقيات الثقافية بالكتب اشارت النشرة الى قيام المديرية بتقديم مجموعات من كتب ومنشورات وزارة الثقافة لعدد من الشخصيات الثقافية والادبية في الرمثا، وتزويد مركز شابات اربد باصدارات وزارة الثقافة وتقديم مجموعة من كتب الوزارة لمدرسة الخنساء الثانوية للبنات في لواء بني كنانة ولمدرسة السليخات الاساسية للبنين في لواء الاغوار الشمالية وللملتقى اربد الثقافي.

كما بينت النشرة ان المديرية قامت بالاشراف على انتخاب هيئة ادارية جديدة لفرقة اربد للموسيقى العربية وانتخاب هيئة ادارية جديدة لفرقة المغير 0

افتتاح معرض للالبسة في اربد

□ اربد – بترا

● افتتح في القاعة الهاشمية التابعة لبلدية اربد امس معرض الالبسة الذي ينظمه نادي الامير علي بن الحسين للصم في اربد.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه احمد ابو الهيجاء نائب رئيس بلدية اربد ويستمر اسبوعين على اجنحة لمختلف انواع الالبسة تباع باسعار تشجيعية0

ورشة عمل بيئية لنوادي الطفيلة

□ الطفيلة – العرب اليوم – خالد القطامين

● اقيمت في مدرسة عين البيضاء الثانوية للبنات ورشة عمل مؤخراً حول التوعية البيئية بالتعاون مع مديرية التربية والجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وفي اتصال هاتفي مع مدير التوعية البيئية في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة والمشرف على هذه الورشة الاستاذ احمد الروسان الذي قال ان هذه الورشة تهدف الى تدريب المعلمين والمعلمات على مبادىء واسس التوعية البيئية وتطبيق النشاطات البيئية من الملف البيئي الذي يوزع سنويا واعطاء المعلومات عن طريق الافلام للمشرفين والمعلمين مشيراً انه حضر هذه الورشة 26 معلماً ومعلمة من كافة المناطق في المحافظة وهو عدد نوادي حماية الطبيعة، حيث تم اعطاء مجموعة من المحاضرات حول الاحياء البرية والمحميات ودورها في مجال البيئة والتعريف بدور المعلمين والطلبة في دعم هذه المحميات والمحافظة على البيئة من خلال السلوك الايجابي وتطبيق النشاطات والمسابقات البيئية التي تهدف الى تعزيز الوعي البيئي لديهم.

واضاف الروسان انه سيتم توزيع شهادات وبوسترات ومجلات بيئية كما سيتم توزيع الملف البيئي على جميع المشاركين وسيعمل كل ناد خطة سنوية لتفعيل دور الطلبة في خدمة البيئة وسوف تتابع الجمعية الملكية مع مديرية التربية معظم هذه النشاطات التي تقوم بها الاندية البيئية باشراف المنسق الاقليمي لاندية حماية البيئة في منطقة الطفيلة محمود البداينة، وسيكون هذا العام حافلا بمجموعة من المسابقات والنشاطات البيئية لحماية الطبيعة وكلها تهدف لخدمة الطلبة في هذا المجال.

وشارك في هذه الورشة مدير محمية ضانا طارق ابو الهوى الذي القى محاضرة عن المحميات الطبيعية في الاردن وركز على محمية ضانا ودور المجتمع المحلي في المساهمة مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في الحفاظ على العناصر البيئية الموجودة في المحمية خصوصاً وانها تحتوي على احياء برية فريدة من نوعها واعداد كثيرة من الازهار والاعشاب النادرة، حيث تم اكتشاف 3 انواع من الاعشاب لم تكن مسجلة علميا اي لم تكن معروفة من قبل ولم تكن محددة في كتب النباتات والاحياء البرية.

ويذكر ان هذه الورشة تقام سنوياً بالتعاون مع مديرية تربية الطفيلة، وقد اشاد الروسان وفريق التوعية المكون من رائد ابو حيانة ومنال الفقهاء من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالجهود والتسهيلات التي قدمتها مدرسة عين البيضاء الثانوية للبنات والكادر التعليمي وعلى رأسه مديرة المدرسة ريم المرايات 0

معرض متنقل لجمعية البيئة في معان

معان– العرب اليوم

تنوي جمعية البيئة الاردنية وضمن نشاطات البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي الذي تنفذه الجمعية بالتعاون مع مؤسسة مزيدريش ناومن الالمانية تثبيت المعرض البيئي المتنقل في مدينة معان في قضاء الحسينية وقضاء ايل في الفترة ما بين 11/30–12/3 لاتاحة الفرصة امام الطلبة في البلدتين لزيارة هذا المعرض والاطلاع على محتواه وذلك حسب البرنامج التالي حيث يخصص يوم 11/30/ لزيارة طلاب الحسينية وفي 12/1 لزيارة طالبات الحسينية ويخصص يوم 12/2 لطلاب ايل و12/3 لطالبات ايل. وتتم زيارة المعرض كل يوم على مرحلتين تبدأ المرحلة الاولى في الساعة التاسعة والنصف وتستمر كل مرحلة منها مدة ساعة ونصف.

وعلى نفس الجانب عممت مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان على جميع مدارس المحافظة الثانوية للمشاركة في مسابقة المؤسسة العامة لحماية البيئة بمناسبة يوم الاوزون العالمي اعتباراً من 11/15–1997/12/1 وتهدف هذه المسابقة الى نشر الوعي والمعرفة بقضايا تتعلق بالمحافظة على البيئة0

بصيرا تحتفل بيوم الطفل

□ الطفيلة – العرب اليوم

● احتفلت جمعية بصيرا الخيرية التي تشرف على ادارة وتشغيل صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي بيوم الطفل العربي حيث قدم اطفال الروضة التابعة للجمعية فقرات فنية تعبر عن فرحتهم ومشاركتهم بهذا اليوم العربي، وشارك في الاحتفال مدرسة بصيرا الثانوية للبنات، التي قامت طالباتها بتوزيع اطباق الحلوى على اطفال الروضة.

رئيس الجمعية خالد الفقير اشار الى ان هذا الاحتفال جاء للتأكيد على ضرورة الاهتمام بالاطفال وتنشئتهم التنشئة السليمة لاعداد جيل واع وقادر على تحمل المسؤولية في جميع مجالات الحياة.0

جامعة اليرموك تشارك بمعرض تراثي في ابو ظبي

□ اربد – بترا

● يشارك متحف التراث الاردني في معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك بالمعرض الاثري والتراثي الذي يقام ضمن الاسبوع الثقافي الذي تنظمه وزارة الثقافة والشباب في ابو ظبي خلال الشهر القادم.

وقال الدكتور عمر الغول امين المتحف انه تم اختيار المعروضات لابراز خصوصية المواقع الاثرية الاردنية من حيث العمارة وطرق الصناعة في العصور المختلفة ومواد تراثية تبين جوانب متعددة من حياة الريف الاردني الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

واشار الى ان النية تتجه لدى ادارة المعهد بعد اعادة المعروضات من هذا المعرض لتكون اساسا لمعرض جوال يقام في المدارس والمؤسسات التعليمية والثقافية العامة في مختلف مناطق المملكة وذلك ضمن خطة المتحف الرامية الى تدعيم الجهود القائمة حاليا في مجال الاتصال والتفاعل والمجتمع المحلي.

وبين الدكتور الغول ان المتحف يسعى في اطار دعم السياحة في شمال الاردن الى تنسيق الجهود مع الشركات السياحية لادراج زيارة الوفود السياحية للمتحف ضمن برامجها لزيارة المواقع الاثرية في شمال المملكة 0

رئيس جمعية تربية الدواجن في الكرك:

نسعى الى انشاء اتحاد تعاوني للعاملين في هذا القطاع

□ الكرك – العرب اليوم –
حسام الطراونة

● جمعية الكرك التعاونية لتربية وتسويق الدواجن احدى الجمعيات التي تأسست حديثاً في نهاية عام 1996 وتمثل هذه الجمعية المظلة القانونية لمزارعي الدواجن كما انها عضو في الاتحاد الاقليمي للجمعيات التعاونية في محافظة الكرك.

"العرب اليوم" التقت امين صندوق الجمعية حسين عبد الوهاب الطراونة لنتعرف منه على الاهداف والخدمات التي تقدمها الجمعية حيث اوضح انها تسعى للدفاع عن حقوق ومصالح العاملين في قطاع الدواجن وتعمل على تزويد اعضاء الجمعية بمستلزمات الانتاج من الاعلاف والادوية والصوص اللاحم وغيرها من ضروريات الانتاج.

واضاف ان الجمعية عملت على انشاء عيادة بيطرية لتزويد اعضاء الجمعية بالانواع الممتازة من الادوية واللقاحات وتسعى الجمعية الى تحقيق التواصل ايضا من خلال اقامة وحضور الندوات واللقاءات بين المزارعين في المحافظة والمجتمع المحلي للتعريف بأهمية دور الجمعية في عملية التنمية الوطنية الشاملة.

وتسعى الجمعية كذلك من خلال التعاون مع الجمعيات المشابهة لها في الاردن لتأسيس الاتحاد التعاوني للعاملين في قطاع الدواجن حتى نستطيع ان نقلل من كلفة الانتاج ونحقق الاعتماد على النفس.

كما تقوم الجمعية بالاتصال مع مسالخ الدواجن في المملكة عامة ومسلخ القطرانة خاصة لتسويق انتاج مزارع اعضاء الجمعية باسعار مناسبة ومنظمة تحقق النفع العام والربح الكافي للعضو0

ورشة عمل بيئية في جرش

□ جرش– العرب اليوم

● اقامت جمعية اصدقاء البيئة الاردنية امس ورشة عمل في مدرسة الخنساء الثانوية للبنات قدم خلالها مسؤولو الجمعية شرحا مفصلا عن المسابقة البيئية الرابعة لطلاب المدارس والتي تهدف لزيادة الوعي البيئي والاهتمام بها والحفاظ عليها وخلق روح الابداع والوعي التطبيقي بدءا بتحديد المشكلة واسبابها ونتائجها وايجاد الحلول لها وامكانية تطبيقها والجدوى الاقتصادية للمشاريع.

وذكر مسؤول النشاط البيئي في مديرية التربية حيدر قدري ان اهداف الجمعية العمل على زيادة وعي الشباب باهمية البيئة وتنمية روح الابداع التطبيقي لديهم وتفعيل البحوث العلمية البيئية الواقعية موضحاً بأن المسابقة تركزت على ميادين تتمثل في التنوع الحيوي، تقلص طبقة الاوزون والتصحر.

وفي نهاية الورشة دار حوار مفتوح اجاب فيه المسؤولون على استفسارات الحضور0

اجتماع للجنة اللوائية في الكورة

□ دير ابي سعيد –بترا

● ناقشت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الكورة في اجتماع عقدته امس الاول برئاسة متصرف اللواء بالوكالة عصام الشقران التعديلات التنظيمية المقترحة على مخططات بلديات جنين الصفا وكفر الماء وبيت ايدس.

وقررت اللجنة احداث شوارع جديدة في بلدة بيت ايدس وتغيير صفة استعمال بعض الشوارع من تنظيمي الى تجاري واحداث تعديل على مسارات بعض الشوارع في البلديات المذكورة 0

فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181

عمره 125 عاماً ولديه 12 ابناً و 35 حفيداً

سالم الاعمر : افضل عصركم على ايام زمان

□ جرش- العرب اليوم -
علا عبيد عياصرة

● عمر زوجته لم يتجاوز 95 عاماً في حين تجاوز عمره 125 عاماً، عاصر السلطان عبد الحميد وشهد تأسيس المملكة والاحتلال الصهيوني الغاشم واوشك ان يشارك في الحربين العالميتين.

الحاج سالم الاعمر يسكن بيتا قديما من الحجر والطين مع زوجته الثانية بين 12 ابنا و35 حفيداً.

الاعمر يتذكر تفاصيل الماضي بوضوح والسبب -على حد رأيه- نوعية الحياة التي حظي بها الاجداد وحرم منها الاولاد والاحفاد.

الحاج سالم تحدث عن بداية تأسيس الامارة فهو يذكر ايام الحكم التركي التي يصفها بالسيئة بسبب الجوع والفقر اللذين كانا أبرز السمات الغالبة ايامها مشيراً أنه كاد ان يجند في الجيش التركي مرغما ويقاتل في الحربين العالميتين وان والدي كان قد حارب في صفوف جيشها في الشام ومن ثم هرب.

يتذكر الحاج سالم العديد من التفصيلات والوقائع التي حدثت اثناء الحكم العثماني ومنها كيفية فرض الضرائب على العائلات الفقيرة قبل الغنية ومصادرة الاغنام وكافة أنواع المواشي ثم ينتقل بذاكرته الى فترة حكم الامير عبد الله طيب الله ثراه حيث كان علي باشا الكايد هو حاكم جرش الاداري ثم تطرق لحرب الفدائيين حيث قتلت اخته فيها بمعية زوجها.

كما استذكر الحاج سالم ملامح بلدة ساكب القديمة قبل مئة عام مشيراً انها كانت قرية تضم 40 عائلة اغلبها تعمل في الزراعة وحراثة الارض وتربية المواشي وموضحاً ان الجد الاول لهذه العائلات اسمه وهدان وكان له خمسة اولاد واضاف ان الناس قديما كانوا يلجأون لطحن الحبوب في مطحنة مائية في بلدة الكتة ويعصرون الزيتون في معصرة قديمة في ساكب ذات ملكية جماعية.

وعلى عكس ما يمكن ان يتوقعه الكثيرون فان الحاج سالم لا يفضل ايام زمان على الايام الحالية فهو يعتقد ان الايام الحالية اكثر راحة بالمقارنة مع ايام الكد والتعب والتنقل على الدواب.

واضاف الاعمر ان العادات والتقاليد قد اختلفت كثيراً فإقامة الاعراس قديما كانت تتضمن حفلات سمر وسهر تمتد لاسبوع او اكثر ويتم دفع مهر الفتاة بالذهب والمواشي او بقطع من الارض 0

الحاج سالم

الفرقة الوحيدة من هذا اللون في جرش

زجالان شعبيان : الاغنية الحديثة بعيدة كل البعد عن الاصالة والتراث !

□ جرش - العرب اليوم - حسن محاسنة

● يعد الزجل الشعبي من الفنون الشعبية الدارجة في احتفالاتنا وافراحنا لا سيما في القرى والارياف اذ يبدع الزجالون في نظم الكلمات وترتيبها بطابع شعبي مميز.

"العرب اليوم" التقت الزجالين الاخوين ابو رمزي وابو شادي اللذين استهلا حديثهما بانتقاد الاغنية الحديثة نظرا لاستعمالها الالات الحديثة التي ابعد ماتكون عن التراث كما انتقدا ادراة مهرجان جرش لعدم افساح المجال لهما للمشاركة حيث انهما الوحيدان في المحافظة اللذان يقومان باداء هذا اللون من الغناء.

ابراهيم جاد الله والمكنى بابي رمزي قال ان بداية مشواره مع الزجل كانت عندما شارك في عدد من الاعراس والحفلات والمناسبات المختلفة منذ ايام الشباب بحيث اصبح الاستماع لما يقال في هذه المناسبات هواية لديه فاصبحت لديه القدرة على الحوار بالكلمات والتأليف.

وقال ان اغاني الزجل الشعبي محبوبة لدى الناس نظراً لارتباطها بالتراث والموروثات الشعبية منذ فترة طويلة مشيرا الى ان افضل انواع الزجل "العتابا" ومنها:

مسكين الكريم اللي عاش واطي
ومسكين الطير اللي عاش واطي
قارب حبك يا حبيبي مرسى على الشواطي
الكريم بطيبه يلملم الطياب

وعن الميجانا وهي النوع الثاني بعد العتابا يقول ابو رمزي

احلى ثمارك يا حبيبي جنة الي
وعقلي على الغياب شوق جننني
ارضك يا جرش برضه فيها جنة الي
قولوا معي يا دنيء كل العيون عيوننا

وحول المربع والذي هو عبارة عن شطرات فنية في الزجل الشعبي يقول:

كلنا نغني ميجنا — وكل العالم تسمعنا
الليلة حتا تشجعنا — بوجود الختيارية
يا حلالي ويا مالي — يا حلالي ويا مالي



الاخوان ابو رمزي وابو شادي

وعن المعشوم وهي عبارات عن ترويدات سريعة دون ان يقوم الكورس بالرد عليها وهي

بدنا نغني على المعشوم — كل العالم طربانة
يا قاعد على حيلك قوم — وافهم مني المعاني
يدوم الفرح يدوم — في نقلت الثواني
جلي الكيف وجلي الكيف — وهذه الليلة ليلتنا
ما تزيد المصاريف — على محقق دعوتنا

وقال ابو رمزي ان هذه المحاورات تتركز على قضايا معينة او على مناسبات محددة.

اما علي جاد الله والمكنى بابي شادي فقد تحدث عن العقبات التي تعترض طريقهما في اداء هذا اللون الغنائي وهي انهما يعملان بدون وجود اية جهة تنظيمية او مظلة للعمل من خلالها اضافة الى انهما يعيلان سبعة اطفال لكل منهما وليس لهما اي مصدر للدخل.

ويضيف ابو شادي ان هذا اللون يرتبط بالتراث الشعبي الاصيل وهو في نفس الوقت يتناغم مع تطور الحياة بمضمون جديد.

وقال انهما تأثرا بعدد من فناني الزجل الشعبي ومنهم ابو هيثم الجلماوي، جمال الدلة، ومثقال الجيوسي.

وانتقد ابو شادي الاغنية الحديثة مبينا انها ادخلت عليها الالات السريعة التي لا تتناغم مع التراث الشعبي اضافة لوجود بعض المقطوعات الغنائية لا تتناغم مع الاوزان العروضية والموسيقية.

وتحدث ابو شادي عن صفات الزجال الشعبي مبينا انه يحتاج لصوت جبلي يتسم بالكبرياء والعنف على خلاف الالوان الاخرى من الغناء كما انه لا يحتاج لادوات موسيقية والات شرقية مشيراً الى استثناء الة العود التي يمكن استخدامها لمصاحبة صوت الزجال.

والقى ابو شادي بالعتب على ادارة مهرجان جرش موضحاً بانهما تقدما بطلب خاص للاشتراك ولكنه قوبل بالرفض مشيرا الى انهما يهتمان بنجاح المهرجان انطلاقا من انهما من ابناء جرش ويسعيان لابراز قدراتهما لا سيما انهما يشكلان الفرقة الوحيدة في المحافظة0

مؤتمر علمي في "فيلادلفيا"

□ جرش - العرب اليوم

● تحت رعاية مدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان ابراهيم عز الدين تجري الاستعدادات في كلية العلوم الادارية والمالية بجامعة فيلادلفيا لعقد المؤتمر العلمي الثاني للكلية بعنوان "الجامعة وتحديات المستقبل" خلال الفترة من 20-22 تشرين الاول الجاري 0

هيئة ادارية لـ" موسى بن نصير " الخيرية

□ السلط - بترا

● عقدت الهيئة العامة لجمعية موسى بن نصير الخيرية في محافظة البلقاء امس اجتماعاً بحضور عبد الحليم الدرادكة مدير التنمية الاجتماعية تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية بالتزكية ضمت محمود عبد الله الوريكات رئيسا، يوسف ابراهيم نهار نائبا للرئيس، صالح عبد الكريم الطلب امينا للسر وعودة احمد وريكات امينا للصندوق، احمد عقاب مصطفى، غالب احمد طالب، عبد الحليم احمد ضامن، فايز عواد محمد، خميس نهار عبد الرحمن، عيسى محمود دوجان ومحمود مفلح الودعات اعضاء0

كشك الزرعيني في اربد .. منه تبدأ القراءة .. واليه تعود !

□ اربد - العرب اليوم -
خليل قنديل

● من كشك " ابو العبد الزرعيني" من هذا المربع الصغير الذي يبدو كخاتم في وسط المدينة حيث تكتظ الارفف النحيلة المتلاصقة بالكتب والاسفلت الذي يغطي جلده بالكتب والمجلات والارض الطافحة بصحف اليوم والمرتجعة من هذا الموقع بدأ نبع القراءة في اربد.

الى هذا الكشك حضر الفتى ذات مرة وهو يرتبك في خطواته ليبدأ بشراء سلعة جديدة .. غريبة عليه.. وغريبة بين سلع البيت .

الى هنا حضر الفتى الذي هدته احلامه الغامضة وطفح في اعماقه كيل الحس وعبثت بقلبه بنت الجيران واربكه تجمع الناس والامكنة وثقل الاسئلة.

الى هنا جاء حيث قادته ارجله الراعشة نحو ابو العبد.. نحو الكتب وامكانية الامتلاء بالاجابة !!

من كشك الزرعيني تفشت قراءات محمد عبد الحليم عبد الله واحسان عبد القدوس والسباعي ومحفوظ.. ومن بين هذه الارفف اطل غثيان سارتر وغريب كامي وندية الانثى ومن امكنة سرية كانت تخرج كتب لينين وماركس وطبعات دار التقدم وتفقيه الطبقات .. ونشيد الثورات الخاسرة !!

وفي الجانب المعتم من المساحة النحيلة للمكان كان يرقد وما زال دفتر ديون ابو العبد الزرعيني باسماء وارقام لفتية اربكوا بحضورهم المرتبك المكان ثم ذهبوا وتوزعوا في الامكنة .. وعادوا لكن باسمائهم التي شيدت الاغلفة والكتب بينما عاد بعضهم بعد ان خسر جولاته العمرية لبيع مكتبته للزرعيني.

الى هذا الكشك تحضر الفتاة التي اعياها المطرب او الممثل كي تبحث عن صورته في "الشبكة" او "الموعد".

والى هنا يجيء الشاب الدارس بملامحه التي تتحلى بصرامة طازجة ونيئة كي يجد مراجعه وكتبه .. والى هنا يجيء الباحث عن الجديد في فكر اركون والجابري وفوكو!.

والى هنا يحضر الاربعيني العاطل عن العمل ليبحث عن الكتب "المطلسمة" التي تقرب الحبيب وتفرق بين الزوجين وتجلب الجان بعد ان استدل على رزق الغيب بالغيب والطلسمة.

من "كشك" ابو العبد الزرعيني.. تبدأ القراءة نهرها وتشكل بانورامية القراءة.. التي تشكل شخوصها بكل هذه الفسيفسائية المدهشة من هناك يتدلق حبر القراءة ليستحم الانسان بالمعرفة0



كشك الزرعيني في اربد

محاضرة لخبير الماني في جامعة البلقاء

□ السلط - بترا

● القى الدكتور هيربرت جلاتير عضو مجلس ادارة البحوث في المانيا مدير عام دائرة التكنولوجيا الجديدة والبحوث الاساسية محاضرة في جامعة البلقاء التطبيقية بعنوان تطوير التكنولوجيا الجديدة والبحوث الاساسية وارتباط ذلك بالصناعة.

واستمع الى المحاضرة الدكتور عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية نائب رئيس اللجنة الملكية لجامعة البلقاء التطبيقية والدكتور خالد طوقان رئيس الجامعة وعمداء الكليات الاكاديمية في مركز الجامعة والهيئة التدريسية في الجامعة وعدد من المدعوين وطلبة الجامعة.

وبين الدكتور هيربرت وضع البحث العلمي وخاصة في امور التكنولوجيا الحديثة والتي تتساير مع استخدامات المواد الجديدة في الصناعة وتطبيقات النظم الميكروية واستخداماتها في الصناعة والطب بالاضافة الى البحث العلمي الاساس في العلوم الفيزيائية الكيمياوية والطاقة.

وتناول تنمية العلاقات التكنولوجية ما بين مركز كارلسروة للبحوث وجامعة البلقاء التطبيقية في مدينة السلط وتدريب القوى البشرية الاردنية في ميادين تكنولوجيا المواد والطاقة.

وكان الدكتور طوقان قد القى كلمة قبل بدء المحاضرة اشاد فيها بالجهود المتواصلة والمتميزة التي تبذلها اللجنة الملكية برئاسة سمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك لانجاح مسيرة الجامعة التي تعتبر من الجامعات المتميزة في الاردن مشيرا الى اهمية المحاضرة في تنمية التقنية التكنولوجيا وتطويرها في خدمة المجتمع ولتوثيق الروابط العلمية مع الجهات والهيئات العلمية والمهنية والتقنية العربية والدولية 0

مدرسة الجديدة في الكرك تحتفل بيوم المعلم

□ الكرك - بترا

● ضمن احتفالات مديرية تربية قصبة الكرك بيوم المعلم اقامت مدرسة الجديدة الثانوية للبنات احتفالاً بهذه المناسبة.

واشتمل الاحتفال على كلمة مديرة المدرسة ميرفت مطر اكدت فيها على العلاقة المميزة بين الطالب والمعلم واهمية التعليم في العصر الحاضر لمواكبة التطورات الحديثة كما اشتمل الاحتفال على كلمات القتها عدد من الطالبات عبرن فيها عن انتمائهن للوطن والقيادة الهاشمية التي طورت التعليم في الاردن وفتحت المدارس والجامعات ومعاهد العلم في مختلف مناطق المملكة0

اختتام فعاليات اسبوع الطفل

□ السلط -بترا

● اختتمت في محافظة البلقاء امس فعاليات احتفالات المحافظة باسبوع الطفل العربي باقامة معرض شامل لرسوم الاطفال في مركز شابات السلط.

كما استضاف المركز اطفال مبرة الامير عبد الله بن الحسين للايتام حيث تم اقامة حفل فني وتقديم الهدايا الرمزية لهم اضافة الى توزيع الهدايا والجوائز على المشاركين في معرض الرسوم.

ويذكر ان برنامج احتفال محافظة البلقاء باسبوع الطفل العربي والذي شاركت فيه الفعاليات الرسمية والتطوعية والاهلية المعنية بالطفولة اشتمل على فقرات فنية متنوعة وزيارات متبادلة للاطفال ورحلات سياحية وحفلات ترفيهية وعقد الندوات المتخصصة للطفولة.

وشاركت مدارس المحافظة بهذه المناسبة من خلال الكلمات الصباحية في الاذاعة المدرسية وتخصيص الخمس دقائق الاولى من الحصة الدراسية للحديث عن الطفولة ومشاكل الاطفال الى جانب تنظيم المسابقات الثقافية والفنية وتقديم الجوائز للاطفال المتفوقين والمبدعين 0

حملة تطعيم في الكرك

□ الكرك - بترا

● باشرت مديرية الصحة في محافظة الكرك بحملة تطعيم طلبة المدارس في مختلف مناطق المحافظة ضد مرض الحصبة وذلك ضمن الحملة العامة التي تنفذها وزارة الصحة في مختلف مناطق المملكة ضمن خطتها لاستئصال هذا المرض بحلول عام 2000

وذكر الدكتور عبد الله الشواورة مدير عام صحة المحافظة ان الحملة في المحافظة ستشمل 46 الف طالب وطالبة من الصف الاول وحتى الصف العاشر وفي مختلف المدارس الحكومية والخاصة بهدف رفع مستوى المناعة لدى الاطفال في هذه الفئات العمرية من الطلبة.

واشار الى ان هذه الحملة ستستمر ثلاثين يوما وان المطعوم يقدم مجاناً للطلبة في مدارسهم من قبل فرق التطعيم التي تزور المدارس مباشرة 0

اجتماع لمحافظ الزرقاء مع مرشحي المحافظة

□ الزرقاء - العرب اليوم

● دعا محافظ الزرقاء رئيس اللجنة المركزية لدائرة انتخابات المحافظة عبد القطارنة الى ضرورة تعاون كافة المرشحين مع اجهزة الدولة لانجاح العملية الانتخابية.

واكد خلال اجتماع عقد في دار المحافظة يوم امس لمرشحي الانتخابات النيابية القادمة على عدم استغلال عواطف المواطنين بواسطة التطرق لقضايا طائفية واقليمية وضرورة ازالة اية يافطات وملصقات تعارض المبادىء والقوانين.

وقال ان المحافظة استطاعت ان تعمل بكل طاقاتها لتسهيل اجراءات عملية الاقتراع وتسهيل الوصول الى مراكز الاقتراع حيث تم تحديد 83 مركز اقتراع يضم 475 صندوقاً يعمل فيها حوالي ثلاثة الاف موظف داعيا الى ضرورة تزويد المحافظة باسماء مندوبي المرشحين خلال الايام الاربعة القادمة.

واشار القطارنة الى انه تم تنظيم قاعات للفرز في كلية الزرقاء الحكومية ومدرسة رفيدة الاسلمية حيث تم وضع 116 غرفة فرز سيتم من خلالها فرز اربعة صناديق في كل غرفة بحيث يسهل ذلك استخراج النتائج بالسرعة الممكنة.

وقال ان الانتخابات ستسير بكل نزاهة وحيادية وتعاون دونما مساس بسيرها مؤكداً ان الاجهزة المختصة لن تكون في موقع اتهام لتصميم الجميع على انجاحها.

وفي نهاية الاجتماع اجاب المحافظ على مختلف اسئلة واستفسارات المرشحين حول البطاقات وكيفية تسليمها من المراكز هذا وحضر الاجتماع نائبا المحافظ ومدير شرطة الزرقاء 0

بعد زواج دام خمس سنوات

سيدة زرقاوية تضع ثلاثة اطفال

□ الزرقاء - العرب اليوم -
خالد فرحانة

● فداء محمود يونس معلمة تعمل في الضليل عمرها 25 عاماً متزوجة منذ خمسة اعوام لم يرزقها الله بالولد ولكن وبعد قصة صبر طويلة رزقت بثلاثة ذكرين وانثى..

الفريق الطبي الذي اشرف على فداء في مستشفى الزرقاء الحكومي والذي يضم اختصاصي النسائية والتوليد الدكتور اسحق حسونة قال ان فداء ادخلت الى المستشفى بتاريخ 9/20 الماضي وبعد الفحص الطبي تبين انها تحمل ثلاثة توائم مما استدعى ادخالها للمستشفى للمراقبة والعلاج حيث كان من المتوقع ولادتها بتاريخ 11/17 القادم ولكن بسبب ارتفاع ضغط الدم وحدوث تسمم في الحمل بتاريخ 10/7 وبالتنسيق مع الفريق الطبي المكون من د. محمد امين الخوالدة ود. عدنان محاسنة ود. عبد الله العمري ومبروك السريحين والدكتور ياسين نوافلة والدكتور نزيه معالي والدكتور اسحاق غنام واطباء التخدير تم اجراء عملية لفداء بفترة زمنية قياسية استغرقت (35) دقيقة حيث وضعت ثلاثة توائم اثنين ذكور وانثى مشيراً بان العملية تمت بدون اية مضاعفات .

من جانب اخر قال الدكتور عدنان محاسنة ان نسبة حمل التوائم الثلاثة تصل الى واحد على ثمانين تربيع في العادة ناصحا السيدات اللواتي يواجهن مشاكل في الحمل التوجه للاطباء بعيداً عن الحجابين والمشعوذين. الدكتور عبد الله العمري قال ان الاطفال الثلاثة بحالة جيدة جداً حيث يزن احد الذكور والانثى حوالي 2.200 غرام والذكر الثاني 1.950 غم موضحاً بانه بامكان السيدة ارضاع اطفالها بشكل طبيعي.

فداء يونس قالت حول مشاعرها انها في بداية الحمل كانت قلقة جداً اما الان فهي تشعر بسعادة غامرة وحمدت الله على ذلك. وناشدت فداء والتي تعمل مدرسة في الضليل وزير التربية والتعليم نقلها من الضليل الى اربد حيث تسكن لتكون قريبة من بيتها واطفالها مشيرة بان ثقتها تامة بالله ومن ثم بوزير التربية والتعليم لتذليل هذه الصعوبات. اما زوج فداء فقال انه يشعر بفرحة عارمة جداً شاكراً جميع اطباء مستشفى الزرقاء الحكومي على هذا الاداء الرائع موجهاً شكره لـ"العرب اليوم" لمشاركتهم سعادتهم بهذا الحدث الرائع 0

التوائم الثلاث

تفقد مدارس وادي موسى

□ معان - العرب اليوم

● تفقد المدير المساعد للشؤون الادارية في تربية معان عطا كريشان عدداً من مدارس وادي موسى حيث التقى مدراء ومديرات المدارس واكد على عدد من الامور ذات المساس المباشر بالعملية التربوية ومنها نقص المعلمين في بعض المدارس وضرورة تأمينها بالتخصصات اللازمة وايلاء الطابور الصباحي الاهمية الخاصة والاسراع في الصيانة اللازمة كما اطلع على استعدادات المدارس لمواجهة فصل الشتاء .

وشدد كريشان خلال جولته التي رافقه فيها عبد الرحيم ابو درويش من قسم النشاطات في المديرية على اهمية النشاطات المدرسية المختلفة 0

هكذا من الاصل

العرب اليوم

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة

التابعة

للدار الوطنية للصحافة والاعلام «قابضة»

xxxxx

عميد الدار

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول

طاهر العدوان

xxxxx

هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين

خالد الزبيدي محمد كعوش

حلمي الاسمر

xxxxx

المكاتب والمراسلون

لندن: حميد غريافي

هاتف: 4405450

بيشاور: أحمد السعيد

هاتف: 1810179

باريس: شكري نصر الله

هاتف: 47895520

القاهرة: فتحي خطاب

هاتف: 3534537

الجزائر: عبد العالي رزاقي

هاتف: 307293

تونس: صلاح الجورشي

هاتف: 757272

بغداد: احمد صبري

هاتف: 5434027

اسطنبول: ابراهيم الياس

هاتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان

سامي صقر

xxxxx

مدير العلاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم

مؤسسة الفريد للتوزيع

هاتف: 601099-4/682223

فاكس: 698929

الطباعة

الطباعون العرب

هاتف: 686101

الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 ديناراً ويراجع بشأنها الادارة

xxxxx

المبنى الاستثماري

لـ «الطباعون العرب»

شارع الصحافة

ص.ب: 962198

فاكس: 602266

العرب اليوم

للاتصال المباشر

رئيس التحرير:
هاتف وفاكس: 700552
الشؤون الخارجية:
هاتف وفاكس: 700551
الشؤون المحلية:
هاتف وفاكس: 602577
الاقتصاد:
هاتف وفاكس: 700562
الرياضة:
هاتف وفاكس: 602277
المحافظات:
هاتف وفاكس: 702182
العربي والدولي:
هاتف وفاكس: 602233
الاعلانات التجارية والتسويق
هاتف: 700563-701114
فاكس: 702177
الإعلانات المبوبة
هاتف: 701111
التوزيع والاشتراكات:
هاتف: 700564
فاكس: 602266
المقسم الرئيسي:
هاتف 683333

العرب اليوم تلتزم بكل نفقات ومصاريف مندوبيها وصحفييها وتعتذر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية.

تعقيباً على ما طرحه الدكتور محمد عمارة

دائـرة الخـير والـشـر

● محمود مكي المغربي

■ الطريق الى المعرفة معبد بحجارة الأسئلة

■ لماذا اختار الله كوكب الأرض مستقراً لآدم وحواء؟

● بتاريخ 1997/9/17 طالعتنا صحيفة العرب اليوم وعلى الصفحة الثامنة "قضايا ودراسات" وتحت عنوان "التيار القومي والإسلامي وحدهما المرشحان للدفاع عن هوية الأمة" و "الدفاع عن حق الاختلاف دفاع عن سنن الله" للمفكر الكبير الدكتور محمد عمارة، أجرت الحوار معه الأخت فاطمة الصمادي.

ومما يجدر ذكره والوقوف أمامه اجلالاً واحتراماً هو هذا الفكر الحر وهذا التفكير السليم الذي تجلى وسما بصاحبه نحو الأعالي عندما قال "يمكننا الحكم على الفكر بأنه كافر دون الحكم على صاحبه بأنه كافر".

يا لروعة الراسخين في العلم المؤمنين بعظمة آيات الله وخلقه عن طريق العقل والفكر والقلب. الشكر والحمد لله كثيراً الذي جعل في أمتنا العربية الإسلامية مفكراً من أمثال الدكتور محمد عمارة هذا المفكر الحر الذي نحن في أشد الحاجة لكثير من امثاله لينشروا الفكر الحر والتفكير المتحرر وليزيلوا عن أفكارنا وافئدتنا صدأ التزمت والانغلاق والجهل الذي لازمنا زمناً طويلاً.

والحقيقة أني لم أقف عند حدود ردود فعلي ازاء هذا المفكر الكبير كالاعجاب والتقدير اللامتناهين بل لقد دفعتني افكاره الى التعبير من غير تردد أو وجل عن ما طويته زمناً في داخلي من أفكار كنت أخشى من نشرها في حينها خوفاً من أن يساء فهمها ثم لا ينالني سوى الاتهامات وبالتالي تذهب أفكاري ادراج الرياح.

وأني إذ أنشر بعضاً من هذه الأفكار من على منبر صحيفة العرب اليوم فإنه لا يسعني إلا أن أقول بأن الفضل كل الفضل يعود الى هذه الصحفية المتوقدة بشعلة الطموح والأمل والاشراق لأمتنا العربية الإسلامية والتي ما أن بزغ فجرها منذ أشهر قليلة حتى أضاءت بنورها سماء الأردن وبلاد العرب.

لماذا يصعب علينا الاعتراف بأن الخير هو وليد الشر والشر هو وليد الخير، ولماذا تعجز عقولنا وأفكارنا المتوارثة عن ادراك مفهوم علاقة الخير بالشر، إلا أن مفهوم الشر قد ارتبط في أذهاننا على أنه كان وراء الخطيئة الأولى التي ارتكبها آدم وحواء بعد أن اسكنهما الله الجنة والتي ترتب عليها رحيلهما عنها.

"كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون". (آية رقم 35 من سورة الأنبياء) تبين هذه الآية الكريمة بأن الشر والخير هما رديفان لبعضهما البعض ومع ذلك فإننا نعجز عن تصور معنى مدلولات علاقة الخير بالشر. لقد كان ولم يزل هذا العجز في قدراتنا الفكرية على فهم معادلة الخير والشر هو الذي أعاق تفهمنا وادراكنا لمعنى تلك الرموز الالهية التي احطات بقصة آدم منذ أن خلقه الله جلت قدرته وحتى خروجه وحواء من الجنة.

ومع ذلك فنحن نستطيع أن نفهم أو نتقبل بأننا نحن أنفسنا وكل ما يحيط بنا بما فيه هذا الكون العظيم مبني على جزيء وحدة السالب والموجب، وأن لكل شيء نقيضه، فالليل يقابله النهار والأسود يقابله الأبيض وأنه لولا نقيض الشيء لما عرف الشيء.

في الماضي وقبل تطور علم الفيزياء قام أحد الباحثين بشطر قضيب من الحديد الممغنط الى نصفين وكان يهدف الى فصل النصف الذي يحمل طرفه القطب الموجب للمغناطيسية عن النصف الذي يحمل طرفه السالب للمغناطيسية ولكن النتيجة لم تكن كما فكر وتوقع، فقد فوجيء هذا الباحث ان كل نصف من القضيب الممغنط قد أصبح له قطبان قطب موجب وقطب سالب. إلا أن هذا الباحث لم يستسلم لهذه النتيجة فاستمر في تقطيع كل نصف الى نصفين حتى وصل الى أصغر قطعة يمكن الحصول عليها. ولكن النتيجة بقيت كما هي قطب موجب (+) وقطب سالب (−) وعندها ادرك هذا الباحث استحالة فصل الموجب عن السالب.

وحتى نحن أنفسنا ومعنا نصف قطر كوكبنا الأرضي نصبح ليلاً بعد أن كنا نهاراً وذلك نتيجة لدوران الأرض حول محورها وابتعادنا خلف النصف الآخر من الأرض والذي أصبح يواجه الشمس.

اذا كنا نفهم او نتقبل كل هذه الحقائق المتاحة أمامنا فلماذا نعجز عن فهم علاقة الخير بالشر، بل لماذا نرفض وبشدة ان تكون علاقة الخير بالشر كعلاقة القطب الموجب بالقطب السالب او علاقة الزائد بالناقص في علم الرياضيات او أن الزائد لا يمكن أن يصبح زائداً إلا على حساب الناقص؟!

لماذا هذا العجز في أفكارنا وأسلوب تفكيرنا وما الذي يعيق حركة ديناميكية تفكيرنا للوصول الى هذه الحقيقة؟

عندما نحاول البحث عن هذه الأسباب فإننا نجد وللأسف الشديد ن هذه الأسباب تعود بالتأكيد الى تاريخ بعيد في أصول تربيتنا لأطفالنا والتي تعتمد أساساً على التربية الدينية غير الصحيحة والمشوشة الى أبعد حدود الغيبيات خاصة نحن العرب المسلمون.

ومما يجدر ذكره والاعتراف به هو أن أول من أطفأ شعلة الفكر فينا ونحن لا نزال في أول مراحل الطفولة كانوا هم الآباء والأجداد بترديدهم المتواصل لنا ليل نهار هذا حرام وهذا حلال والجنة والنار.

تقبيل الخبزة

كان المفروض في طفولتي أنه بدلاً من تقبيل قطعة الخبز– التي سقطت مني سهوا على الأرض– خوفاً من نار جهنم ان يقص علي أبي قصة قطعة الخبز هذه منذ أن كانت حبة قمح وتلك المراحل المتعددة التي مرت بها والمعاناة التي مر بها الإنسان الذي زرعها الى أن نبتت وكيف حصدها ودرسها وطحنها ثم عجنها وخبزها حتى أصبحت قطعة خبز أضعها في فمي.

إذا كنا نريد حقيقة أن نحطم هذا العجز في أفكارنا وأسلوب تفكيرنا فعلينا أن نحرره من قيوده التي كبلته زمناً طويلاً ومنعته من الانعتاق نحو الآفاق اللانهائية علينا أن نعزل هالة التقديس عن كل ما نريد معرفته وفهمه وادراكه عن المقدس لكي نصل بأفكارنا الى حقيقة وعظمة المقدس. اي أن يكون التقديس ناتج عن فهم وادراك المقدس لا أن يكون الفهم والادراك ناتج عن تقديس المقدس.

ما الذي نخشاه من تحرير أفكارنا؟ سيدنا إبراهيم عليه السلام سأل ربه ارني كيف تحيي الموتى من غير أن يخشى شيئاً "واذ قال ابراهيم ربّ أرني كيف تحيي الموتى. قال أو لم تؤمن. قال بلى ولكن ليطمئن قلبي. قال فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعياً واعلم أن الله عزيز حكيم" (آية 260 من سورة البقرة).

لماذا يتهموننا بالكفر والزندقة أولئك الذين أعماهم الغرور والجهل حتى اعتقدوا ان مفاتيح أبواب الجنة والنار اصبحت في أيديهم عندما نحاول أن نستفهم عن بعض ما عجزت عن فهمه أفكارنا.

نعود الى موضوع أحجية علاقة الخير بالشر وهذا يعيدنا الى ما قبل السهم الأول من الشر. والذي أصاب آدم وحواء وهما في الجنة. أي أن نعود الى البداية التي خلق الله فيها آدم.

"واذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة. قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك. قال إني أعلم ما لا تعلمون" (آية 30 من سورة البقرة).

يتضح من معنى هذه الآية الكريمة أن الله سبحانه وتعالى أراد منذ البدء أن يخلق آدم ليجعله خليفة الله في الأرض وليس ليقيم هو وحواء في الجنة وأعتقد أن وضوح هذا المعنى في الآية الكريمة يعتبر في غاية الأهمية لأنه الأساس الذي بنيت عليه أحداث قصة آدم منذ أن خلقه الله وحتى رحيله وحواء عن الجنة وأما ما جاء في رد الملائكة فكان من باب الاقرار والطاعة الممزوجين بالاستفسار عن الذي سيحدث مستقبلاً نتيجة لقدراتهم التي وهبها الله لهم على التنبؤ.

وعندما خلق الله جلت قدرته آدم على أكمل وأجمل صورة أرادها نفخ فيه من روحه فأصبح حياً تدور في جسده دورة الحياة والدم، ولكن هذا الجسد الحي كان خاوي العقل والفكر فأراد الله ان يتم نعمته عليه فوهبه كل أسرار العلوم والآيات من المتناهي في الصغر وحتى المتناهي في الكبر.

"وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين. قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا أنك أنت العليم الحكيم. (32،31 من سورة البقرة).

وهنا يؤسفني أن أقول وأمري الى الله سبحانه وتعالى أنه لمن المستحيل بل الخطأ الجسيم ان يكون ما علمه الله لآدم يقع في حدود التفسيرات المتعارف عليها. والدليل هو رد الملائكة "سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا" أي أن العلوم التي وهبها الله لملائكته قبل أن يخلق آدم لا يمكن الاستهانة بها ولكنها لم تكن بسعة آفاق العلوم التي علمها الله لآدم، ولو أن العلوم التي علمها الله لآدم كانت كما جاء في التفسيرات المتعارف عليها إذاً فما الذي يتبقى من علوم الملائكة وهي التي تنبأت بما سيحدث على الأرض "أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء" كما أن هنالك دليل مضيء كالشمس جاء في الآية الكريمة "قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى". (126) من سورة طه.

آدم والقدر الالهي

وبعد أن اكتملت دورة الحياة في جسد آدم وامتلأ عقله وفكره بآيات الله وعلومها أراد الله سبحانه وتعالى أن يسيده على المخلوقات جميعاً فأمر ملائكته بالسجود لآدم كإشارة للملائكة بأن آدم أصبح سيد المخلوقات جميعاً.

"وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا ابليس أبى واستكبر وكان من الكافرين (آية 34 من سورة البقرة).

كما تبين هذه الآية الكريمة ان وحدة الخير متمثلة في الملائكة كانت تضم الشر ممثلاً بأبليس وكان الله عليماً بذلك، ومع ذلك خاطبهم الله كوحدة واحدة "وإذا قلنا للملائكة".

ان في هذه الآية الكريمة اشارة عظيمة يصعب فهمها تماماً كصعوبة فهم علاقة الخير بالشر والتي بدأنا مشوارنا منها لنتعرف معناها ونفهم أبعادها.

ثم يمن الله على آدم وحواء "وقلنا يا آدم اسكن أنت وزجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين" (آية 35 من سورة البقرة).

لست ممن عناهم الله في كتابه العزيز "وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم" لهذا فإني أخاف الله كثيراً من اجتهاد أفكاري عندما أربط تسلسل الآيات الكريمة والتي تروي الأحداث التي مر بها آدم منذ أن خلقه الله سبحانه وتعالى فأصل الى هذه الآية الكريمة "وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة" بالاضافة الى الآية الكريمة "فقلنا يا آدم ان هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى" (آية 117 من سورة طه) تشيران الى أن هنالك ما بين طيات ظلالهما قدراً الهياً بأن الجنة ستكون بمثابة المحطة الأولى والأخيرة لآدم وحواء قبل رحيلهما عنها وهبوطهما الى الأرض وليس ببعيد عن أن يكون آدم قد أدركه احساس مبهم بهذا والله أعلم.

ثم جاء (يوم) العرض وكان هذا (اليوم) او تلك اللحظات من الزمن الالهي من أهم وأخطر لحظات مراحل تاريخ آدم منذ أن خلقه الله.

"انا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً" (آية 72 من سورة الأحزاب). وقبل أن نتوه في معاني هذه الآية الكريمة علينا أن ندرك أولاً بأن السماوات والأرض والجبال تعني الكون بأكمله وكل ما يتضمنه هذا الكون، والسؤال هنا لماذا رفض الجميع حمل الأمانة بينما تقبل آدم حملها؟ وقبل أن نذهب بعيداً بالإجابة على هذا السؤال لابد من الإشارة الى نقطة تعتبر في غاية الأهمية بل لعلها الدرب الذي سيقودنا الى معرفة فحوى هذه الأمانة التي عرضها الله سبحانه وتعالى على السموات والجبال والأرض بما فيهم آدم.

من خلال تركيز انتباهنا الدقيق على هذه النقطة سنرى أن هذه الأمانة قد عرضت على الجميع من منطلق مبدأ الحرية المطلقة أي أنه لا يترتب على قبولها أو رفضها أي عقاب أو ثواب.

أدركت السماوات والأرض والجبال وآدم خطورة هذه الأمانة التي عرضت عليهم من باب الاختيار ومن منطلق الحرية المطلقة في الرفض أو القبول لابد وأن تكون هي الحرية المطلقة بحد ذاتها.

(يؤسفني مرة أخرى أن أقول وأمري الى الله وهو النبي سيحاسبني على كل صغيرة وكبيرة ان التفسيرات المتعارف عليها حول معنى كلمة الأمانة لا تتفق مع أهمية العرض الالهي لا من حيث تسلسل الأحداث ولا من حيث نتائجها، لقد جاء هذا العرض الالهي من باب الحرية المطلقة أي أنه لا يترتب على قبوله او رفضه اي عقاب أو ثواب، ثم أن عرض الأمانة جاء من باب العرض مما يدل على أن المعروض شيء لا تألفه السماوات والأرض والجبال بما فيهم آدم).

وعلى هذا الأساس وعلى الرغم مما كانت تحمله هذه الأمانة من اغراءات ومن أنها جاءت من باب حرية الاختيار فقد رفضتها السماوات والأرض والجبال خشية ان تغريهم هذه الحرية المطلقة باختيار مسالك ودروب غير التي رسمها الله لهم وبذلك يكون هلاكهم.

أما سيدنا آدم فقد أغرته نسائم هذه الحرية المطلقة واعتقد أنه قادر على تحمل أعباءها الخطيرة وأن العلوم التي وهبها الله له ستجنبه اغواءات الوقوع في مصائدها وهكذا تقبل آدم حمل هذه الأمانة.

ولكن ومنذ اللحظة التي امتلك فيها آدم هذه الحرية المطلقة حتى انتابه الزهو التيه واعتقد أنه اصبح قادراً على أن يفعل ما يشاء دون رقيب أو حسيب فكان أول شيء خطر بباله هو العبث بمقدرات ميزان الخير والشر والذي نهاه الله عن الاقتراب منه قبل أن يعرض عليه أمانة التصرف بهذه الحرية المطلقة.

تقدم آدم بكل جرأة نحو الميزان الالهي وقد سيطرت عليه فكرة العبث به ولكن ما أن مد يده وعبث به حتى طمست بالنسيان المحكم كل ايات العلوم وأسرارها من عقله وروحه وأصبح أعمى البصيرة.

صرخ آدم مستغيثاً الله "قال ربي لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى" (126،125 من سورة طه).

"فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه أنه هو التواب الرحيم (37) قلنا اهبطوا منها جميعاً فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون" (الآية 38 من سورة البقرة).

لماذا الأرض؟

تلاحظ هنا أن آدم لم يشكُ طرده وزوجه من الجنة أو هبوطهما الى الأرض وإنما صرخ بألم شديد لفقدانه بصيرته تلك البصيرة التي ملأها الله بكل أسرار آياته وعلومه.

وهكذا اقتضت حكمة الله جلت قدرته بأن يتم ما بدأه وأراده لخلقه فيرحل آدم وحواء عن الجنة ويهبطا فوق سطح هذا الكوكب الأرضي وبذلك أصبح آدم خليفة الله في الأرض. كل هذا كان سببه الحرية المطلقة والتي أورثنا إياها آدم والتي بسببها استحق علينا العقاب أو الثواب.

يعتقد الكثيرون ان معنى (اهبطوا) الواردة في أول الآية (38) من سورة البقرة تعني النزول من الأعلى نحو الأسفل أو أن الجنة (فوق) والأرض (تحت) والحقيقة وكما يعلمها المختصون بعلم الفلك والفيزياء والمتقنون أنه لا يوجد هنالك فوق وتحت في الفضاء الكوني وأن الهبوط على أي كوكب سواء أكان الهابط قادماً من شرق أو غرب، شمال او جنوب هذا الكوكب فانه يعتبر هبوطاً.

والسؤال المهم هنا هو لماذا اختار الله سبحانه وتعالى الكوكب الأرضي ليكون مستقراً لآدم وحواء من دون سائر الكواكب الأخرى التابعة لمجموعتنا الشمسية؟

الأن الطين التي خلق الله منها آدم أخذت من تراب وماء هذا الكوكب الأرضي العامر بالأكسجين وأن الكواكب الأخرى قد تكون محرومة من الماء والأكسجين لسبب يعلمه الله وربما نكون نحن على الطريق الطويل لمعرفته ان شاء الله "هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلاً وأجل مسمى عنده ثم أنتم تمترون" (الآية 2 من سورة الأنعام). "ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حماء مسنون" (الآية 26 من سورة الحجر) "خلق الإنسان من صلصال كالفخار" (الآية 14 من سورة الرحمن).

وهكذا فقد آدم بنسيانه كل تلك الثروة الالهية من العلوم وأسرارها ولكننا وبحكم الوراثة فقد آلت إلينا هذه الثروة ولكننا ورثناها مغلفة بالنسيان ومدفونة في عمق أعماقنا ومع ذلك ورغم بعدها البعيد عن متناول أفكارنا فأنها هي التي تولد فينا الهمم والطموحات والأمل وتدفعنا دفعاً وراء سبل العلم والتعلم وهي التي تبث فينا تلك الإشارات التي تتشكل على نسق خيالات وصور نراها في محيط خيالنا اللامتناهي، هذه الخيالات او الصور هي المجسم او المخطط الذي يسبق الفكر في عملية تحويل هذا الخيال الى حقيقة مادية ملموسة وهذه الحقيقة حدثت وتحدث في يومنا هذا كما وستحدث على مر الأيام الى أن يتحقق الحلم الكبير.

"ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزماً" (الآية 115 من سورة طه).

وها نحن البشر من سلالة آدم وحواء أمماً وشعوباً وقبائل وأفراداً ذوي لغات وألوان متعددة وندين بأديان ومذاهب متشابهة وغير متشابهة نملأ سطح هذا الكوكب الأرضي والذي جعلنا الله خلائف فيه لازلنا نهيم ونتخبط بعضنا بعضاً ونفسد فيه ونسفك الدماء رغم كل الرسالات الربانية.

إذا كانت هذه هي حكمة الله في خلقه وهو الذي وهبني "ألم نجعل له عينين. ولساناً وشفتين. وهديناه النجدين" (الآيات 10،9،8 من سورة البلد) أفلا يحق لي أن أسأل ما هي حكمة الله من وراء كل هذا وغير هذا؟ ان الطريق الى المعرفة معبدة بحجارة الأسئلة وأكاد أقول والله شاهد على ما أقول أنها اطروحة الله في خلقه وعلى الانسانية ان تكتشف غطاء احجية هذه الأطروحة العظيمة لتعرف جوابها والذي لا يمكن الوصول اليه إلا عن طريق العلم وجميع طرق الأبحاث العلمية (إنما يخشى الله من عباده العلماء). وعندما نصل الى الثروة الالهية المدفونة في بؤرة النسيان في عمق أعماقنا عندها سيعتدل ميزان الخير والشر الذي عبث فيه آدم وسيعم النعيم الأبدي على البشرية جمعاء.

"لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد" (الاية 22 من سورة ق).0

الغزالي...ونظامية دار السلام

■ محمد فاروق الامام

● ان المفكر سواء أكان فيلسوفاً أم سياسياً أم فناناً فهو غرس حضارته ونبت زمانها ولا يصدق هذا على الحضارة الاسلامية فحسب، بل هو مقياس شامل للدراسات الانسانية في شتى ضروبها والوانها.

والغزالي من نبت الحضارة الاسلامية. فقد ارتسمت خطوطها العريضة على معالم سيرته ومنهجه خاصة وقد نشأ في عصر سادته حرب العقائد وكثرت فيه المنازعات الفكرية والكلامية وأخذت الفرق تطعن بعضها البعض الاخر ويتعصب بعضها دون البعض، فطغت بدعة التفكير واشرأبت طبيعة النقد، وتفشت نزعة المغالاة فاختلط الحابل بالنابل واستغلت السلطة الحاكمة هذا الموقف فشجعته غير هادفة من ورائه إثارة البحث عن حقيقة من حقائق هذه الافكار المتنازعة بل اسعرضت نقعيتها وتحقيق مآربها فشايع رجالها هذا المذهب تارة وذاك اخرى ثم نكصوا عنه الى ثالث وهكذا كانت عجلة حياتهم تدور.

وتأججت نار الفتنة في بلاد فارس والشام والحجاز والعراق فنر قرنها بين المجتمعات الاسلامية فسادت فوضى النحل واشرأبت اعناق الموتورين، تحاول الوقيعة بين الفئات المتنازعة، وكانت صور الماضي القريب ترتسم معالمها في الاذهان، بعضها يذكي في نفوس المخلصين الحماس، وبعضها يدعو الى الالم والحسرة.

ثم دالت سلطة الحاكم يومذاك واعقبتها دويلة جديدة بسطت سلطانها شرقاً وغرباً وعادت معها خلافة بغداد اسماً يذكر على المنابر فهي مصونة غير مسؤولة وقد ساعد على ظهور هذه الدويلة الجديدة قبائل تركية تمركزت اول الامر في مقاطعة خراسان، وفي عام 447 هـ تمكنت من الاستيلاء على دار السلام، ثم مدت نفوذها الى بلاد الشام ثم الجهة الشرقية من بلاد فارس، وحاولت الدولة الجديدة ان تظهر امام المجتمع الاسلامي بمظهر المنافح عن الدين والمدافع عن العقيدة، والمشجع للعلم والعلماء، وتحقق هذا الاتجاه فعلاً في عهد سلطانين من سلاطينها هما «ألب ارسلان»– 1063 –1072م – و «ملك شاه» – 1072 – 1092م وتمثل هذا المظهر الثقافي على يد وزير من انبغ واقدر رجال الدولة الفتية هو «نظام الملك» – 408–485 هـ السلطان غير المتوج، والحاكم الفعلي للدولة فأسس المدارس المنسوبة اليه كنظامية بغداد والبصرة ونيسابور واصبهان.

وكانت اهمها قدراً وارفعها شأناً «نظامية دار السلام» –459 هـ– اسسها لابي اسحاق الشيرازي وعينه مدرساً فيها.

ولعل من الاسباب التي دفعت دولة السلاجقة بشكل عام، و«نظام الملك» بشكل خاص الى ايجاد هذا الصرح العلمي الشامخ هو محاولة تثبيت الاتجاه الجديد للدولة في انتهاجها المذهب الشافعي من جهة، ومباهلة الدولة الفاطمية– وهي معاصرة لها– من جهة اخرى. وكانت مصر يومذاك تحمل رسالة الاشعاع في ازهرها الفاطمي وفي مفكريها من الفلاسفة والحكماء والعلماء.

ومهما نعى بعضهم على هذا الصراع الذي عاشته دولة الاسلام في ظل حضارتها في ذاك العصر، فهو امر– كما نعتقد– يدل على صحوة ذهنية حادة وتقدم صحي سليم يدعو الى الاعتزاز والافتخار.

لم يكن العلم لوجه الله

في هذه الاجواء المتلاطمة الامواج بفعل الصراعات الفكرية المتصاعدة ولد الغزالي «زين العابدين محمد بن محمد بن محمد» في عام 450 هـ حيث تفتحت عيناه للنور في مدينة (طوس) احدى مقاطعات خراسان وكان ابوه كما روت كتب التاريخ (غزّالاً) ينسج الصوف توفاه الله عن طفلين هما محمد واحمد اوصى بهما قبل موته احد اصدقائه من الصوفية تاركاً لهما نزراً قليلاً من المال لا يفي بالحاجة ولا يدفع فاقة ولا يسد عوز الحياة، مما اضطر الرجل بعد نفاذ المال الى ادخالهما احدى المدارس العلمية التي كانت تجري المعونات لتلاميذها الصغار.

ويحدثنا الغزالي نفسه عن هذه المرحلة فيقول ما نصه: «صرنا الى مدرسة نطلب الفقه وليس المراد في الحقيقة سوى تحصيل القوت فكان تعلمنا لذلك لا لله!».

وقد لا تبدو الحكاية في حد ذاتها مثيرة لشيء ذي بال عند كثير من المؤرخين ولكنها في الحقيقة تحمل دلالة نفسية اشاعت في نفسية الطفل وطبيعته شيئاً من الانحراف فنشأته بكفالة رجل غريب وهو في سن اليفاع، ولماذا الرجل الغريب؟

أليس في المدينة من يمت له بقرابة او نسب ليكفله واخيه، ويعوضهما عن حنان الوالد الفقيد؟ وحقيقة الامر فان هذه الصورة المؤلمة كانت نتاج نشوء الاب وطفليه وزوجه في ظل غربة موحلة في طوس او ضواحيها، بحيث لم يتيسر كفالة الطفلين بعد موت الاب من قبل عم او خال او قريب او نسيب.

لقد كان لهذه الصورة البائسة –كما اعتقد– تأثيرها القوي على شخصية الغزالي خاصة في شرخ شبابه، وما عرف عنه من صفات اوردها معاصره «عبد الغافر الفارسي».

ثم تيسر للغزالي ان يتدارس الفقه بعضاً من حياته في مدينة طوس علي يد رجل يدعى «احمد بن محمد الراذكاني» عام 465 هـ وكانت سنه لا تتجاوز الخامسة عشرة اثبت خلالها نبوغاً وفطنة بالغتين مع تفهم دقيق لمشكلات الفقه ومسائله.

ثم هاجر الغزالي الى جرجان للدراسة على يد الشيخ «ابو القاسم اسماعيل الاسماعيلي» عام 477 هـ ثم عاد ثانية الى طوس ومكث فيها ثلاث سنوات يستظهر عن ظهر قلب فروع الفقه وتقولات الفقهاء وأقاويلهم حتى حفظها جميعاً.

ولم يكتف الغزالي من العلم بقليله، فعاودته رغبة ملحة جامحة الى المزيد منه فرحل عام 473 هـ الى نيسابور فالتحق بمدرستها النظامية التي اسسها الوزير السلجوقي «نظام الملك» فتتلمذ هناك على يد استاذ المدرسة الاول «ابو المعالي الجويني» الملقب بامام الحرمين (419–478 هـ) وهو من اكبر علماء الفقه الشافعيين في عصره. فخبر الاستاذ موهبة التلميذ فوقف منه على ذكاء خارق وجرأة في العلم وطلبة قلّ مثيلها، مع حب في تقصي الحقائق صغيرها وكبيرها، قويها وضعيفها، فلم تعترضه مشكلة الا وحاول وضع الحلول لها باستقراء دقيق فبرع في المذاهب وخلافاتها، والجدل وطرائقه، والحكمة ومصادرها، بحيث مكنته هذه البراعة من دحض آراء القوم ومناقضتهم فيها.

ومال الغزالي في ذات الفترة الى دراسة التصوف فانخرط في حلقة «ابو علي بن محمد الفارمذي» استاذ عصره فدرس على يديه اصول هذه المعرفة فتأثر بآرائه وطرائقه واكبر التلميذ منزلة الاستاذ الاجتماعية التي كان يحظى بها من قبل اصحاب السلطة وخاصة نظام الملك.

وفي عام 478 هـ نكب الغزالي بوفاة أستاذيه الجويني والفارمذي، فلم يجد في نفسه رغبة في اطالة المكوث في نيسابور فرحل عنها الى معسكر بجوار المدينة اقامه نظام الملك هناك يستقبل فيه اصنافاً من الناس شتى، بينهم الطامع في المال والجاه، وبينهم العارض لعلمه في حضرة الوزير وحاشيته، او المتظاهر بالتصوف كسباً لميل نظام الملك نحوه.

وقد يكون الغزالي نفسه– هو في شرخ الشباب– من الطموحين نحو الجاه والمال فيغادر نيسابور ميمماً وجهه قبل المعسكر املاً في ان يحظى بقبول الوزير ورضاه.

ولماذا لا يطمع بالشهرة والمال وقد بلغ من العلم شأواً بزّ به الاقران فأهله للدخول في خدمة الوزير، ذلك الرجل الذي عرف عنه انه لا يستميل من العلماء الا اولئك الذين يخضعون لمشيئته ويتنكبون الطريق في سبيل احقاق اهدافه وغاياته.

لماذا ترك النظامية؟

وامتد عمر هذه المرحلة بالامام الغزالي حوالي خمس سنوات، خلت من التصنيف والتأليف، فقد كانت تجربة قاسية لتحقيق طموحات الغزالي التي كان يرغب في الوصول اليها. وقد تحقق له هذا الحلم العريض حين رفع الوزير السلجوقي الى الخليفة العباسي اسم الغزالي مرشحاً لتسلم الاستاذية في اكبر جامعة اسلامية في دار السلام «نظامية بغداد»، فصدر الامر اليه بمغادرة المعسكر عام 484 هـ فاستوطن المدينة الجديدة واجريت له الهبات والعطايا، واكرم الخليفة وقادته، وعم الناس خبره، ونال شهرة لم ينلها استاذ من قبل ومن بعد، وبلغ عدد تلاميذه وهم من طبقة العلماء– ثلاثمائة او يزيدون.

ثم شاءت الظروف ان يغادر الغزالي دار السلام بعد أربع سنوات من التدريس والدراسة، قاسى خلالها ما يؤنس وما يؤلم، ما يسر وما يحزن، ما يضحك وما يبكي، وعاد عنها برصيد من الذكريات المكبوتة، لم يحاول الغزالي الافصاح عنها ففقدنا بذلك جوانب طريفة من حياته.

ونتساءل هنا ما الذي دفع بالغزالي– وهو الاستاذ الاول لنظامية بغداد– ان يترك هذا المنصب الرفيع عن عزيمة وسبق اصرار دون التفكير بالعودة اليه؟

ويجيب الغزالي عن هذا التساؤل في كتابه (المنقذ من الضلال)، فيقول «تفكرت في نيتي في التدريس فأذا هي غير خالصة لوجه الله تعالى بل ان باعثها ومحركها طلب الجاه وانتشار الصيت، فتيقنت اني على شفا جرف هار، وقد اشفيت على النار... ثم لما احسست بعجزي وسقط بالكلية اختياري التجأت الى الله تعالى التجاء المضطر الذي لا حيلة له.. وأظهرت عزم الخروج الى مكة وانا ادبر في نفسي سفر الشام فتلطفت بلطائف الحيل في الخروج من بغداد على عزم الا أعود اليها ابداً».

ولو تدبرنا بعض ما رغب الغزالي عنه لوجدنا في الخفاء عوامل عدة كان لها اثرها في هذه الجفوة التي ادت به الى ترك النظامية وطلابها.

ومن هذه العوامل ما يحدثنا عنه عبد الغافر الفارسي من ان باباً من الخوف فتح على ابي حامد صرفه عن التدريس والحياة العامة.

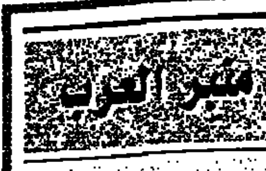
وقد يكون الخوف الذي اشار اليه الفارسي متأت من تصنيفه لكتابه الذي كلفه بتأليفه الخليفة العباسي «احمد بن المقتدي بالله» المعروف بالمستظهر عام 512 هـ والذي رد فيه على آراء الباطنية وافكارهم، وقد قويت شوكتهم وطال ارهابهم نظام الملك نفسه حين اجهزوا عليه في وضح النهار وهو المحاط باصحابه وحراسه ومريديه، واشاعتهم الرعب في المدينة الا فئة من خلال اغتيالاتهم للعديد من الوجوه البارزة فيها.

ويسوق المستشرق ماكدونالد سبباً اخراً متمثلاً بالجفوة التي حصلت بين الغزالي والخليفة أدت بالاول الى التفكير بالرحيل عن بغداد وفقاً لهذا الايحاش الذي وقع بينه وبين صاحبه.

يضاف الى ما تقدم عامل آخر يرتبط بحياته العلمية داخل النظامية وخارجها من كثرة ما عاناه من مناظرات اورثت الحسد والحقد والعداوة والبغضاء مع الحمقى الذين يصفهم الغزالي بانهم لا يعلمون ويظنون ان ما اشكل عليهم هو مشكل على العالم الكبير (يقصد نفسه).

ويبدو لنا من حديث الامام هذا ان بعضاً من علماء بغداد وقفوا منه مواقف أفجعته قصيرته الى حال من القلق لا يحمد عليها ولا يحسن السكوت دونها... فأين الاتجاه؟ وما هو السبيل؟

بعد هذه المعاناة القاسية التي وضعت الغزالي في وحشة نفسية موحلة، لم يعد معها استساغة المقام محتملة، فلم يجد الامام – كما يحدثنا– غير الالتجاء الى الله الذي يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء، فانفتحت امام بصيرته صفحة بيضاء نقية تتلمس طريقها الى قبله لتزيل عنه علائق الدنيا وحب الجاه والمال والولد، فكانت هي المنقذ الذي قاد الغزالي الى محجة الخير والصواب... وهكذا تنتهي مأساة الغزالي مع نظامية دار السلام.0



منبر العرب

■ إبراهيم الداقوقي*

الصورة النمطية المقولبة للشعوب

● بدأ الإعلاميون العرب في الآونة الأخيرة بتناول قضية صورة العرب لدى الشعوب الأخرى في دراساتهم الإعلامية الحديثة من خلال دراسة الصورة النمطية المقولبة وانعكاساتها على رسم صورة سلبية او ايجابية عن الشخص الفرد او مجموعة الأفراد او الأقوام الاخرى. فقد صدرت خلال السنوات الخمس الماضيات اربع كتب عن مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت تتناول تحليل صورة العرب لدى الأميركان والانكليز والألمان والأتراك مع العديد من المقالات الخاصة بهذا الموضوع الذي يستدعي منا جميعاً ضرورة الوقوف عنده لدراسة اسبابه توطئة لتحسين صورتنا لدى الآخرين أوعلى الأقل لمسح ما علق بها من شوائب وادران نتيجة تصرفاتنا نحن او بسبب تشويه اعدائنا لصورتنا لدى الآخرين.

. وإذا كان كتاب (الصورة النمطية السلبية المقولبة) الذي ترجمه نزار عيون السود عن الروسية، هو المصدر الوحيد باللغة العربية عن صورة الامم لدى بعضها البعض، والتي هي جزء لا يتجزأ من سلوك احدى الامم تجاه الاخرى. حيث يتم تحديد الصورة داخل الأمة عبر فترة اتصال قد تطال الأجيال اللاحقة، وليس بالضرورة ان تكون الصورة موحدة داخل الأمة في نظرتها الى أمة أو أمم أخرى. إنما بناء على طبيعة المصلحة أو استناداً الى تجارب وأحداث مختلفة. بل ان هذه الصورة، سلبية كانت أم ايجابية، يمكن أن توجد– كما يقول لوغان– داخل فئات الامة الواحدة أو بين فئات الشعب الواحد نفسه.

ولهذا فإن المكتبة العربية بحاجة ماسة الى وضع مؤلف جديد حول الصورة النمطية المقولبة كفرع جديد من فروع علم الاتصال بالجماهير والذي يغطي الدراسات النفسية– الاجتماعية من الدراسات الإعلامية الجديدة علينا. والتي تناولتها الأقلام الغربية منذ الأربعينات عندما قام كل من روبنسون ودوبيه عام 1941 بتحليل مضمون مدى النفوذ اليهودي في المجتمع الأميركي. في حين جرت دراسة صورة الزنوج في المجتمع الأميركي من قبل مجموعة من الدارسين عام 1942 .

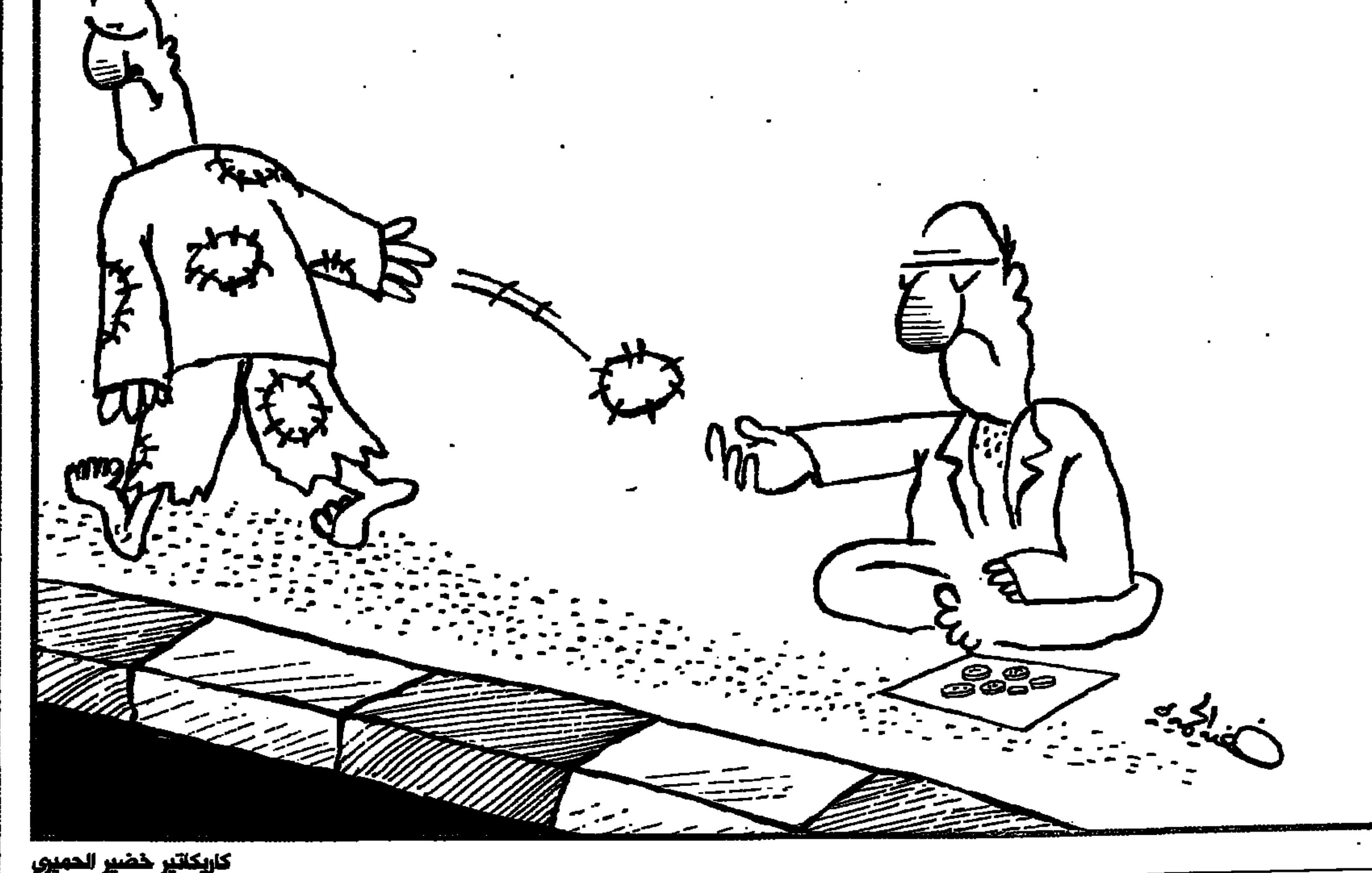
. ورغم أن دراسة الصورة النمطية المقولبة تتصل بدراسة علم تحليل المضمون فإن الأنماط الصورية المقولبة هي نتاج التراكم الثقافي والخبرة التاريخية والتفاعل الاجتماعي– بأفراحه واتراحه– سلبياً او ايجابياً.

ومن هنا نستطيع ان نقول بأن الصورة النمطية المقولبة تكون سلبية في بعض النماذج الفولكلورية والمسرحيات والكاريكاتير اضافة الى التعليقات الصحفية في حالتي: ممارسة وسائل الإعلام لاساءة استعمال الاعلام في تشويه صورة الآخرين بتثبيت ملامحها السلبية من جهة وعجز الآخرين في التصدي الفعال لها قولاً وفعلاً من جهة أخرى. ولا يخفى أن وسائل الاعلام الغربية الخاضعة للصهيونية العالمية تقوم ليل نهار بالاغتيال المعنوي لشخصية العربي ومسح هويته من خلال اتهامه بالعجز والتخلف وبالشراهة في الأكل والجنس وبالكسل والخذلان، لا لشيء إلا لتحطيم معنوياته وتحجيم قدراته توطئة لمسخ شخصيته ومن ثم العمل على إعادة تكوينها كما تروق لها ولسادتها.

أما الصورة النمطية المقولبة الايجابية فانها تعنى بالجانب المضيء من شخصية الشعوب وصورتها الجلية والصافية لدى بعضها البعض، من خلال العلاقات الحسنة والمتطورة السائدة بينها. لكن أصحاب الصورة النمطية السلبية المقولبة قد يتحولون الى الصورة النمطية ايجابية المقولبة إذا ما اثبتوا كفاءة في تغيير صورتهم لدى الآخر بفعل يقلب الموازين ويعيد ترتيب أحجار الشطرنج لصالحه. فقد تغيرت صورة العرب كثيراً في صحافة ألمانيا الاتحادية بعد الحرب الإسرائيلية– العربية عام 1973 بحيث اضطر معظم المعلقين السياسيين الألمان الى كتابة التعليقات الموضوعية حول العرب وحضارتهم وتقدمهم. وبعكسه أدت الاتفاقيات العسكرية المعقودة بين تركيا واسرائيل ومساندة زعماء تركيا لهذا الاتجاه الجديد في السياسة التركية الى تغيير صورة اليهود بشكل خاص واسرائيل بشكل عام من صورة سلبية نمطية مقولبة الى صورة نمطية ايجابية مقولبة بعد ان وجدت تركيا نفسها في عزلة شرقية نتيجة خلافاتها مع جاراتها العربيات والمسلمات وعزلة غربية بسبب عدم قبولها في الاتحاد الاوروبي فاتجهت نحو اسرائيل كطوق نجاة اقتصادياً وسياسياً وبدفع قوي من واشنطن.

وإذا كانت المواقف التي نتخذها هي الطرائق الثابتة في تفكيرنا، فإن استجابتنا للأحوال والقضايا التي نجابهها في حياتنا اليومية تتأثر بالآراء التي نتبناها سلفاً نتيجة الخبرات المتراكمة لدينا، وهي التي تسوقنا الى تكوين الصورة الايجابية او السلبية عن الآخرين بشرط عدم الاعتماد على الأفكار المسبقة.0

• صحفي عراقي مقيم في تركيا



كاريكاتير خضير الحميري

الحلم الاردني .. العربي!!

■ فتحي الخمود

● هل الوحدة العربية .. ضرب من الخيال؟!

هذا السؤال الكبير سيظل يطرح نفسه وباستمرار. ويبدو ان الاحباط قد اصاب معظم الناس في وطننا العربي الكبير .. وارجو ان يسمح لي الاخوة المحبطون، بان اكون متفائلا .. واقول لهم بان الحلم بالوحدة العربية الشاملة لا بد وان يصبح حقيقة وامرا واقعا في يوم من الايام .. وسنظل نحلم، ونحلم، ونحلم، حتى يتحقق الحلم، مهما طال الزمان او قصر.

ان الامل معقود على الاجيال القادمة في هذه الامة العريقة، صاحبة التاريخ الطويل في صنع الامجاد، وبناء حضارة الامة منذ ان انجبت محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونزل عليه الوحي، ليكون خاتم الانبياء والمرسلين، ومن حملوا راية الاسلام والدعوة ومن بعدهم ممن تسلموا قيادة الامة، ووصلوا فيها الى ما وصلوا اليه. هذه الامة «مصلحتها في وحدتها» وفي وحدتها فقط. ففي الوحدة خلاص الامة من جميع مشاكلها، واسباب ضعفها. ولا اخال امة على وجه الارض تملك عناصر وحدتها مثل الامة العربية، فدينها واحد، وتاريخها واحد، وارضها واحدة، ولغتها واحدة، وعاداتها وتقاليدها واحدة، وآمالها وامانيها واحدة. ولا اخال عربيا واحدا يختلف معي في ذلك.

امة تملك جميع عناصر الوحدة .. هل وحدتها ضرب من الخيال؟ انا وملايين مثلي نقول: لا. اذن لماذا لا تتوحد اقطار العرب من المحيط الى الخليج؟! سؤال كبير ! ولكن لا بد من الأجابة عليه، بالتحليل والدراسة ومعرفة الاسباب التي تقف امام وحدة العرب، وتمنعهم من تحقيق ما يصبو اليه كل من تجري في دمائه عروبة.

التحليل والدراسة هي من اختصاص الباحثين والدارسين في التاريخ الحديث، والسياسيين صانعي القرار، والقادة والحكام، واصحاب الشأن .. ولكنه ومن باب الاجتهاد، ومن باب حرية الرأي والتعبير، فاننا كمواطنين عاديين، من هذه الامة العريقة، نفكر بصوت عال ونقول: ان القوى العظمى في العالم، والتي نشأت بعد الحربين العالميتين الاولى والثانية، ومن خلفها الصهيونية العالمية تسببت في تمزيق الوطن العربي الكبير، وقسمته الى دول ودويلات، ورسمت له الحدود المصطنعة على الورق بالمسطرة والقلم وزرعت في نفوس وعقول وقلوب مواطني هذه الدول والدويلات، النعرات الاقليمية الضيقة، وتركت لهم من اسباب الاختلاف الشيء الكثير. واخذت المواطن في دولة ما من هذه الدول العزة بالاثم، فاصبح يتغنى بمواطنته على حساب عروبته .. ، وتعصب لتلك الدولة الى درجة انه مستعد «للاستشهاد»! في سبيل الدفاع عن الخط المرسوم بالمسطرة والقلم على خارطة العالم العربي .. وهذه القوى التي اشرت اليها وللاسف زرعت في بعض النفوس المريضة في وطننا الكبير، الكراهية، والحقد على بعضنا بعضا .. كما زرعت الكثير من حقول الشك، والوهم، والريبة، والحسد . فعلمتنا كيف نحمي حدودنا الوهمية، ونزرعها بالوظائف، والدوريات، ونضبطها بتأشيرات الدخول، وتأشيرات الخروج، والاقامة بانواعها!

عامل الشك .. تحول الى عداء .. والعداء تحول الى اعتداء .. والاعتداء تحول الى حرب .. والحرب خلفت وراءها بالاضافة الى الدمار والخراب ... خلفت مزيدا من الكراهية، والاحقاد .. كل هذا حدث على الارض العربية، في اكثر من موقع . اقولها وانا حزين، على هذا الواقع المؤلم الذي لا تستحقه هذه الامة امة الخير والشهامة والكرم والكرامة.

هذه القوى .. تعلم جيدا بان قوة العرب في وحدتهم، واذا ما تمت هذه الوحدة، بقلوب صافية، ونفوس طيبة، فستكون الامة العربية بما حباها الله من اسباب القوة والمنعة .. ستكون هي القوة العظمى الاولى في العالم. فموقعها الجغرافي في قلب العالم، وبخيراتها الكثيرة في باطن الارض وخارجها، وباصولها ومنابتها الواحدة، وبتاريخها المجيد، وبحضارتها المتميزة .. ففي العصور الوسطى عندما كانت دول اوروبا تعاني من كل اسباب التخلف والجهل، والمرض، والفقر، كانت الامة، العربية تنعم بكل اسباب النهضة، والعلم، والطب، والغنى، لا تغيب الشمس عن ارضها .. وفي هذا الوقت لم تكن اميركا قد اكتشفت بعد، وكانت مسكونة بالهنود الحمر .. لا يعرفون عن الدنيا شيئا..!!

هل سنسلم بذلك .. ونقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .. هل ستبقى ثروات الامة محصورة بفئة معينة من هذه الامة « لا نقولها من باب الحسد»، فالحسد والحمد لله ليس من شيمنا ابدا. هل ستظل بعض الشعوب في العالم العربي فقيرة الى الابد، لان القسمة لم تكن عادلة؟!! هل سيظل اعداء الامة ينهشون بها، ويستغلون ثرواتها الى ما شاء الله؟!

نحن نقول .. لا لن نسلم بهذا الواقع المرير، لامة تستحق كل خير .. ونقول .... ان الامل كبير في هذه الامة العريقة، وما هذه الفرقة .. وما هذه الحدود المصطنعة الا سحابة صيف عابرة .. لا بد وان تزول ..ونقول .. الذي وحد اوروبا اقتصاديا .. وازال الحواجز بينها مع كل الخلافات العرقية والقومية والعقائدية والحروب التي قتلت عشرات الملايين من ابنائها .. الذي وحد اوروبا .. هو سبب واحد من اسباب وحدتنا الشاملة .. وان لم تتحقق الوحدة في زماننا هذا، فانها ستتحقق لا محالة في زمن قادم نرجو ان لا يطول لان فيه كل عناصر الخير لبناء مستقبل الاجيال القادمة .. نعم يجب ان تتحقق الوحدة العربية في يوم من الايام .. لان عناصرها واسبابها ستظل قائمة الى يوم الدين!

ونحن في الاردن طلاب وحدة .. ونناذي بها، في كل مناسبة، ونسعى اليها بكل ما نستطيع . ولم نكن في يوم من الايام الا كذلك .. وسنظل على العهد باذن الله!.0

الايدي الملطخة بالدماء ..

■ د. يوسف عبد الفتاح يوسف

● تفحصت يدي جيدا، وتمعنت في يدي زوجتي، وطفقت ابحث بين ثنايا ايدي اطفالي علّي ارى اثرا لدماء ما زالت كل هذه المدة التي فصلت بيننا وبين الوقت الذي حبانا الله فيه وفتح علينا بشرائنا لنصف خاروف تحلقنا حوله جميعا ومارسنا عليه كل فنون التقطيع بحيث اصبح يخيل للناظر اننا خرجنا للتو من معركة .. بل من مجزرة سفكت فيها دماء غزيرة.

وتوارد الافكار تلك وما قمت به من عملية «التفحص» جاءت بعد ان لفت انتباهي مثلما لفت انتباه الكثيرين ما نقلته اذاعة اسرائيل عن المتحدث باسم حكومتها من ان اسرائيل ستفرج عن دفعة جديدة من المعتقلين الاردنيين والفلسطينيين خلال الاسبوعين القادمين بعد ان تتأكد من ان اياديهم غير ملطخة بالدماء اليهودية.

وكان ان سألت نفسي عن امكانية بقاء اللطخة الدموية لفترة طويلة وما علاقة كل هذا بالسلام؟ فالذي افهمه ان غسل الايدي جيدا بعد ارتكاب اية فاحشة يعيدها بيضاء تسر الناظرين، فما بالنا بالسلام! والذي افهمه انه لا بد وان يكون قطعا بين الاطراف المتخاصمة والمتصارعة والتي سالت دماء غزيرة من كلا الطرفين خلال المواجهات التي كانت بالضرورة تحصل بينهما، وان احلال السلام ينفي امكانية العتاب والبحث بالماضي بل يجب ان يلغي كل ما يثير الاحقاد. وبالتالي فان السلام يحتم على كل طرف ان ينسى او يتناسى افعال الطرف الاخر.

ولكن على ما يبدو ان كل الحقائق وكل البديهيات لا تخص البعض في هذا الكون ولا تعنيهم .. وخاصة اسرائيل .. وعليه فالحالات التي تصيب قادتهم احدى ثلاث على الاقل:

اولها : عنصرية بغيضة مفادها ان الدماء اليهودية تختلف بجميع الاحوال عن دماء بني البشر. وبالتالي فان من اسال دما يهوديا فهو «ملطخ» بتلك الدماء الى يوم الدين وهذا استنتاج صحيح بدليل أن اليهود لم يغفروا للالمان حتى الان ما قيل عن مذابح اقترفت بحقهم قبل اكثر من نصف قرن، وبدليل اننا نسمع باستمرار عن طلب الصفح والغفران من العديد من الجهات لسبب او لاخر يتعلق بتلك المسألة.

ثانيا: عدم المقدرة على استيعاب التاريخ «واخذ العبر»، حيث ان التاريخ البشري باكمله قام ويقوم وسيبقى قائما على الكثير من الصراعات الدامية ليس اولها اقتتال هابيل وقابيل ولن يكون اخرها ما يحصل في جهات عديدة على وجه الكرة الارضية. ولو قسنا هذه الافعال على عدم امكانية الصفح والغفران والتطلع الى المستقبل «مثلما يقولون» لكان هذا معناه دوام الصراع والاقتتال وسفك الدماء بين الاجيال بتعاقب لا يسمح بالتقاط الانفاس والبحث بتعقل عن مستقبل افضل للبشرية.

ثالثا: الغرور الزائف .. وهذا واضح من خلال الكثير من ممارسات الاسرائيليين التي يحاولون فيها اظهار انفسهم بكل هذا الحرص على الدماء اليهودية رغم انهم هم الذين يعرضون اليهود وبحالات عديدة لسفك الدماء، ولو كانوا حريصين فعلا على دمائهم لما قاموا بما قاموا به عبر ممارسات تقضي قطعا الى سفك الدماء بدءا من عدم انسحابهم من الاراضي العربية المحتلة ودفع استحقاقات السلام.. مرورا بعدوانهم المستمر على لبنان .. وليس اخر تلك الاستهانة العملية الفاشلة التي وقعت هناك مؤخرا وجرى سفك دماء اربعة عشر جنديا منهم.

وبالنتيجة .. لا بد للجميع ان ارادوا السلام ان يفهموا ضرورة ترسيخ مفاهيم جديدة ومصطلحات اخرى تختلف كليا عن تلك التي سادت في الفترة السابقة .. وقبل كل ذلك لا بد من تغيير العقلية التي تحكم والمنهاج الذي تبنى عليه الممارسات.0

«التفاعل مع من؟»

■ محمد ضيف الله الحمود

● حسنا فعلت جريدة كل العرب «العرب اليوم» بل ابدعت عندما نشرت مذكرات احد رموز التيار التقدمي «كما يقال» – اكرم الحوراني – بفترة الخمسينيات والستينيات من التاريخ العربي الحديث. وبعد ذلك مباشرة نشرت «العرب اليوم» قصة الانقلاب على بن بيلا في الجزائر على لسان احد رموز الانقلاب «الطاهر الزبيري» الذي اورد بدوره قصة خلافه مع قادة الانقلاب الجديد «هواري بومدين» .. وهذه الاحداث ايضا وقعت زمن القوميين والتقدميين العرب.

اقول ابدعت «العرب اليوم» لانها اتاحت المجال امام شباب اليوم ابناء الاربعين ربيعا فما دون للاطلاع على قصص الماضي–القريب من تاريخهم العربي، المزدحم بالرموز القومية–التقدمية، والمزدحم ايضا بالمذهبيين والعقائديين والايدلوجيين ومجموعات البروليتاريين، وغيرهم كثير... حيث كانت اعمالهم صولات نضالية وجولات تآمرية–انقلابية – ان جاز التعبير – ومهرجانات كثيرة لخطابات نارية تفتك بالمتآمرين والخونة وشعاراتها ثورية لا انبطاحية انست الطلاب دراستهم ومدارسهم والهت الاباء عن اعمالهم ومصانعهم بينما بقوا هم النخبة المناضلة الذين لا يشق لهم غبار ومن يعترض فهو جاسوس تجب تصفيته وازاحته عن الطريق.

ويكفي لاثبات الاحداث في تلك السنوات الحزينة ان اشير الى رأي وحادثة .. اما الرأي فهو حول جانب من مذكرات «الحوراني» كتبه الاستاذ الصحفي والمفكر–ضيف الله الحمود على صفحات «العرب اليوم» فقال .. في الوقت الذي كانت تتساقط فيه «صفد» وغيرها من المدن الفلسطينية بايدي الصهاينة كان الزعماء التقدميون العرب يجتمعون ليلا في جبل لبنان ليدبروا المؤامرات الانقلابية ضد بعضهم ..

واما الحادثة، فقد وردت على لسان «الطاهر الزبيري» في معرض حديثه عن قصة انقلابه مع هواري بومدين على احمد بن بيلا ومن ثم خلافه مع «بومدين» نفسه، حيث قال .. بعد ان حاولوا عزلي وابعادي تذكرت آنذاك نهاية «بن بيلا» وما كاد ان يقع لـ«علي منجلي»، فنزلت الى «الليدو – منطقة عسكرية بالجزائر» لاعتصم بفيلق مدرعات كان يتأهب للذهاب الى مصر غداة هزيمة حزيران/67 .. «انتهى» ..

يعني هذا ان الهزائم التي حلت بالعرب لم تثن تقدميي العرب عن الخلافات والمؤامرات ضد بعضهم !. فكانت نتيجة تلك الحقبة النضالية من تاريخنا الحديث، هي الواقع المرير الذي نعيشه في ايامنا وسنواتنا الكئيبة هذه .. فالاعمال بالنتائج.

وبعد .. هل يحق لبعضنا ان يصف قادة الفكر الوطنيين في الاردن بانهم كانوا قادة شعب وخلايا حزبية «مهمشين» لا شأن لهم ويأتمرون باوامر خارجية؟ او ان نطاليهم بالتفاعل مع قصص ومذكرات اشخاص شاءت اقدارهم ان يكونوا في مواقع المسؤولية لكنهم عملوا لذواتهم وملذاتهم فقط؟

لست ادافع عن قادة الفكر الوطنيين في الاردن عندما اقول انهم ترفعوا عن الاشتراك بمثل تلك الايدلوجيات والمذاهب المستوردة بهدف ابقاء العرب فرادى ومشتتين، وهم بذلك احسنوا صنعا.

اما الاعمال والحوادث بمجملها ورجالاتها وقد شكلت هذه النتائج التي نعيشها اليوم، فهي لا تستحق سوى الحفظ «بالارشيف» لتبقى شاهدة على عصرها ولا تستحق عناء التفاعل معها. فقد شبعنا قصصا وبتنا نميز بين الغث والسمين.0

اما زال هناك رهان على هذا الطريق؟

■ علي بدوان

● الا زال هناك رهان على طريق التسوية رغم الاستعصاءات يوميا؟ وهل تنقذ الادارة الاميركية – اخيرا – عملية السلام من الغرق الكامل في اوحال مستوطنات بنيامين نتنياهو؟

الاعلان عن استئناف المفاوضات بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي يوم 10/6 دون التزام اسرائيلي بوقف العمليات الاستيطانية، ولا حتى بتعليقها مؤقتا كما جاء في اقتراح وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت التي استعملت تعبير «تايم أوت» . فهذا الاعلان يؤشر الى استمرار مراهنة اخلاقية على نتنياهو وحكومته ورموز التطرف فيها، التي ما برحت يوميا تردد مواقفها، في وقت تبدو فيه آفاق اوسلو مكفهرة تماما في ظل تعنت وعنجهية حكومة نتنياهو. ويبدو فيه الاميركيون، احيانا، اكثر ملكية من الملك، في دفاعهم عن المصالح والخيارات الاسرائيلية.

فهل سيقود هذا الطريق الى تراجع بنيامين نتنياهو عن سياسته والقبول، ليس بقرارات ومبادىء الشرعية الدولية، التي يكن لها كل العداء والاستخفاف، وانما حتى بنصوص الاتفاقيات الموقعة مع الطرف الفلسطيني؟

الم نلاحظ خلال الاعوام الاربعة الاخيرة كيف ان اللهجة الاميركية نفسها تراجعت لمزيد من الانحياز مع اسرائيل والتساهل تجاه تجاوزاتها الفظة للقانون والقرارات الدولية، وخاصة في مجال الاستيطان؟ فطالما رأت واشنطن ان الاقل كلفة بالنسبة لها هو الضغط على الطرف الفلسطيني، فمن المنطق تصور السيناريو المتوقع للجولات التفاوضية القادمة، في ظل اعلان اسرائيلي متكرر بالتخلي حتى عن نبضات اعادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الفلسطينية والمنصوص عليها في اتفاق طابا واوسلو–2–.

هل هذا هو الخيار الاخير والوحيد امام السلطة الفلسطينية؟

بصراحة، ذلك الامر ليس خيارا وان كان، في الظروف الاقليمية والدولية الراهنة، اسهل الخيارات، ذلك انه سيكون في النهاية مكلفا جدا، وسيقود، لا محالة، اذا ما استمر السير فيه، الى مزيد من التراجع والتنازلات دون ضمان اي شيء بالمطلق لا الانسحاب الاسرائيلي اللاحق من الاراضي المحتلة، ولا خلاص القدس، ولا بالطبع حقوق اللاجئين، ولا حتى ادنى شكل من اشكال الاستقلال.

ايعني هذا ان علينا ان نقول لا وننتظر الفرج من السماء؟

بالطبع لا، فهذا ايضا ليس خيارا، الخيار المنطقي الوحيد هو خيار استجماع عناصر القوة في الوضع الفلسطيني، بدءا باستعادة وحدة الشعب ومنظمة التحرير، واستنهاض دعم شعبي ورسمي عربي، وتفعيل التعاطف الدولي، وليس غريبا ان يعبر دافيد ليفي عن ابتهاجه بالاعلان عن استئناف المفاوضات قبل ان تبدأ مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة حول الوضع الفلسطيني، فهذا الاعلان سيميّع، بالضرورة، الموقف الدولي المندد بالسياسات الاسرائيلية ويبدو حتى الان هذا التمييع جزءا من الصفقة التي تمت عشية الاعلان، وفق ما تشير اليه الصحف الاسرائيلية. وبالطبع، تكون واشنطن قد وجدت مناخا سهلا لجهودها وضغوطها لانجاح قمة الدوحة الاقتصادية.

فهل في ذلك مكاسب للشعب الفلسطيني؟ لا اعتقد.

ولذلك اهمية الدعوة مجددا الى اعادة النظر في هذه السياسة، والعودة الى خيار الوحدة، خيار الاستعداد لتغيير تراكمي للمعادلة المختلة القائمة حاليا بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.0

هذا الخطر الآتي من الشرق

● احتفت تركيا احتفاء كبيرا برئيس الاركان الاسرائيلي ومدت له البساط الاحمر بينما كان العسكر الاتراك يستبيحون الارض العربية في شمال العراق بدعوى محاربة مقاتلي حزب العمال الكردستاني.

ولم يتوقف عسكر تركيا عند هذا الحد بل اخذوا ينفخون عضلاتهم المحقونة بهرمون الذكورة الاميركي على طريقة افلام رامبو، فاخذوا يتحرشون بجارتهم اليونان معيدين الى الاذهان ذكريات حزينة يحاول كلا الشعبين نسيانها.

ورغم التأنيب الاميركي الخافي لحكومتي انقرة واثينا الا ان من الواضح ان العسكر الاتراك يريدون تأزيم الوضع مع اليونان معتمدين على الدعم العسكري الاسرائيلي حيث ان من مصلحة الجنرالات الاسرائيليين بيع خبراتهم التي اكتسبوها في تجاربهم ضد العرب كما انهم قد وجدوا فرصة للثأر من اليونان التي تميزت بدعمها لقضية فلسطين العربية.

وتركيا، تلك القاعدة التي استخدمها حلف الناتو لتطويق الخاصرة الجنوبية للاتحاد السوفياتي – سابقا– كانت ومنذ حرب فيتنام نقطة انطلاق لضرب حركات التحرر الوطني ولذلك فهي تستميت في مقاتلة اكراد تركيا وتستفز اليونان المدافع عن وحدة جزيرة قبرص التي شطرتها تركيا الى شطرين، كما لا تفتأ تلوح بسلاح الماء لقتل شعبي سوريا والعراق عطشا.

وباستضافتها لرئيس الاركان الاسرائيلي تكون تركيا قد توجت التعاون العسكري مع اسرائيل لاحكام الدائرة على الدول العربية الاسيوية ولاجهاض اية خطوة من جانب سوريا للمطالبة بلواء الاسكندرون الذي تدعي احقيتها فيه.

لقد كنا نتمنى كعرب وكمسلمين، ان تساعدنا العسكرتاريا التركية على تناسي الماضي ومآسيه وان تقابل الاستعداد العربي للتعاون معها باستعداد مماثل بدلا من التسول المهين من اجل الانضمام للكينونات الاقتصادية الاوروبية التي تنظر اليها كجسم غريب بسبب اسلاميته التي يتنكر لها العلمانيون من تلامذة اتاتورك.

لكن عسكر تركيا لا يريدون ذلك فقد اجهضوا باملاءات اميركية. تجربة نجم الدين اربكان فعملوا على اسقاطه ثم اخذوا يتصرفون بمصير البلاد التي يريدون زجها في حرب مع اليونان وهي حرب لا مصلحة فيها لشعب تركيا الفقير.

ان ما يقوم به هؤلاء العسكر، وما تقوم به «جمهورية ايران الاسلامية» الجارة لنا من تكديس للسلاح في ترسانتها العسكرية واستعراض لقوتها بمناسبة ودون مناسبة بدعوى محاربة «الاستكبار العالمي» وما اعلنته عن تطوير طائرة شبح لا يكتشفها الرادار، تجعلنا كمواطنين عرب ننظر بعين الريبة والشك للشعارات المرفوعة رغم محاولات بعض الحكومات العربية تبديد هذا الشك لانها في الحقيقة عاجزة عن ان تفعل شيئا يدرأ عنا هذا الخطر الذي اخذ يضيق على رقابنا من كل الجهات.0

■ داود سليمان القرنة

فيروز..والدبابات...والأغاني

● أقرأ في الصفحات الأولى أن السلطة الفلسطينية ممثلة بالشاعر محمود درويش، قد أعلنت عن منح فيروز "سفيرة لبنان الى النجوم"، جائزة القدس.

أتحسس صدري أتلمس الوسام، وأبحث عن "ميكروفون" أقول به: شكراً!

فالتكريم كان من حصتي... من حصتنا جميعاً، نحن الذين أحببنا القدس وفيروز ودرويش ولبنان وفلسطين، والذين اكتشفنا– دون إرشاد من أحد– النسغ الواحد الذي يسقي هذه الرموز الشامخة: نسغ الروح العربية التي تبدع أوطاناً وألحاناً.. الروح المرفرفة عند كوى النور التي يفتحها الفن، والتي تأبى إلا أن تسحب الشمس عنوة الى سجن العروبة المظلم وأن تجعل جدرانه السميكة النخرة تتردد إطلاقات وأناشيد.

مرة قسّم الموسيقي ميكيس ثيودوراكيس اليونان الى فريقين متناحرين: "أنتم لديكم دبابات... ونحن لدينا أغانٍ" مزية الروح العربية الثائرة ان لديها الدبابات والاغاني معاً.

مقتضيات البروتوكول، وحدها، حملت الشاعر محمود درويش على أن يشير، في إعلان منح الجائزة، الى أغانٍ محددة غنتها فيروز للقدس. فهو يعرف، وكلنا نعرفه، أن كل اغنية ترجع التراث هي اغنية للقدس، وكل قصيدة تحن الى الكروم والزيتون هي اغنية للقدس، وكل غزل يحمل هوى الصبيان والعذارى هو اغنية للقدس. وأن فيروز لم تغن القدس بل كانت هي القدس... وأن نزار قباني وسليمان العيسى وصلاح عبد الصبور والسياب وحاوي والجواهري وأدونيس وسعيد عقل و... وكلهم كانوا القدس. فهنالك عميقاً في أغوار الروح يصعب تمييز هوى عن هوى ويتحد الفن والوطن والحب والثورة في وجود واحد... أبحث له عن اسم فأجد كل الأسماء قاصرة...فهل يكفي أن أقول أنه: نحن!

هنيئاً لفيروز نجمة القدس التي حطت على صدرها. وهنيئاً للقدس نجمة فيروز التي تسطع في افقها وهنيئاً لنا هذا الاحساس المزدهي، رغم كل شيء، بأننا نحن الذين جمعنا الدبابات والأغاني.0

■ أمل الشرقي

لماذا تدفع الحكومة مواطنها الى الحائط؟!

● من الصعب علي ان افهم لماذا تدفع الحكومة المواطن الى الحائط، مع انني افهم جيدا انك اذا حشرت قطة في غرفة واغلقت المنافذ عليها تحوّلت من حالة الوداعة الى حالة الافتراس!

مواطننا يخاف، نعم، ويحسب الف حساب للحكومة واجهزتها واذرعها الطويلة؟ نعم، يمشي الحائط الحائط ويقول: يا رب الستر؟ نعم، مسالم رغم انفه، يؤثر ان ينام مغلوبا مستورا ؟ نعم! كل هذا يمكن ان يفعله المواطن طواعية او كراهية، لكنه لا يستطيع ان يجوع ثم يجوع ثم يجوع ويظل صامتا! في البدء كانت الامور محتملة الى حد ما، الى ان جاءت الحكومة ورفعت سعر الغذاء الرئيس للمواطن وماشيته: الخبز والعلف! ثم رفعت سعر الكهرباء، ثم الماء، وحتى قصة الدعم النقدي للخبز فقد تضاءلت الى حد خسف المبلغ الذي بدىء بصرفه حديثا، وكأنها – اي الحكومة – تسخر من الناس وتحتال عليهم! وسبق هذا بالطبع رفع لسعر الوقود...!!

اعتقد ان المواطن كان على استعداد لاستيعاب موجة الغلاء لو لم يكن هناك بطالة قاتلة وركود مرعب، وتآكل مخيف في القوة الشرائية للدينار من جهة وتآكل ايضا في وجود الطبقة الوسطى من جهة اخرى .. ولكن الناس كانت في ضنك وشدة فكيف بها تحتمل مزيدا من التضييق؟

ترى هل تريد الحكومة ان تخنق الناس وتوهمهم ان بامكانهم ان يأكلوا انتخابات وديمقراطية ومجالس نواب؟؟!

لقد عشنا بدون ديمقراطية عقودا من الزمن، ولكن ليس بوسع احد ان يعيش بدون خبز!

اقسم بالله العظيم ان ما يمر به المواطن من ضيق وفقر قد وصل الخط الاحمر وتجاوزه بكثير .. فماذا نحن فاعلون؟!

للاسف ليس من بين المسؤولين الكبار من بوسعه تخيل شكل او كنه المعاناة التي يعيشها الناس في قعر المجتمع، ولهذا يبدو انهم غير معنيين بهذه المعاناة، لاننا لا نلحظ اي اهتمام حقيقي بالذي يحصل تحت، او ربما هم غير قادرين على الاحساس كيف يكون الجوع؟!

ثمة جوع .. اي والله، وثمة عائلات تكتفي بوجبة سخيفة واحدة عمادها الخبز وشيء من شيء اخر: شاي او فلافل او بيض ان وُجد، وغالبا يكتفي ببعض الزيتون او الزعتر؟؟ ترى .. الى متى يمكن ان يستمر الناس في سفّ التراب فيما يشهدون ازديادا مضطردا في عدد القصور العمّانية التي ترتفع؟!

انني ادق ناقوس الخطر، ولا ادري كيف يمكن حل هذه الكارثة .. لكنني ادري ان هناك مليارات من الدنانير يمتلكها حفنة من الناس هي بالضرورة من حق البقية الذين ينامون على الطوى .. والسؤال هو: كيف نعيد المال المسروق الى اصحابه قبل ان يتحرك صاحب الحق لانتزاع حقه بيده؟!.0

■ حلمي الاسمر

هكذا من الأصل

الولايات المتحدة تؤكد ان قمة الدوحة ستعقد في موعدها

□ العرب اليوم

● اكدت نائبة مساعد وزير التجارة الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وشمال افريقيا جوديث باريت ان مؤتمر الدوحة الاقتصادي سيعقد في الوقت المحدد له، فيما قالت مسؤولة اخرى ان انجازات متواضعة قد تحققت في عملية السلام وقال ان عدداً كبيراً من رجال الاعمال الاميركيين المهتمين بالمشاركة في هذا المؤتمر، وان مركز ترويج التجارة الاميركية في الخارج يتابع 106 مشاريع اميركية تجري في الشرق الاوسط وشمال افريقيا حالياً تقدر قيمتها بستة واربعين مليار دولار.

وكان مسؤول اميركي آخر في وزارة التجارة قد اعلن ان هذه المشاريع قد تدر ما مجموعه 30 مليار دولار على الشركات الاميركية صاحبة العقود في هذه المشاريع.

وقالت باريت ان مؤتمر الدوحة الاقتصادي سينعقد كما هو مقرر في الفترة ما بين 16 الى 18 تشرين الثاني القادم في العاصمة القطرية.

واكدت مسؤولة من وزارة الخارجية الاميركية للمجتمعين ان هناك خطوات عملية جداً تتخذ في عملية السلام في الشرق الاوسط كما يدل على ذلك الاجتماع المفاجيء الذي تم الاسبوع الماضي بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وقالت المسؤولة الاميركية «كاثي اليفرون»، «لن نقول ان قفزة كبيرة قد اتخذت ولكننا على الطريق السليم»، مشيرة الى الاجتماع المرتقب بين المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين في واشنطن في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

وحسب بيان اصدره المنتدى الاقتصادي العالمي وهو الجهة المنظمة للمؤتمر على مدى السنوات الاربع الماضية ان المؤتمر سيركز على هذا العام على القضايا الاقتصادية والتجارية والاعمال في 45 اجتماعاً يعقدها على مدى ثلاثة ايام في العاصمة القطرية وسيعقد المؤتمر تحت شعار «بناء شراكة جديدة خاصة وعامة للتجارة والنمو الاقتصادي ما بعد العام 2000».0

لدى افتتاحه المعرض الاوروبي الاردني

د. الملقي: صناعتنا تحقق نتائج ايجابية



د. الملقي يقص شريط الافتتاح

د. الملقي يستمع الى شرح احد المشاركين

□ العرب اليوم – محمد كامل

● افتتح وزير الصناعة والتجارة الدكتور هاني الملقي اول امس مندوباً عن رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي المعرض الاوروبي الاردني وبمشاركة 55 شركة.

وقال الدكتور الملقي في تصريح لـ «العرب اليوم» ان هذه المعارض تمثل ظاهرة اقتصادية تحقق فوائد كبيرة بالنسبة للمنتج والمستهلك، وان هذا المعرض يهدف الى اظهار آخر ما وصلت اليه صناعتنا من تطور تستحق عليه التقدير.

واضاف ان هذه المعارض التي يشهدها الاردن اثبتت ان لدينا قدرة تنظيمية وادارية لتنظيم هذه التظاهرات الاقتصادية التي سيكون لها اكبر الاثر في ترويج صناعتنا.

وقال مدير عام شركة الفيد للتجارة الدولية وتنظيم المعارض وجدي السعد ان هذه المعارض تمهد الطريق لنا لدخول منتجاتنا الى الاسواق المجاورة والعالمية وانها تمكن المستهلك من المقارنة بين صناعتنا والصناعة الاجنبية، وانا اعتقد ان هذه المقارنة ستكون لصالحنا كون ان صناعتنا تتمتع بالجودة والقدرة على المنافسة.

واضاف ان العديد من الشركات لن تستطيع الحضور في الوقت المحدد بسبب اجراءات الجمارك الصعبة والتأمينات والرسوم المترتبة على ادخال منتجاتها ورسوم التأمينات المترتبة على دخولها، وهذا يستدعي مرة ثانية اعادة النظر في هذه الاجراءات المملة.

واشاد مدير مصنع الجوهرة سليمان يعقوب بالمعرض والفائدة التي يجنيها كل من المنتج والمستهلك، مؤكداً ان الصناعة الوطنية اصبحت تنافس مثيلاتها في الدول المتقدمة، فيما طالب مدير قسم الرائد الاردني وكالة فيليبس قتيبة القضاة ضرورة مواصلة اقامة مثل هذه المعارض المتخصصة لتوفير الوقت والجهد على المواطن، مبيناً ان المنافسة بين الشركات تؤدي الى تشجيع الشركات على انتاج نوعية جيدة، وطالب مدير تسويق الماس العالمية للسياحة عبد الحفيظ ابو جبارة ان السياحة تفرض على الشركات الاجنبية المشاركة في المعارض وقال ان المعاملات الحكومية ما زالت تمر بسلسلة طويلة من الروتين وهذا يلحق الضرر بنا اذ ان الشركات الاجنبية تُمضي وقتاً طويلاً في اجراءات يفترض ان تُختصر حفاظاً على الوقت.0

اجتماع الهيئة الاستشارية للاسكوا الاحد المقبل

□ العرب اليوم

● تعقد اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) اجتماع الهيئة الاستشارية للاسكوا صباح يوم الاحد القادم في فندق فيلادلفيا.

ويتضمن جدول الاعمال المقترح احاطة اعضاء الهيئة الاستشارية علماً بآخر التطورات منذ الاجتماع السابق وبوجه خاص القرارات التي اتخذت خلال الدورة الوزارية التاسعة عشرة للجنة التي عقدت في بيروت لبنان خلال الفترة من 5 الى 8 ايار/مايو 1997، واقتراحات الامين العام لاصلاح الامم المتحدة، ونقل مقر الاسكوا من عمان الى بيروت.

وقد اسست الهيئة الاستشارية عام 1989 استجابة لقرار اتخذ من قبل الدورة الوزارية الخامسة عشرة للجنة. وتتكون الهيئة الاستشارية من رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول الاعضاء للاسكوا في الاردن، بالاضافة الى ممثل عن الاردن، دولة المقر المؤقت.

وتهدف الاسكوا في عقد هذا الاجتماع الاسترشاد بآراء اعضاء الهيئة الاستشارية لاعانة الامانة التنفيذية على الاعداد الجيد للدورة الوزارية، ولاعانة وفود الدول الاعضاء على المشاركة الفعالة في بحث الامور والقضايا الواردة في جدول اعمال الدورة للخروج بالقرارات والتوصيات الرامية الى زيادة فعالية الاسكوا في دعم جهود التنمية والتعاون الاقليمي في المنطقة.

وسيحضر الاجتماع اعضاء الهيئة الاستشارية والامين التنفيذي للاسكوا الدكتور حازم الببلاوي ونائبه ومدراء الشعب الفنية والمستشارين الاقليميين في الاسكوا.0

توقيع ثلاث اتفاقيات

□ عمان– بترا

● وقعت في وزارة المياه والري امس ثلاث اتفاقيات اولاها وقعت مع شركة استشارية اميركية وشركة اردنية لاعداد التصاميم النهائية ووثائق العطاءات لمشروع زيادة طاقة نقل المياه من وادي الاردن الى عمان، وتخص هذه الاتفاقية الجزء الواقع ما بين محطة التنقية في زي وخزان دابوق في غرب عمان.

وتمول هذه الخدمات الاستشارية من منحة اميركية قدمتها الولايات المتحدة لقطاع المياه بكلفة 100 الف دينار، وستقوم حكومة المانيا الاتحادية بتمويل انشاء هذا الجزء من المشروع في اوائل العام القادم.

اما الجزء الاخر منه وهو الواقع ما بين دير علا وزي فتمول خدماته الاستشارية وكذلك انشاءه منحة من حكومة اليابان.

ووقع الاتفاقية الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري ومدير الشركة الاستشارية المفوض.

والاتفاقيتان الاخريان تتعلقان باستكشاف المياه الجوفية في الطبقات العميقة في انحاء مختلفة من المملكة. وابرمت الاولى مع شركة اردنية للحفر العميق والثانية مع شركة استشارية بريطانية للاشراف على عمليات الحفر وتحليل نتائجه.

ويمول هاتين الاتفاقيتين خزينة المملكة الاردنية الهاشمية، وتبلغ الكلفة حوالي مليون دينار. ويتوقع الانتهاء من الاعمال خلال ستة اشهر.0

زلزال تشيلي رفع اسعار النحاس

□ لندن– رويتر

● ادى الزلزال الذي وقع مؤخراً في تشيلي اكبر منتجي النحاس في العالم الى ارتفاع اسعار النحاس في بورصة لندن للمعادن وخروجها عن نطاقها الذي استقرت فيه منذ عدة ايام.

وحافظ سعر النحاس على اغلب المكاسب التي حققها في معاملات امس الاول الاربعاء حتى بعد ان قال المسؤولون عن العديد من منشآت المناجم والانتاج في تشيلي انه لم تحدث اضرار تؤثر على حجم الانتاج.

وقال كارلوس روبيلا المدير العام لقطاع انديتا بشركو كوديلكو الحكومية العملاقة للنحاس في تشيلي امس «لحسن الحظ لم تحدث اضرار هنا. تفقدنا المنشآت الليلة الماضية ومرة اخرى صباح امس ولم نجد اي اضرار».

وفي بورصة المعادن امس الاول ارتفع سعر النحاس في عقود التسليم بعد ثلاثة اشهر متجاوزاً مستوى المقاومة عند 2120 دولاراً للطن ثم صعد الى 2135 دولاراً للطن قبل ان يغلق على 2124 دولاراً بارتفاع 13 دولاراً عند الاغلاق امس الاول.

وقال متعاملون ان بعض المستثمرين ربما يجدون تشجيعاً باغلاق السعر اعلى من مستوى المقاومة مما قد يدفعهم الى الاقبال على الشراء امس. لكن اخرين حذروا من ان وضع العرض والطلب ليس قوياً بما يحقق استمرار الموجة الصعودية.0

32175 راكباً نقلتهم الاجنحة الملكية

□ عمان– بترا

● بلغ عدد الركاب الذين نقلتهم شركة الاجنحة الملكية خلال التسعة اشهر الماضية على خط العقبة 32175 راكباً وعلى خط تل ابيب 15240 راكبا بالاضافة الى 2200 راكب تم نقلهم من خلال 56 رحلة عارضة سيرتها الاجنحة على خطوط شرم الشيخ والغردقة ورودس في اليونان.

وقالت مصادر الاجنحة ان سلطات الطيران القبرصية رفضت الطلب الذي تقدمت به الشركة لتسيير رحلات منتظمة على خط عمان لارنكا مشيرة الى ان هذه السلطات وافقت على تسيير رحلات عارضة فقط للاجنحة على هذا الخط.0

90 مليون بيزيتا لدعم صناعة النسيج

□ القدس– العرب اليوم

● قدمت الحكومة الاسبانية 90 مليون بيزيتا تستخدم في تطوير مشروع للحياكة في قرية بيت سلحور بالقرب من بيت لحم.

وسيوفر المشروع وظائف عمل جديدة في قطاع صناعة النسيج كما سيدعم مؤسسة النسيج والازياء الموجودة في بيت سلحور والتي تعد المؤسسة الفلسطينية الوحيدة في صناعة الحياكة. وستنفذ المشروع منظمة اسبانية غير حكومية تدعى منظمة كونيسيبا، وكانت هذه المنظمة ورهبنة الضريح المقدس قد قامتا بتطوير صناعة النسيج في بيت لحم.0

مؤتمر يبحث مشاكل قطاع اللحوم

□ لندن– بترا

● عقد في لندن امس مؤتمر حول قطاع اللحوم الاوروبي لمناقشة القضايا الهامة التي تواجه هذا القطاع. ويشار الى ان الازمة الناجمة عن مرض جنون البقر كان لها تأثير دراماتيكي على انماط استهلاك اللحوم حيث انخفضت مبيعات لحوم البقر جراء هذه الازمة.0

اجتماع لدول جنوب شرق آسيا

□ كوالالمبور– بترا

● من المتوقع ان يلتقي وزراء تجارة اليابان ودول اتحاد جنوب شرق آسيا في العاصمة الماليزية يوم غد لمناقشة التعاون التجاري الاقليمي والمفاوضات التجارية متعددة الاطراف تحت اطار منظمة التجارة العالمية.0

تشريع اميركي جديد لاستيراد المواد الغذائية

□ واشنطن– وكالات

● قال الرئيس الاميركي بيل كلينتون انه سيحيل على الكونغرس تشريعاً جديداً يقضي بعدم استيراد المواد الغذائية من اي بلد لديه معايير سلامة تختلف عن المعمول بها في بلاده.

ويذكر ان للادارة الاميركية سلطة على واردات اللحوم والدجاج دون الفاكهة والخضار، وسيعرض المشروع في الدورة المقبلة للكونغرس.

وشددت وزيرة الصحة والخدمات الانسانية الاميركية دونا شلالا على القول امام الصحفيين انه لا توجد ادلة على ان مستوردات الاطعمة الاجنبية هي اقل سلامة من الاطعمة الاميركية المصنعة في البلاد.

وقال نائب وزير الزراعة الاميركي ان معاينة الخضار والفاكهة من البلدان الاجنبية تتم حينما تصل هذه الولايات المتحدة كما ان العينات التي تختارها ما هي الا جزء بسيط من مجموع المواد الغذائية المستوردة.

واشار مسؤولون اميركيون الى ان المعاينات التي تجريها الولايات المتحدة والاقتراح بالقيام بمزيد منها لا تختلف كثيراً عما تقوم به البلدان الاجنبية حالياً.0

فنزويلا تطالب بتغيير سياسة اوبك

□ كراكاس– رويتر

● قال وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي اروين اريتا ان بلاده ستطالب مرة اخرى ان تغير منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) سياستها النفطية في مؤتمرها المقبل.

وقالت الوزارة في بيان ان فنزويلا تعتقد ان اوبك «ينبغي الا تقصر مناقشتها على الحصص والاسعار» وهو تلميح الى انها يجب ان تدرس ايضاً حصة المنظمة من السوق.

واضاف البيان ان فنزويلا ستسعى ايضاً الى اقناع زملائها في اوبك باستبعاد الاستهلاك المحلي من الحصص الانتاجية لتقتصر على الصادرات.

وقد اظهر مسح لرويتر ان فنزويلا انتجت 3.24 مليون برميل يومياً وتستهلك السوق المحلية في فنزويلا نحو 350 الف برميل من النفط يومياً. وينظر الى فنزويلا على نطاق واسع على انها اكبر منتهك لحصته الانتاجية في داخل اوبك.

ومن المقرر ان يلتقي اريتا بوزراء اوبك العشرة الاخرين في جاكرتا في 26 من نوفمبر/تشرين الثاني.0

دول آسيا تنتج 36 بالمئة من سيارات العالم عام 2015

□ بكين– بترا

● قال مدير جمعية مصنعي السيارات في اليابان «تسوتومو كاغاوا» ان اسيا ستتقدم على الولايات المتحدة في انتاج السيارات مع مطلع عام 2015 حيث سيمثل 36 بالمئة من الانتاج العالمي بينما سيصل انتاج اميركا الشمالية 25 بالمئة واوروبا الغربية 19 بالمئة.

واضاف كاغاوا في تصريحات صحفية «ان الانتاج العالمي من السيارات سيصل الى 923 مليون وحدة سنة 2015 وهو رقم سيلبي طلب السوق».

وسيبحث المؤتمر المذكور الذي يشارك فيه 5500 شخص يمثلون 90 بلداً ويختتم اعماله اليوم التقدم التكنولوجي الذي سيطبق على هذا القطاع مع دخول القرن القادم.0

اختتام برنامج حول التحليل المالي

□ عمان– بترا

● اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول التحليل المالي باستخدام الحاسوب عقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين الذين يمثلون شركات صناعية ومؤسسات مالية وخدمية وحكومية.

وهدف البرنامج الذي استمر اسبوعاً التعريف بالحاسوب واجزائه وطريقة عمله وتوضيح كيفية استخدامه في تحليل البيانات وتحسين مهارات المشاركين في مجال تحليل البيانات المالية باستخدام الحاسوب.0

فتح باب العطاءات لاذون خزانة

□ القاهرة– رويتر

● اعلنت الخزانة المصرية امس عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها 800 مليون جنيه لاجل 182 يوماً على ان تصدر في 21 اكتوبر/تشرين الاول الحالي وتستحق في 21 ابريل/نيسان القادم.0

الامير محمد يزور وزارة السياحة

□ عمان– بترا

● اكد سمو الامير محمد نائب جلالة الملك ضرورة تطوير المواقع السياحية ورفدها بالكفاءات البشرية والبنية التحتية لخدمة الزائر المحلي والاجنبي لتلك المواقع.

كما اكد سموه خلال زيارته لوزارة السياحة والاثار ولقائه وزير السياحة والاثار عقل بلتاجي وامينها العام اكرم مصاروة وكبار المسؤولين فيها ضرورة خدمة الطرق الرئيسية للمملكة بمحطات خدمات تكون شاملة ومزودة بمرافق عامة اضافة الى ضرورة ان تشتمل تلك الطرق على شاخصات ارشادية بمواصفات عالمية لتسهيل عملية تنقل السياح داخل المملكة خاصة الطرق الطويلة مثل السويمة/العقبة.

وابرز سمو الامير محمد نائب جلالة الملك ضرورة الاهتمام بسياحة المناسبات والمؤتمرات والفعاليات الرياضية والثقافية والعلمية سيما وان الاردن يعتبر مستقطباً لتلك النشاطات.

وركز سموه في حديثه على اهمية البعد البيئي بشكل متناسب مع اهتمامنا بالسياحة خاصة المحميات الطبيعية والمناطق الاثرية معرباً سموه عن القلق على التعديات المتكررة والتصرفات غير المسؤولة تجاه الكنوز الاثرية والطبيعية.

واستفسر سمو نائب جلالة الملك عن المشاريع السياحية القائمة والمستقبلية مبدياً سموه توجيهاته بايلاء موضوع العدالة في توزيع تلك المشاريع على مختلف مناطق المملكة ومراعاة مصلحة الوطن والمواطن عند تنفيذ تلك المشاريع لتكون المنفعة عامة وشاملة.0

الامير الوليد وابنته ينقذان «دونا كاران» من الانهيار

● ساعدت احدى الاميرات السعوديات في انقاذ سعر السهم المتهاوي لشركة «دونا كاران» الاميركية للازياء، عندما تبين انها ووالدها الملياردير السعودي الامير الوليد بن طلال قد اشتريا حصة من اسهم هذه الشركة الاميركية الشهيرة.

وفي الرياض، قال مكتب الامير وليد ان الاخير دفع ما يزيد على 20 مليون دولار لشراء 7 بالمئة من اسهم «دونا كاران»، سجل 6 بالمئة منها باسمه، و 1 بالمئة باسم كريمته الاميرة ريم بنت الوليد.

وكانت اسهم «دونا كاران»، التي واجهت ضربات قوية بسبب سلسلة الصعوبات المالية التي احاقت بالشركة منذ تعويمها في سوق الاسهم عند سعر 24 دولار للسهم الواحد في العام الماضي، قد قفزت عالياً في الاخبار. وعند التداول المبكر، ارتفع السعر 4 بالمئة، ووصل الى 15.25 دولار.

وتأتي هذه الخطوة الاستثمارية للامير الوليد بعد ايام معدودة فقط من التحذير الذي اطلقته شركة الازياء الاخرى المعروفة «غوتشي» بأن الارباح للنصف الثاني من السنة ستكون اقل مما كان متوقعاً. وذلك بسبب آثار ضعف الين الياباني وقوة الدولار الاميركي على الانفاق من لدن السائحين اليابانيين ومدخلات الشركة بالدولار.

وقد وصلت اسعار اسهم «دونا كاران» اوجها عند 28 دولار للسهم الواحد في ذات اليوم الذي اعلن عن تعويمها. ثم سرعان ما عادت وانخفضت اثر الصعوبات المالية التي احاقت بالشركة. وفي نهاية يوليو/تموز الماضي، اي بعد الاقرار بوقوع خسائر كبيرة في الربع الثاني من السنة، استقالت دونا كاران كرئيس تنفيذي للشركة.

الامير الوليد

جدير بالذكر ان الامير الوليد يتمتع بشهرة كبيرة من حيث شراؤه لحصص في شركات مساهمة ذات سمعة عالمية طيبة. على انه يجب ان يشتري اسهماً في مثل هذه الشركات حينما وقعت في ضائقات مالية، وعلى امل تحقيق ارباح فيها بعد ان تستعيد عافيتها.

في نهاية الاسبوع الماضي، باع الامير الوليد موجودات فندقية اميركية بقيمة 140 مليون دولار لشركة «غريت إيغل» للعقارات المقيمة في هونج كونج. وفي عام 1993، اشترى الامير حصة في مجموعة المخازن الاستهلاكية «ساكس». كما وتشتمل اهتماماته ومصالحه ايضاً على حصص في شركات: سيتي كورب، يورو ديسني، كاناري وارف، أبيل كمبيوتر، بلانيت هوليوود، وترانز وورلد ايرلاينز.0

□ فايننشال تايمز

استعداداً للدخول في الناتو

التشيك يشترون 36 طائرة مقاتلة مقابل حصة في صناعتهم الهندسية

● عززت شركتا «بريتيش آيروسبيس» – BAe– و «ساب» السويدية لصناعة الطائرات، وهما شركتان تصنعان طائرة «غريبين» المقاتلة النفاثة، عززتا من موقعهما في معركة الحصول على طلبيات عسكرية من الجمهورية التشيكية بتوقيعهما الخميس الماضي مذكرة تفاهم تشمل التعاون الصناعي مع شركة «خيمابول» لصناعة الآلات في بلاد التشيك.

وفي هذا التفاهم، تكون BAe - Saab قد كسبت التنافس ضد «بوينغ ماكدونالد دوغلاس» و «لوكهيد مارتن» الاميركيتين، و «داسولت» الفرنسية، في توفير 36 طائرة مقاتلة لحكومة براغ، تبلغ قيمتها 1.6 مليار دولار. هذا بالاضافة الى ان BAe تزمع بيع نظام صواريخ «رابيار» الى التشيك.

جدير بالذكر ان كلاً من جمهورية التشيك وهنغاريا وبولندا اصبحت سوقاً لمقاتلات الناتو وانظمة دفاعه الجوية، خاصة وهي تستعد للدخول في هذا الحلف الغربي عام 1999.

وقال نائب رئيس BAe في اوروبا جوليان سكوبس ان من شأن «مذكرة التفاهم مع «خيمابول» ان تعزز وجود BAe Saab في الجمهورية: كما ستخلق المزيد من فرص التعاون الصناعي مع الصناعة التشيكية من الناحيتين: المحلية واسواق التصدير».

واضاف السيد سكوبس وقال: «اننا نمر ايضاً بمراحل متنوعة من اقامة عدد من العلاقات التجارية الاخرى مع شركات محلية للتكنولوجيا المتقدمة في عدد من القطاعات الصناعية، بما في ذلك الطيران».

وتأتي الاتفاقية الانجلو–سويدية مع «خيمابول» بعد اتفاق مماثل تم التوصل اليه بين «بوينغ» و «شكودا–بلزن» اكبر شركة تشيكية للصناعة الهندسية، وجرى توقيعه يوم 29 سبتمبر/ايلول الماضي. كما اتفقت «لوكهيد مارتن» مع شركة «CKD» – ثاني اكبر الشركات الهندسية في بلاد التشيك.

وتعتبر هذه الاتفاقات دلائل بشر لبرامج الفروع الصناعية، ستقدم بموجبها شركات صناعة المقاتلات اموالاً للاستثمار، ونقل التكنولوجيا، وصفقات وحزماً تجارية تساوي تكاليفها قيمة الطائرات المقاتلة.

ان اهمية الاتفاق بين BAe و Saab وخيمابول تكمن في ان الاخيرة تملك حصصاً في عشرات الشركات التشيكية في عموم الطيف الصناعي والمالي في البلاد. ويشتمل ذلك على حصة الاسد في شركة «أومنيبول» – اكبر مورد للاسلحة.

وقد حاولت سابقاً كل من «بوينغ» و «لوكهيد» – دون طائل – مغازلة «خيمابول» وكسب ودها، والتي بفضل علاقتها (اي خيمابول) القوية مع «أومنيبول» تتمتع بنفوذ هائل في اوساط قوى الضغط الصناعية – العسكرية التشيكية.

وعلاوة على ذلك، لشركة «خيمابول» اسهم كبيرة في شركة «سينثيزيا» الكيميائية المنتجة لمادة «سيمتيكس» المتفجرة. وتقول شركة BAe ان هناك امكانية كبيرة للتعاون بين «سينثيزيا» و «بريتيش اوردينانس» – الشركة البريطانية لصناعة الذخيرة.

وفي الوقت ذاته، تعمل شركة «بوينغ» بجد واجتهاد لاتمام صفقة مع الشركة الحكومية التشيكية «آيرو فودوخودي» لصناعة الطائرات. وفي وقت سابق هذا العام، توصلت «بوينغ» الى اتفاق اولي مع الحكومة التشيكية لشراء حصة تتراوح بين 34–40 بالمئة في شركة «آيرو» مقابل مبلغ 950 مليون كرونة تشيكية على الاقل (28 مليون دولار).

وكان مدير «بوينغ» في بلاد التشيك، بين بلوك، قد حدد يوم 30 سبتمبر/ايلول الماضي لحسم امر الصفقة. لكن فات الاوان الآن.

وتقول كل من BAe و «ساب» بأن طائراتها النفاثة قد يجري تجميعها في شركة «آيرو».

ومن المتوقع ان تصدر الحكومة التشيكية وثائق عطاء لهذه الطائرات خلال شهر اكتوبر/تشرين الاول الجاري. وقال مدير المشاريع الصناعية في وزارة الصناعة التشيكية، باڤل ستيسكال، ان نتيجة المناقصة قد تُعرف خلال الربع الاول من عام 1998.0

□ فايننشال تايمز

أوبل تستأنف امر محكمة المانية

● في قضية غير عادية تلقي الضوء على جبروت العمالة الالمانية، قامت شركة «جنرال موتورز كوربوريشن – آدم أوبل» باستئناف امر قضائي صادر عن المحكمة بمنع مدققي حسابات شركة جنرال موتورز من دخول المصنع الرئيسي للشركة في المانيا.

وقد جاء هذا الامر القضائي في اعقاب طلب غير مسبوق تقدم به العاملون في «أوبل» والقى ستاراً على المفاوضات التي استمرت اشهراً بشأن الاستثمارات بعيدة المدى، وضمان الوظائف في عمليات «أوبل» الالمانية. ويخشى العمال من ان تفضي دراسة الكفاية الى اجراء تسريحات للعاملين في الشركة.

وتشير هذه القضية الى القوة التي تتمتع بها العمالة الالمانية، كما توضح بجلاء التوترات التي تغلي بين عمال أوبل وشركة جنرال موتورز. فالعمال في المانيا، ممثلون بمجلسهم، يتمتعون بصوت قوي في العمليات اليومية التي تجري على ارض المصنع. كما يتمثل هؤلاء العمال في مجلس ادارة الشركة. ويقول عمال أوبل ان على GM ان تستثمر ارباح أوبل داخل المانيا بدلاً من استثمارها في بناء مصانع جديدة في البلدان النامية.

وفي 15 سبتمبر/ايلول الماضي، اوقفت الادارة المفاوضات التي كانت جارية بين ادارة أوبل من ناحية، وبين مجلس العمال من ناحية ثانية. وصاحب ذلك في نفس الوقت ان ابلغت الادارة مجلس العمال عن تعليق التدقيق الحسابي. وقد قضت احدى المحاكم الالمانية بأنه كان يتوجب على ادارة أوبل ان تحصل على موافقة مجلس العمال قبل الشروع في دراستها المذكورة اعلاه.

وقالت أوبل في بيان صدر عنها بأنها قد استأنفت ضد قرار المحكمة الدنيا في المانيا. وجاء في البيان «ان شركة آدم أوبل تود توضيح اين يبدأ القرار المشترك والتعاون مع مجلس العمال في اتخاذ قرارات الشركة، وكيف يتم ذلك بالتفصيل».

اما المطلعون على الوضع فقالوا بأن ممثلي العمال الالمان قد يدعون للمشاركة في الدراسة التي يُعتقد مصنع أوبل في روسيلشايم، والتي قد تستغرق اربعة ايام. وكانت قد اجرت دراسة مماثلة في مصنع أوبل في بريطانيا (الشركة الشقيقة فوكسهول)، حيث للنتائج بيّنت ان هناك فائضاً في الموظفين بنسبة 30 بالمئة بالمقارنة مع شركة New - United Motor Manufacturing، او مع شركة Nummi - وهي مصنع مشترك مع تويوتا بمدينة فريمونت بولاية كاليفورنيا.

ويعيش GM الآن في حمأة اعادة تقييم طاقتها الانتاجية في عموم انحاء العالم. كما تستخدم شركة «نيومي» ومصنعها في ايزيناخ/شرقي المانيا كدلالة على الكفاية.

وفي الفترة الاخيرة، ابلغ رئيس العمليات الخارجية في جنرال موتورز، لويس هيوز، الصحفيين بأنه يعتقد ان بامكان GM اجراء تحسينات كفاية جوهرية في عملياتها الاوروبية. وفي غضون معرض فرانكفورت للسيارات في سبتمبر/ايلول الماضي، قال هيوز «لسنا اكفياء تماماً مقارنة بمنافسينا. غير اننا مقتنعون بأن بامكاننا تقليص الكثير من التكاليف عند اعادة تشكيل عملياتنا الصناعية داخل اوروبا».

وتجري دراسة الكفاية تحت اشراف مكتب السيد هيوز، الذي يقوم من مكانه في زوريخ بتنسيق جميع نشاطات GM خارج شمال اميركا.

وقال رئيس مجلس العمال في أوبل، رودولف مولر، في احدى مقابلاته بأنه كان يتوجب على الشركة ابلاغ المجلس عن هذه الدراسة قبل وقت كاف من وصول المدققين. واضاف «في العقد طويل المدى الحالي، هناك بند ينص على حقنا في ابداء الرأي في كيفية اجراء مثل هذه الدراسة».0

وول ستريت جورنال

□ ترجمة: عوني ابو غوش

الدولار يتراجع امام الين والاسترليني يهبط مقابل المارك

□ عواصم- رويتر

● تجاوز الدولار حاجز الـ 121 يناً هبوطاً امس في طوكيو نتيجة المضاربة من مستثمرين اجانب. وتراجع الدولار ايضاً في لندن امام الين واستقر امام المارك، في حين هبط الاسترليني امام كل من المارك والدولار.

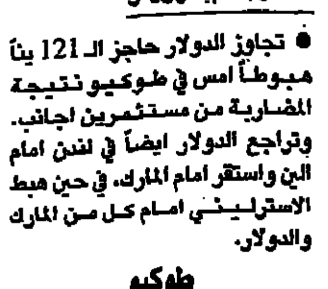
طوكيو

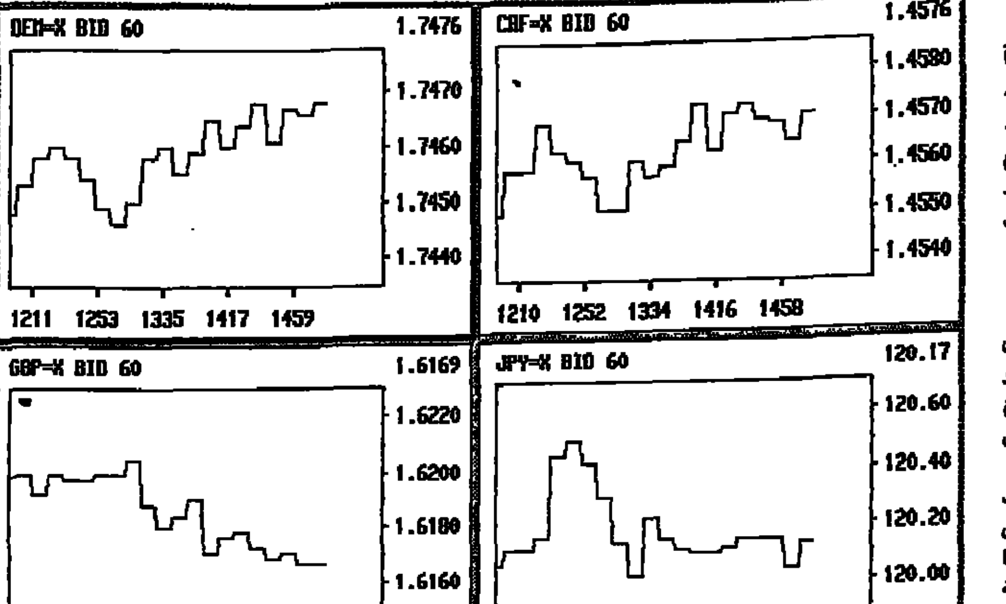
قال متعاملون ان الدولار تراجع دون 121 يناً في اواخر معاملات طوكيو امس الخميس نتيجة عمليات بيع بقصد المضاربة من جانب مستثمرين اجانب.

وحدثت موجة البيع بعد تردد شائعات بأن اليابان ربما تعلن تخفيضات ضريبية قيمتها تريليونا ين او اكثر لدى اعلان خطة اقتصادية يوم الاثنين القادم.

وقال المتعاملون ان الهبوط حدّ منه عمليات شراء من قبل مستثمرين يابانيين بما في ذلك صناديق عامة.

ويبلغ سعر الدولار 120.35/120.25 ين مقارنة مع 121.48/121.45 ين اواخر التعامل في طوكيو امس الاول الاربعاء. وفي مقابل العملة الالمانية يبلغ الدولار 1.7464/1.7459 مارك مقارنة مع 1.7518/1.7515 مارك.





لندن

تراجع الدولار امام الين في اوائل معاملات اوروبا امس الخميس وواصل خسائره في الاسواق الخارجية بعد نزوله عن 121 يناً.

واستقر الدولار امام المارك وتحرك في نطاق 1.74 مارك.

ومن جانبه تراجع المارك امام العملة اليابانية الى 69 يناً للمارك.

وجرى تداول الدولار بسعر 1.7468 مارك و 120.37 ين مقارنة مع 1.7495 مارك و 121.32 ين في اواخر معاملات اوروبا امس الاول الاربعاء.

وتراجع الجنيه الاسترليني امام المارك والدولار في اوائل معاملات اوروبا مقارنة مع مستوياته في اواخر معاملات امس الاول.

وقال اندرو ستناس الاقتصادي في كلية لندن للاعمال التجارية في رسالة الى صحيفة فايننشال تايمز ان التقلبات الاخيرة للاسترليني تستبعد انضمامه الى الوحدة النقدية الاوروبية في عام 1999.

وجرى تداول الاسترليني بسعر 2.8330 مارك و 1.6217 دولار مقارنة مع 2.8393/2.8388 مارك و 1.6246/1.6236 مارك في اواخر معاملات امس الاول الاربعاء.0

ارتفاع حاد لاسهم طوكيو وتراجع في هونج كونج

□ عواصم- رويتر

● سجلت بورصة طوكيو امس صعوداً حاداً بلغت نسبته 2 بالمئة على اثر تكهنات باحتمال خفض الضرائب مقابل ذلك انخفضت اسهم هونج كونج بحدة.

وفي لندن ارتفع مؤشر فايننشال تايمز صباحاً بسبب تجدد الحركة في عمليات دمج الشركات.

طوكيو

قال سماسرة ان المؤشر الرئيسي للاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية ارتفع بأكثر من اثنين بالمئة في نهاية جلسة التعامل امس الخميس تدعمه تكهنات باحتمال خفض الضرائب.

وثارت التكهنات باحتمال خفض الضرائب في اطار مجموعة اجراءات لتنشيط الاقتصاد سيقترحها الحزب الحاكم في اليابان يوم 20 اكتوبر/تشرين الاول الجاري.

وقال السماسرة ان موجة الصعود ازدادت قوة بعد ان رصدوا ما يبدو انه اقبال على الشراء من الصناديق العامة بهدف انعاش السوق.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من اسهم 225 شركة يابانية كبرى 376.12 نقطة اي بنسبة 2.17 بالمئة ليغلق على 17707.49 نقطة.

وكان مؤشر نيكي انخفض في الصباح الى 17184.32 نقطة.

وكانت الاسهم اليابانية قد انخفضت امس في اوائل التعامل متأثرة بضعف الاسواق الاميركية.

وقال سماسرة ان السوق تأثرت سلباً بتراجع بعض اصدارات قطاع التكنولوجيا من جراء اعلان شركة انتل عن ارباح اقل من المتوقع للربع الثالث للعام.

ونزل مؤشر نيكي المؤلف من 225 سهماً يابانياً ممتازاً 138.76 نقطة او 0.80 بالمئة الى 17192.61 نقطة.

وانخفضت التعاقدات الاجلة لمؤشر نيكي/225 لشهر ديسمبر/كانون الاول 30 نقطة الى 17190 نقطة.

هونج كونج

قال سماسرة ان الاسهم انخفضت بشدة اوائل التعامل في سوق هونج كونج للاوراق المالية امس الخميس في اعقاب موجة البيع المذعورة.

وهبط المؤشر الرئيسي للاسهم هانج سنج 156 نقطة او 1.17 بالمئة.

لندن

ارتفعت الاسهم البريطانية عند فتح بورصة لندن امس الخميس بسبب تجدد الحركة في عمليات دمج الشركات.

وارتفعت اسهم شركة بريتيش تليكوم للاتصالات وهي من الاسهم الاساسية في مؤشر فايننشال تايمز بعد ان قدمت جي تي اي عرضاً ثانياً لشراء شركة ام سي اي للاتصالات.

كما وافقت مجموعتا بي ايه تي وزوريخ على دمج عملياتهما المالية.

وانخفض مؤشر داو جونز الصناعي الاميركي 38 نقطة عند الاغلاق امس الاول.

وكان مؤشر فايننشال تايمز المكون من اسهم 100 شركة بريطانية كبرى انخفض 35.2 نقطة الى 5263.7 نقطة.

وفي الساعة 0746 بتوقيت جرينتش ارتفع المؤشر 9.1 نقطة اي بنسبة 0.17 بالمئة الى 5272.8 نقطة.0

اندونيسيا تطلق حملة لتعزيز صادراتها لانقاذ الروبية

□ جاكرتا- ق.ن.أ

● تقوم الحكومة الاندونيسية في اطار جهودها لتحقيق الاستقرار للروبية عقب انخفاضها مقابل الدولار بزيادة ايراداتها من النقد الاجنبي من خلال تعزيز صادراتها من السلع غير البترولية.

ونقلت وكالة انباء انتارا عن تونكي اروبيبو وزير الصناعة والتجارة تصريحه للصحفيين عقب استقبال الرئيس سوهارتو له ان الحكومة سوف تعلن قريباً عن قرار رئاسي يمنح المصدرين مزيداً من التسهيلات.

واكد ضرورة مساندة هؤلاء المصدرين من خلال التسهيلات التي تمكن نشاطاتهم من التقدم بصورة ميسرة حتى يمكنهم تحقيق دخول اكبر من النقد الاجنبي.

واشار الى ان زيادة الوارد من النقد الاجنبي سوف تساعد في تحقيق الاستقرار للروبية.

واوضح تونكي ان من بين المشروعات التي تتناولها القرار مشكلة ضريبة القيمة المضافة التي كانت مصدراً للشكوى من جانب المصدرين الذين يتعين عليهم شراء المواد الخام المحلية لانتاج سلعهم.

ويشار الى ان المواد الخام تفرض عليها ضريبة القيمة المضافة والتي لا تفرض على المواد الخام المستوردة.

وقال تونكي ان الحكومة سوف تقوم بتسوية مشكلة ضريبة القيمة المضافة كخطوة اولى مشيراً الى ان القرار سوف يعتمد ايضاً على الاجراءات المعدة عن طريق الحاسبات الالية الامر الذي يتوقع ان يؤدي الى خفض اوراق العمل والحوافز البيروقراطية الى ادنى حد ممكن.

وكانت الحكومة قد اطلقت برنامجاً لتكثيف صادرات الدولة قبل بضعة اعوام من خلال اصدار ترتيبات مختلفة تستهدف تحقيق التحرير الاقتصادي.

ونجحت سلسلة السياسات التحريرية التي اعدتها الحكومة في تعزيز صادرات الدولة من وقت لاخر.

وتظهر البيانات الخاصة بوكالة الاحصاءات المركزية ان صادرات اندونيسيا خلال الفترة من 1990 حتى عام 1995 زادت بمعدل قدره 12.13 في المئة سنوياً حيث ارتفعت من حوالي 25.6 مليون دلاور في 1990 لتتجاوز 45 مليون دولار في عام 1995.

كما زاد هذا الرقم مرة اخرى ليصل الى اكثر من 49.5 مليون روبية في عام 1996.0

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه	
سعر اعادة الخصم	8.00 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	7.55 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	7.50 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	7.85 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	9.50 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة	8.625٪ سنوياً
سعر فائدة الاقراض المرّجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	7.26 ٪ سنوياً
اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه	٪ 8.25
ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه	٪ 6.0
مجموع المبالغ المقرضة	20.90 مليون دينار
عدد البنوك المشاركة	4
عدد العمليات	17

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ١٦/تشرين اول/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	باو ليون	BOW LION	مستاجره	CHARTERED	١٥/تشرين اول/٩٧
٢-	كوتا وانجزا	KOTA WANGSA **	خطوط باسيفك العالميه	PIL LINES	١٥/تشرين اول/٩٧
٣-	ريجينا ماريس	REGINA MARIS	مستاجره	CHARTERED	١٥/تشرين اول/٩٧
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	اليني	ELENI	مستاجره	CHARTERED	٢٩/ايلول/٩٧
٢-	ماريتايم فيث	MARITIME FAITH	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين اول/٩٧
٣-	فلاغ انفستورز	FLAG INVESTORS	مستاجره	CHARTERED	٤/تشرين اول/٩٧
٤-	بلك سافايرز	BULK SAPPHIRES	مستاجره	CHARTERED	٦/تشرين اول/٩٧
٥-	فوثن	PHAETHEN	مستاجره	CHARTERED	٧/تشرين اول/٩٧
٦-	شاينا برايد	CHINA PRIDE	مستاجره	CHARTERED	٨/تشرين اول/٩٧
٧-	اليموس	ALIMOS-1	مستاجره	CHARTERED	٩/تشرين اول/٩٧
٨-	وادي القمر	WADI AL QAMAR	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين اول/٩٧
٩-	بورت البرت	PORT ALBERT	مستاجره	CHARTERED	١٣/تشرين اول/٩٧
١٠-	دبي اوساسي	DUBAI OASISI	مستاجره	CHARTERED	١٣/تشرين اول/٩٧
١١-	القمر	AL QUAMAR	مستاجره	CHARTERED	١٤/تشرين اول/٩٧
١٢-	كليبر فكتوريا	CLIPPER VICTORIA	مستاجره	CHARTERED	١٤/تشرين اول/٩٧
١٣-	مارب	MA'REB **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	١٤/تشرين اول/٩٧
١٤-	كابتن كيسا	KAPITAN KISSA	مستاجره	CHARTERED	١٤/تشرين اول/٩٧
١٥-	بدر	BADER	مستاجره	CHARTERED	١٦/تشرين اول/٩٧
١٦-	كورمو اكسبرس	CORMO EXPRESS	مستاجره	CHARTERED	١٦/تشرين اول/٩٧
١٧-	ايطاليا بريما	ITALIA PRIMA	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	١٦/تشرين اول/٩٧
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	اسيان ليجيند	ASIAN LEGENO	خطوط هونداي	HYUNDAI LINES	١٦/تشرين اول/٩٧
٢-	ايجيبت	EGYPT **	خطوط الكونتشب	CONTSHIP LINES	١٦/تشرين اول/٩٧
٣-	مواشي القاسم	MAWASHI ALQASEM	مستاجره	CHARTERED	١٦/تشرين اول/٩٧
٤-	سالفيا ايس	SALVIA ACE	خطوط متسيوي	MUTSUI LINES	١٧/تشرين اول/٩٧
٥-	جيرمن سيناتور	GERMAN SENATOR **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	١٨/تشرين اول/٩٧
٦-	جولي روسو	JOLLY ROSSO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	١٩/تشرين اول/٩٧
٧-	اريس	ARIS **	خطوط جيربلك	GEARBULK LINES	١٩/تشرين اول/٩٧
٨-	انا ال	ANNA L	مستاجره	CHARTERED	٢٤/تشرين اول/٩٧
٩-	خالد ابن الوليد	KHALED IBN WALEED	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٢٥/تشرين اول/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الاردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانىء/العقبه == للاستفسار على هاتف ٦٥٥٥٦٠/عمان

اسعار العملات العالمية									15:24 97\10\16
دينار اردني	-	1.4104	2.4649	0.8723	2.0559	5.2898	5.1803	2153.74	4.7767
دولار امريكي	0.7090	-	1.7476	0.6185	1.4576	3.7505	3.6728	1527.00	3.3860
مارك المانى	0.4057	0.5722	-	0.3535	0.8339	2.1449	2.1004	873.27	1.9441
جنيه استرليني	1.1465	1.6169	2.8277		2.3574	6.0646	5.9389	2469.16	5.4970
فرنك سويسري	0.4863	0.6861	1.1992	0.4240	-	2.5727	2.5194	1047.47	2.3319
ين ياباني	0.5898	0.0083	1.4637	0.5141	1.2122	0.0312	0.0306	12.70	2.8277
ريال سعودي	0.1890	0.2666	0.4662	0.1649	0.3886	-	0.9793	407.15	0.9028
ريال بحريني	1.8806	2.6525	4.6355	1.6405	3.8663	9.9483	9.7422	4050.40	8.9814
ريال قطري	0.1948	0.2747	0.4804	0.1699	0.4005	1.0303	1.0090	419.48	0.9302
دينار كويتي	2.3330	3.2906	5.7506	2.0351	4.7963	12.3412	12.0856	5024.68	11.1418
درهم اماراتي	0.1930	0.2723	0.4761	0.1684	0.3969	1.0212	-	415.76	0.9219
ليرة لبنانية /١٠٠٠	0.0005	0.0007	0.0011	0.0004	0.3969	0.0025	0.0024	-	0.0022
جنيه مصري	0.2094	0.2953	0.5144	0.1819	0.4288	1.1076	1.0847	450.97	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *		
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1482	1.1539
مارك الماني	0.4051	0.4071
فرنك سويسري	0.4853	0.4877
فرنك فرنسي	0.1208	0.1214
ين ياباني	0.5867	0.5896
جلدر هولندي	0.3596	0.3614
ليرا ايطالي	0.4143	0.4164

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع		
القهوة (c/lbs)	170	فوري
الكاكاو ($/ton)	1681	فوري
سكر (Stg/ton)	170.7	فوري
القمح ($/ton)	141	فوري
صويا (c/lbs)	24.64	فوري
شاي (Stg/Kg)	154	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
ارز ($/ton)	420	فوري

اسعار المعادن		
ذهب	327.6	327.2
فضة	5.12	5.1
بلاتين	436.5	434.5
المنيوم	0	0
نحاس	2145	2144
زنك	1328	1327
رصاص	615	614
نيكل	6570	6565

اسعار النفط بالدولار الامريكي		
عربي ثقيل	15.92	16.02
عربي خفيف	17.72	17.82
عربي وسط	16.77	16.87
برنت	19.30	19.48
تكساس	20.62	20.72
دوبي	19.30	19.48
دبي	18.68	18.54
بنزين	200.00	200.00

اسعار الفائدة / LIBOR FIXING			
دولار	5.625	5.773	5.875
استرليني	7.199	7.352	7.438
ين	0.531	0.531	0.565
مارك	3.500	3.656	3.813
فرنك	3.500	3.656	3.813
سويسري	1.691	1.875	2.000
لير	6.734	6.500	6.242

مؤشرات البورصات الرئيسية							
نيويورك	DOW JONES	0	0.0	0	8057.96	0.00	0.00
نيويورك	S&P 500	0	0	0	965.72	0.00	0.00
نيويورك	NASDAQ	0	0	0	1723.37	0.00	0.00
لندن	FT-SE 100	5273.8	10.10	0.19	5263.70	5292.70	5270.50
طوكيو	NIKKIE 225	17707.49	376.12	2.17	17331.4	17763.74	17184.32
تورنتو	TSE 100	0	0	0	7128.9	0.00	0.00
باريس	CAC 40	2957.5	-34.66	-1.16	2992.16	2986.87	2955.88
فرانكفورت	DAX	4118.22	-75.47	-1.8	4193.69	4162.45	4117.15

أسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس تاريخ 1997/10/16 إلزامي وتحت طائلة العقوبات المنصوص عليها بموجب قانون التموين رقم 17 لسنة 1992

الصنف	السعر بالجملة للتجار		السعر بالمفرق للمستهلك	
	فلس	دينار	فلس	دينار
لحم ضان ختم بنفسجي	700	2	900	2
لحم ضان ختم احمر	200	2	400	2

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق 1997/10/16 سعر الجملة الارشادي

الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس/كغم	سعر المستهلك الارشادي فلس/كغم
بندورة	70	120
خيار	270	320
كوسا	220	270
بطاطا	340	390
بصل ناشف	250	300
باذنجان	130	180
زهرة بيضاء	180	230
فلفل حار	200	250
فلفل حلو	280	330
جزر	200	250
ملفوف	90	140
فاصوليا	550	600
سبانخ	180	230
دراق	850	900
ليمون	500	550
موز محلي	550	600
موز مستورد	550	950
برتقال	500	550
ملوخية	90	140
تفاح	800	850
شمام	420	470
عنب	450	170
صبر	400	450
ثوم ناشف	750	800
لوبيا	450	500
رمان	500	550
خوخ	650	700
جوافة	650	700
باميا	700	750
اجاص	1000	1050
ميرمية	750	800
بقدونس+نعنع	90	140
تين	800	850
فول	1000	1050
نكترين	900	950

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng
Newyork ($)		
American Express	83 13/16	15/16
Boeing Co	54 3/4	3/16
Caterpillar Inc	60 1/8	3/8
Walt Disney Co.	86 1/2	- 3/8
Eastman Kodak	63 3/16	1/4
General Electric	69 7/16	11/16
General Motors	70 5/8	1/4
International Bus Mach	101 7/8	1/8
Johnson & Johnson	59 13/16	7/16
Bank of America	78 1/2	2 5/16
Coca Cola	60 3/16	3/8
Phillip Morris	41 1/2	1/4
Proctor & Gamble	72 5/16	3/8
AT&T	45 3/16	1/4
Exxon CP	65	3/16
Nasdaq ($)		
Intel Corp	86 15/16	1/4
Compaq Computer	77	- 1/4
MCI Comms	38 7/16	1 9/16
Reuters Ltd	70 3/8	- 1/16
Dell Computer	102 5/8	- 1/4
Sun Microsystems	44 21/32	- 31/32
Netscape Communication	36 7/8	1/2
Oracle	35 1/16	1/8
Cisco Systems	82 7/16	- 11/16
London(GBp)		
Barclays PLC	1648	15 1/2
British Airways	632	-9
Boots Co. PLC	901	-8
British Petroleum	929	10
British Steel	182.5	-3 1/4
B Sky B	460.5	5
British Telecom	469	23 1/2
Cadbury Schweppes	626	2
Cable & Wireless	548	2 1/2
Dixons Group	666.5	-4 1/2
Glaxo Wellcome	1352	-2 1/2
Lloyds TSB Group	799	7 1/2
Reuters Holdings	730	2
Prudential Corporation	690	-11
Unilever PLC	479.5	- 1/2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1168	-20
Holder Bank	1377	-8
Novartis I	2290	3
Roche GS	12615	-195
UBS I	1735	22
ABB AG I	2220	-15
CIBA Special N	146.75	-1 1/2
CS Group N	217.25	-1
Nestle AG N	2130	10

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	60.55	-1.6
Bayer AG	65.05	-2.15
Bayerische Hypo	79.6	-2.3
Dailmer Benz AG	134.35	-0.15
Deurche Telekom	33.65	-1.7
Dresdner Bank	81	-0.2
Lufthansa	32.95	-26
Volkswagen AG	1165	-26
Commerzbank AG	64.2	-1.3
Mannesmann AG	812	-20
Viag AG	849	-8
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	6.65	-0.25
ANZ Bank	10.92	0.19
Bank of Melbourne	0	0
Capral Aluminium	4.09	-0.04
Hudson Conway	8.7	-0.3
Winterthur Intl	3.05	-0.01
Leighton Hlds	7.21	0.09
Metal MFG	2.24	-0.05
National Mutual	2.46	0.09
Paris (FRF)		
BIC	418.7	-3.7
Lafarge	408.7	5.7
L'Oreal	2337	-71
Renault	169.5	-3.1
Total	653	3
BNP	312.9	1.9
ELF-Aquitaine	753	3
Havas	406.8	1.8
Paribas	470	14.3
Peugeot	772	-14
Canal Plus	1091	2
Societe Generale	913	4
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1150	10
Mitsubishi Electric	460	14
Fuji Electric	358	8
NEC Corporation	1530	20
Sharp Corporation	1040	-10
Sony Corporation	11900	100
Bank Tokyo-Mitsubishi	1900	40
Mitsui Tr & Banking	488	12
Honda Motor	4530	90
Bridgestone Corp	3000	70
Citizen Watch	840	-4
Fuji Bank	1260	50
Mitsui Co. Ltd.	993	26
Nomura Securities	1600	10

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

حواتمة لـ العرب اليوم:

الارهاب الحقيقي ... هو ما تقوم به الدبابات والجنود الاسرائيليون و"بلدوزرات" الاستيطان

■ أجرت الحوار: سحر الحسن

● استبعد الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة التوصل الى سلام شامل ومتوازن في الشرق الاوسط.

وقال ان هناك فرقا كبيرا بين "السلام الراهن والسلام الشامل".

واكد ان الارهاب الحقيقي هو ارهاب الدولة المنظم الذي يمارسه المستعمرون في فلسطين وآسيا وافريقيا واميركا اللاتينية .. وقال ان الادارة الاميركية تتعامل مع هذه المسألة بطريقة انتقائية وفق مصالحها لا وفق القانون الدولي والشرعية الدولية.

وشدد حواتمة على ان التسوية الراهنة لا أساس لها من قرارات الشرعية الدولية والمجالس الوطنية الفلسطينية والقمم العربية لأنها تسوية تقوم على فرض الإملاءات بسلام الغالب القوي على الضعيف المغلوب على أمره.

واضاف ان مرجعية دولية مصغرة ضرورة ملحة لإخراج عملية السلام من مصيرها الفاشل على يد برنامج تحالف اليمين برئاسة نتنياهو والمجاراة الاميركية العملية له.

وفي ما يلي نص الحوار:

* أدرجت وزارة الخارجية الاميركية منذ ايام، الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ضمن قائمة المنظمات الارهابية في العالم وعددها 38 منظمة. ما هو ردكم على هذا الاتهام والتصنيف الذي يضع الحركات التحررية والارهابية في نفس الترتيب؟.

- كل حركات التحرر الوطني في العالم الثالث كانت على قائمة الارهاب على يد الاستعمار والامبريالية والصهيونية التوسعية: مانديلا، نهرو، عبدالناصر قادة الثورة الجزائرية الى فيتنام.

ان الارهاب الحقيقي هو ارهاب الدولة المنظم ارهاب الاحتلال والاستيطان على يد المستعمرين في فلسطين وآسيا وافريقيا واميركا اللاتينية، وحتى الامس كان الجيش الجمهوري الايرلندي ارهابيا، اما اليوم فإنه يتفاوض مع رئيس وزراء بريطانيا توني بلير.

ردنا على الاتهامات الاميركية التي نعتت نضالنا بالارهاب، كان في بيان رسمي أكدنا فيه بأن بيان اولبرايت ليس بجديد حيث كانت الادارة الاميركية ومنذ عام 94 تصدر بيانا مماثلا وكل هذا جاء بعد ان اصبحت اتفاقات اوسلو "الظالمة" في مهب الريح و"غرف الانعاش" تحت ضغط ومقاومة شعبنا وابناء الانتفاضة وفي المقدمة الجبهة الديمقراطية والقوى الوطنية الاخرى. كما قلنا بأن واشنطن وبعد أن اصبحت القوة العسكرية الوحيدة المهيمنة على العالم قد نصبت نفسها شرطيا قيما على حريات الشعوب وعلى حقوقها وعلى المصير الذي تختاره لنفسها وتلقي بصفة الارهاب على كل من يعارض ويواجه سياستها. كما ان وصف نضالنا بالارهاب هو "سماجة ووقاحة" فالارهاب الحقيقي هو فقط ما تقوم به الدبابات والجنود الاسرائيليون وبلدوزرات الاستيطان التي تصادر أرضنا وتقيم المستوطنات عليها.

شرعيتنا مكتسبة من شعبنا

وفي ردنا على قائمة اولبرايت نقول من جديد بأن منظمة فتح عرفات كانوا حتى اتفاقات اوسلو على قائمة الارهاب وتم اغتيال ابو جهاد، كمال ناصر، خالد نزال، غسان كنفاني عن ارهاب الموساد الاسرائيلي وآخرها محاولة اغتيال خالد مشعل ولم تحرك الادارة الاميركية ساكنا بل تواطأت مع الارهاب الصهيوني التوسعي. ونقول بأن شرعيتنا ووجودنا نكتسبهما من شعبنا ومن عضويتنا في ائتلاف منظمة التحرير الفلسطينية التي يعترف بها العالم كله وفي المقدمة الامم المتحدة بأنها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. فشرعية وجودنا لا نطلبها من واشنطن لأنها شرعية مكتسبة من شعبنا ومن دورنا في صفوفه ومن أجل تحرره وتقرير مصيره واستقلاله وعودة اللاجئين فوق ارض وطننا فلسطين. أن هذه الإدارة لا زالت حتى الآن تمارس سياسة عوراء منحازة لدولة الاحتلال التوسعية ولممارساتها الارهابية المدانة من العالم بأسره كما في القرارات الدولية التي صدرت تباعا تدين ارهاب الدولة الاسرائيلي وتدين عمليات التهويد والاستيطان واقتلاع الشعب الفلسطيني من فوق ارضه.

من جانب آخر فإن الشيء الاساسي في قائمة اولبرايت تكمن في استخداماتها السياسية من قبل الادارة الاميركية لأغراض عدة، وفي المقدمة قطع الطريق على الحوار الوطني الفلسطيني - الفلسطيني لاعادة بناء ائتلاف المنظمة المدمر منذ ايلول 93 (اتفاق اوسلو) حتى لا يتم استعادة الوحدة الوطنية الممزقة.

وثانيا لارهاب الانظمة والشعوب العربية وفي العالم الثالث حتى لا تساند شعب فلسطين وقواه المناضلة. وثالثا لارهاب قوى السلام والتقدم في اوروبا واميركا حتى لا تقف مع شعب فلسطين المحروم من حقه بتقرير المصير والذي يرزح تحت نير الاحتلال والتوسع الاسرائيلي الصهيوني.

في النضال المعاصر التمييز واضح بين التحرر الوطني والارهاب، كما في ميثاق الامم المتحدة وحركة استقلال الشعوب في الجزائر الى فيتنام الى جنوب افريقيا بالأمس والى فلسطين اليوم وفي الغد، ونحن نميز تماما في نضالنا بين الحق المشروع للشعوب في الدفاع عن وجودها وحقها في الحياة والاستقلال وتقرير المصير تحت شمس الحرية، وبين اعمال العنف والارهاب التي تمارسها فئات او احزاب داخل بلدانها بدعم من اطراف خارجية ولتثبيت وجهة نظرها ورؤيتها الاحادية وفرضها بالقوة على شعوب بلدانها ومن الامثلة الصارخة الحركات الارهابية المسلحة ضد السلم الأهلي وعلى المدنيين من مثقفين وقرى ونساء في افغانستان، الجزائر، مصر...

نحن نميز بين هاتين الظاهرتين، العنف ضد الاحتلال والدفاع عن الحق الوطني المشروع، وبين اعمال الارهاب لفرض ديكتاتورية الطرف الاوحد بايديولوجيا توتاليتارية على حساب مجموع الشعب الواحد وبطرق دموية ارهابية.

انتقائية واشنطن

وكما هو معلوم فإن الادارة الاميركية تتعامل مع هذه المسألة بطريقة انتقائية وفق مصالحها لا وفق القانون الدولي والشرعية الدولية، فهي تشرع ارهاب العديد من قوى التخريب في العالم وتتعاون معها وتدعمها، ومنذ سنوات سابقة كانت تحتضن كل القوى المتصارعة الان في افغانستان وتوفر لها كل سبل الدعم والاستمرار، كما احتضنت العديد من العصابات في مناطق افريقيا «حركة اونيتا مثلا» واميركا اللاتينية. وفي الشرق الاوسط فان واشنطن تتعامل مع قوى الكفاح والنضال ضد الاحتلال والتوسع الصهيوني باعتبارها «قوى ارهاب» في وقت تصم الآذان وتغمض العين أمام ارهاب الدولة الصهيونية التوسعية ضد الشعب الفلسطيني وشعب لبنان وشعوب المنطقة من غارات القتل على حمام الشط في تونس الى تدمير المفاعل النووي العراقي.

ونحن ضد الارهاب بالمطلق، لذا لم نمارس في حياتنا السياسية والمسلحة وفي مسيرتنا أي أشكال الأعمال الفردية او غيرها ضد الاطارات المدنية أو في أية بقعة خارج منطقة الصراع في الشرق الاوسط وفي بلدنا فلسطين. وفي هذا نحن نمثل تيارا ديمقراطيا وطنيا انسانيا طموحا يحمل أمنيات وآمال شعب مكافح من أجل التحرر والديمقراطية والتقدم والسلام.

العنف والارهاب

* قرار الولايات المتحدة يجرنا للحديث عن ظاهرة دولية تتعلق «بالعنف والارهاب» التي تعود الى الواجهة من حين لآخر، فما موقف الجبهة الديمقراطية من هذه الظاهرة وما مدى شرعيتها في نظركم؟.

- منذ بداية مؤتمر مدريد في تشرين الأول 1991 قلنا بوضوح وانسجاما مع قرارات الامم المتحدة والمجلس الوطني الفلسطيني «دورة الجزائر عام 1991» بان الصيغة التي تمت الدعوة على اساسها «لا تشكل مدخلا ممكنا نحو شق طريق السلام على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي» ومنذ افتتاح المؤتمر اتخذنا موقفا انتقاديا لمشاركة جناح اليمين ويمين الوسط في منظمة التحرير والتي تمت تحت املاءات اسحق شامير وفي ظل وفد فلسطيني تحت مظلة الوفد الاردني وباشتراطات قاسية أدت لاحقا الى الانتقاص المريع من الحقوق الوطنية الفلسطينية الى ما دون سقف قرارات الشرعية الدولية بل ودون سقف اتفاقات كامب ديفيد التي عارضها كل الفلسطينيين وكل الدول والشعوب العربية.

وبعد أوسلو الحافل بالمظالم الكبرى وخاصة جعل كل الأرض المحتلة «ارضا متنازعا عليها» وترك القدس لمصيرها الأسود، بدأ يتضح على ارض الواقع هشاشة الحلول الجزئية المنفردة وهشاشة السلام المزور الذي أسموه «سلام أوسلو». وبدأت التفاعلات على الارض تنذر وتقول بان التسوية الراهنة لا اساس لها من قرارات الشرعية الدولية والمجالس الوطنية الفلسطينية والقمم العربية لانها تسوية تقوم على فرض الاملاءات بسلام الغالب القوي على الضعيف المغلوب على أمره.

ومع صعود تكتل اليمين العقائدي داخل الدولة العبرية فان خريطة سياسية جديدة شقت طريقها داخل كيان الدولة العبرية وهي خريطة تقوم على ائتلاف يميني يقدم اولا التوسع الاستعماري الاستيطاني في القدس والضفة والقطاع. وثانيا أمن الدولة العبرية مع استمرار الاستيطان، وثالثا الحلول المنفردة وحلول الحكم الذاتي كحل نهائي لقضية الشعب الفلسطيني فضلا عن التعطيل الكامل لمسارات التسوية مع سوريا ولبنان.

لهذه الاسباب فان الاجواء لا تبشر بسلام شامل متوازن، فشتان ما بين السلام الراهن والسلام الشامل. ونضيف بان السلام الشامل ما زال يحتاج لجهود جبارة فعلا على كل المسارات ويتطلب اولا وقبل كل شيء وحدة وطنية فلسطينية حقيقية تحت راية البرنامج الائتلافي المشترك ويتطلب ايضا بناء التضامن العربي - العربي من جديد على أسس الحد الأدنى. وبدون هذا فان دوامة الأزمات ستبقى تعصف بسلامات الذل والانفراد والتجزئة والاشتراطات الاسرائيلية والضغوط الاميركية ومواقفها المنحازة.

حتى الآن عقد كلينتون ثمانية «8» قمم دولية «لانعاش» سلام أوسلو الهش حتى لا ينهار، حتى الآن مضى «24» عاما على الانفراد الاميركي لصنع السلام في الشرق الاوسط منذ اتفاق فك الاشتباك على الجبهتين المصرية والسورية «1973» والشرق الاوسط لا يشهد السلام الشامل المتوازن.

مرجعية دولية

ان مرجعية دولية مصغرة ضرورة ملموسة لاخراج عملية السلام من مصيرها الفاشل على يد برنامج تحالف اليمين برئاسة نتنياهو والمجاراة الأميركية العملية له.

* سياسة المماطلة والتسويف التي تنتهجها اسرائيل للحيلولة دون الوفاء بالتزاماتها حيال الفلسطينيين، تتطلب من هؤلاء - الفلسطينيين - رفع مستوى الجهود السياسية بضم جميع الفعاليات والقوى الفلسطينية سواء في الداخل او الخارج علاوة على توسيع دائرة الضغط العربي والدولي لحمل قادة الاحتلال على تنفيذ قرارات الشرعية الدولية والوفاء باستحقاقات السلام، فالى أي مدى يعد هذا التحليل صحيحا؟ وهل هناك من وسائل وسبل أخرى للوصول الى النتيجة المشار اليها؟ وهل من مساهمة للجبهة الديمقراطية في هذا المجال؟.

- رؤيتكم صحيحة تماما، فان النهوض بالاوضاع من جديد والوقوف على القدمين بشكل مريح واكثر استعدادا يتطلب جملة من التدابير والاجراءات التي لا بد منها حتى يمكننا تجاوز ما هو راهن وليس فقط ان نفرض على نتنياهو الالتزام بتعهدات الدولة العبرية تجاه اتفاقيات أوسلو.

فالمشكلة الاساسية أن اتفاقيات أوسلو ذاتها لم تضع الضوابط لقضايا متفجرة كالاستيطان بل تركت «الارض متنازع عليها» نقيض القرارات الدولية والتي تؤكد أنها ارضا محتلة، وقضايا القدس واللاجئين والمياه والسيادة على الارض بل تركتها معلقة في الهواء نحو المجهول، وهذا ما دفع بنتنياهو للدفع نحو فلتان سياسة الاستيطان والتهويد ومصادرة الارض.

كل السلبيات الواقعة الآن، وكل التعقيدات بل والانفجارات التي وقعت «انتفاضة الاقصى/ ايلول 96، انتفاضة جبل ابو غنيم 97» والقادمة لا يمكن السيطرة عليها، وعلى الطرف الفلسطيني ان يخطو باتجاه اعداد العدة لاستحقاقات ما هو آت وأول ذلك اعادة بناء وتأطير وتنظيم وتثمير عناصر القوة الفلسطينية بالوحدة الوطنية الحقيقية من خلال حوار فلسطيني - فلسطيني استراتيجي يقود الى بناء الائتلاف العريض على اساس البرنامج المشترك وبمشاركة الجميع بدون استثناء داخل وخارج الوطن واعادة الاعتبار للممثل الشرعي الأعلى والوحيد لشعبنا أي اعادة الحياة لمؤسسات المنظمة الائتلافية الوطنية وهياكلها وأطرها وفعاليتها ودورها كممثل لكل شعبنا داخل الوطن وخارجه.

ثانيا: بناء الذات الفلسطينية يقود بالضرورة نحو توليد أوضاع اقليمية عربية جديدة، أي نحو امكانية بناء تضامن عربي - عربي على الحد الأدنى وعقد قمة عربية شاملة بروح النقد الشجاع وفي المقدمة اعتذار فريق أوسلو الفلسطيني عن انفرداه أمام شعبنا والعرب وهذا ما يشكل الرافعة الكبرى لاستنهاض كل المنطقة ولجم السياسة التوسعية العدوانية الاسرائيلية على طرق فرض سلام الشرعية الدولية.

التفرد الأميركي

* استقالة روسيا عن الوفاء بدورها كأحد راعيي السلام واستفراد الولايات المتحدة، التي لا تخفي انحيازها المكشوف نحو اسرائيل بهذا الدور، الا تعتقدون ان من شأن هذين العاملين اضعاف الموقف التفاوضي الفلسطيني وتقوية الموقف الاسرائيلي وتدعيمه للتمادي في سياساته المتطرفة.

- بالتأكيد، انكفاء روسيا «واستقالتها» من دورها بالشرق الاوسط وتسلط واشنطن في رعاية التسوية بشكل منحاز وغير نزيه يعقد الامور اكثر فاكثر ويخلق المصاعب امام شعبنا وثورتنا وامام مجموع الاوضاع العربية.

ومن مساوىء مدريد وأوسلو والاتفاقيات الجزئية في وادي عربة وقبل ذلك في كامب ديفيد أنها وضعت اليد الاميركية وتوجتها باعتبارها اليد الطويلة والمساعدة على السلام، بينما في حقيقة الأمر فان اليد الاميركية منحازة لدولة الاحتلال وتعمل على فرض السلام الخاص من منظورها الاستراتيجي، وهو السلام الذي يبقي اسرائيل الدولة القوية عسكريا واقتصاديا ويجعل الدول العربية راكعة خانعة لسلام التسوية الاسرائيلية - الاميركية وتشكل «نظام شرق اوسطي اقليمي جديد» تحت هيمنة واشنطن والتكنولوجيا الاسرائيلية.

نحن هنا نطالب في سياق اعادة بناء الاوضاع الفلسطينية والعربية وفي اطار معادلة تفاوضية جديدة تقوم على أسس وقرارات الشرعية الدولية «242، 338 والارض مقابل السلام، وحل مشكلة الشعب اللاجىء وفق القرارين الدوليين 194، 237» نطالب برعاية دولية كاملة لأي تسوية في المنطقة، وهذه الرعاية يمكن ان تكون على يد الدول ذات التأثير في الخريطة السياسية الدولية «روسيا + الولايات المتحدة + دول الاتحاد الاوروبي + الصين + اليابان» فضلا عن حضور الجميع تحت علم الأمم المتحدة لحل معضلات الصراع الفلسطيني والعربي - الاسرائيلي على قاعدة الحلول الوسط والسلام المتوازن.

* عرف الحوار الفلسطيني - الفلسطيني في المدة الأخيرة انطلاقة محتشمة، ما هي في نظركم شروط انجاحه؟.

- الحوار الفلسطيني - الفلسطيني، مسألة اساسية، مصيرية، وحيوية ومطلوبة وهو ليس غاية بحد ذاته، بل وسيلة للوصول نحو اعادة بناء الاوضاع الفلسطينية واعادة توحيد الأدوات الكفاحية الفلسطينية.

ولا بد من القول بان جناح اليمين ويمين الوسط الفلسطيني الذي يحتكر القرار السياسي منذ انقلابه على الائتلاف الوطني لمنظمة التحرير عشية مدريد ثم في أوسلو لا يريد للحوار ان يأخذ مداه، لانه غير مستعد لاعادة المراجعة السياسية ولأنه ما زال متشابكا حتى العظام بالصفقات والكواليس واللعب السياسية الفوقية مع القوى الاقليمية ومع الادارة الأميركية وسلطات الاحتلال، وبنفس الوقت نؤكد بأن الأمر في نهاية المطاف لن يكون الا لنداء العقل والوحدة الوطنية الواقعية حيث الطريق نحو الخروج من المستنقع الراكد...0

كلينتون: نتنياهو يحاول «تدمير» عرفات

روس يصل المنطقة خلال أيام لتسريع مفاوضات الحل النهائي

□ لندن - بترا

● قالت صحيفة «الديلي تليغراف» البريطانية أمس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ابلغ الزعماء اليهود انه يخشى من ان يكون رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يسعى الان الى فرض اتفاق سلام يدمر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالت ان الرئيس الاميركي ادلى بهذه التعليقات اثناء العشاء الذي اقامه تكريما للرئيس الاسرائيلي عايزر وايزمن خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة بحضور زعماء اليهود الاميركيين.

واعرب كلينتون عن خشيته حسبما تسرب من كلمته من أن نتنياهو يريد ابرام صفقة حول الوضع النهائي من شأنها ان تدمر عرفات ولكنه قال في الوقت نفسه «ان على الفلسطينيين ان يكونوا اكثر تعقلا».

واشارت «الديلي تليغراف» الى ان نتنياهو يود ان يتخطى ثلاث مراحل مقررة للانسحاب من الضفة الغربية كي يتفاوض مباشرة على السلام المستديم.

وقالت الصحيفة ان الفلسطينيين يشتمون من وراء ذلك خداعا لتجنب الالتزام بالتنازل عن الارض مقابل السلام.

من جهة اخرى قال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبين ان منسق عملية سلام الشرق الاوسط بوزارة الخارجية دنيس روس سيقوم بزيارة للشرق الاوسط خلال أيام.

واضاف انه سيعقد اجتماعات في عطلة نهاية هذا الاسبوع مع الاسرائيليين والفلسطينيين من اجل بحث عمل لجان تنفيذ الاتفاقات المرحلية والاجندة ذات الاربع نقاط «الامن.. الوقت المؤقت للاجراءات الاحادية.. اعادة الانتشار الاضافي.. ومفاوضات الوضع النهائي».

وقال الناطق في مؤتمر صحفي «ان الهدف الاميركي من وراء هذا كله هو بدء مفاوضات الوضع النهائي في اسرع وقت ممكن».

وقال روبين ان الولايات المتحدة تامل في ان تسفر اجتماعات روس القادمة عن نتائج تحسين فرص عقد مؤتمر اقتصادي ناجح في الدوحة وهو المؤتمر الذي تعتزم وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت حضوره.

الا ان روبين شدد على «ان الولايات المتحدة لا تريد أي ربط بين عملية سلام الشرق الاوسط ومؤتمر الدوحة الاقتصادي».

وقال «ان الولايات المتحدة تعتقد ان تنمية الشرق الاوسط اقتصاديا هي في مصلحة جميع الاطراف بغض النظر عما اذا كانت عملية السلام تمر بمرحلة مد او جزر».0

روس

نصر الله: حزب الله مستقل .. ولا يخضع لايران

□ بيروت - أ.ف.ب

● أكد زعيم حزب الله اللبناني الشيخ حسن نصرالله أن حزبه «حركة مستقلة تماما لا تخضع لقرار النظام في ايران او ارادته».

وقال الأمين العام للحزب الذي يزور ايران في حديث نشرته أمس صحيفة «الحياة» العربية التي تصدر في لندن ان حزب الله ليس اداة ايرانية او تنظيما يقاتل في لبنان من اجل مصالح تعني النظام في الجمهورية الاسلامية.. انه حركة اسلامية جهادية لبنانية قيادته ومجاهدوه واعضاؤه لبنانيون يمارسون حقهم الطبيعي في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

واضاف تربطنا علاقات قوية بايران لكننا حركة مستقلة تاخذ قرارها وترسم خطها وتسير في الطريق الذي تريده. حزب الله هو الذي يقرر ويتحمل مسؤولية ما يقوم به.

واكد الشيخ نصر الله ان موقف ايران الداعم لحزب الله لم يتغير بعد تسلم رئيسها محمد خاتمي المعروف بالانفتاح والاعتدال مهامه.

وقال ان مواقف الجمهورية الاسلامية في ايران من القضية الفلسطينية ومقاومة الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الاراضي اللبنانية مواقف ثابتة ونهائية.0

"الجماعة الاسلامية" مصممة على مواصلة اعتداءاتها في مصر

□ القاهرة - أ.ف.ب

● اكد تنظيم "الجماعة الاسلامية" المسلح المحظور في مصر مسؤوليته عن اعتداءين اسفرا عن مقتل 11 شخصا بينهم تسعة شرطيين في صعيد مصر الاثنين الماضي معلنا تصميمه على مواصلة اعتداءاته على قوى الامن المصرية.

واكدت "الجماعة" في بيان تلقته صحيفة "الحياة" اللندنية ونشرت مضمونه امس ان "عمليات الجماعة ستتواصل".

واضافت ان منفذي اعتداءي الاثنين في محافظة المنيا ينتمون الى "كتيبة الرعب" التابعة الى "كتائب الشهيد طلعت ياسين همام" المسؤول العسكري للجماعة الذي قتل في مواجهة مع رجال الامن في ايلول 1994 وكان منفذو الاعتداءين خلفا بيانين موقعين باسم "كتيبة الرعب".

واضافت الجماعة ان "العملية جاءت ردا على احكام الاعدام التي اصدرها القضاء العسكري المصري" الذي لا تقبل احكامه الاستئناف في ايلول الماضي بحق اربعة من ناشطيها حوكموا في اطار مجموعة من 97 شخصا في قضية اغتيال لواء في شرطة مكافحة الشغب.0

جولة نظمتها «الاعلام» الفلسطينية للصحافة الأجنبية

الاستيطان يلتهم أراضي شمال الضفة وينتشر في الوديان وحقول الزيتون

□ وادي قانا - أ.ف.ب

● اشار الخبير الفلسطيني في شؤون الاستيطان اليهودي خليل تفكجي مخاطبا مجموعة الدبلوماسيين والصحافيين في الحافلة التي كانت تهم بدخول منطقة وادي قانا الخلابة الى جرافات تعمل وسط غابة من شجر الزيتون وقال «قريبا ستنمو مستوطنة يهودية جديدة هنا».

وكان التفكجي يتحدث الى عشرات الدبلوماسيين الاجانب والصحافيين ضمن جولة نظمتها وزارة الاعلام الفلسطينية وتهدف حسب الوزارة الى التعريف بالاستيطان اليهودي ومخاطره في الاراضي الفلسطينية والذي ادى استئنافه الى تعطيل محادثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية.

واختارت الوزارة هذه المنطقة في شمال الضفة الغربية خصوصا الجهة الغربية منها لتكون مثالا على ما يقول الفلسطينيون انه سياسة اسرائيلية ممنهجة تهدف الى اخلاء الارض الفلسطينية من سكانها.

وقال التفكجي وهو على طريق رام الله - نابلس مشيرا بيده هذه المرة الى الامتداد العمراني الافقي الجديد على راس التلة المطلة على الطريق هذا امتداد جديد لمستوطنة أيلي التي رايناها قبل دقائق انظروا: لا احد يعرف ماذا تعني المستوطنة هل هي مسطح البناء القائم او مخطط التنظيم الرئيسي أو الطرق الامنية ما هي.

وفي منتصف الطريق عند قرية مردة «جنوب غرب نابلس» شرح الخبير الفلسطيني كيف توسعت مستوطنة اريئيل القائمة على رؤوس التلال المطلة على قرية مردة وقرى فلسطينية اخرى لتصبح ثاني اكبر مستوطنة يهودية في الضفة الغربية.

وعلى مدخل «مردة» صعد محمود العالول محافظ نابلس الى الحافلة: وقال ها انتم ترون المخالفات على ارض الواقع لتدركوا من الذي خالف السلام ومن الذي يقوم باجراءات ضد السلام في اشارة الى حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي اكد عزمه مواصلة الاستيطان اليهودي في الاراضي الفلسطينية.

واضاف العالول انظروا الى الامتداد الكبير للمستوطنة على الاراضي المصادرة من مزارعين فلسطينيين وانظروا الى القرية الفلسطينية التي بقيت على حالها خلال ثلاثين عاما لم يسمح لها الاحتلال الاسرائيلي بالتوسع والبناء.

والى القرب من «ارئيل» اقامت هذه المستوطنة اليهودية مجمعا صناعيا يضم 45 مصنعا تقوم على صناعة النسيج والبلاستيك التي تصدرها للخارج منتفعة باليد العاملة الرخيصة والاعفاءات الضريبية لكنها وفي المقابل تصنع فضلاتها السامة الى الطبيعة الفلسطينية.

وقال خليل سليمان الخبير في شؤون البيئة من جامعة النجاح في نابلس لوكالة فرانس برس يهرب اصحاب هذه المصانع من اسرائيل خوفا من القيود على الصحة وسلامة البيئة والضرائب ليسمموا البيئة الفلسطينية والسكان.

وهو يشير بذلك الى الغازات والمواد الكيميائية المنبعثة والناتجة عن احراق المواد ونفايات هذه الصناعة والتي تهدد صحة الانسان وتؤثر ايضا على التربة وعلى طبقة الاوزون.

واضافة الى ذلك فان طريق السلام التي تقوم اسرائيل بشقها عبر هذه الاراضي الفلسطينية كجزء من مخطط مستقبلي لربط اسرائيل من الغرب بالاردن من الشرق والطرق الالتفافية الاخرى التي تقام لصالح المستوطنات قد التهمت آلاف الاشجار المثمرة لا سيما اشجار الزيتون التي تشكل عماد الزراعة الفلسطينية.

واعتبرت المسؤولة في القنصلية البريطانية ماري برنج ان مشاهدات الجولة لم تفاجئها وقالت ما رأيناه اليوم يؤكد ما نسمعه دوما وسارفع تقريرا بذلك لحكومتي واطلع زملائي في الاتحاد الاوروبي.0

وصول معدات مطار غزة

□ عمان - بترا

● وصلت الى مطار غزة المعدات التي تبرعت بها اسبانيا للمطار.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي قد اتفقا خلال اجتماع لجنة المطار على السماح بادخال هذه المعدات الى قطاع غزة.0

اكبر مناورات عسكرية في الشرق الاوسط

58 الف عسكري يشاركون في مناورات النجم الساطع - 97 في مصر

□ القاهرة - أ.ف.ب

● يشارك قرابة 58 الف عسكري من سبع دول في مناورات النجم الساطع - 97 في مصر من 25 تشرين الاول الى 2 تشرين الثاني. وتعتبر هذه المناورات اكبر مناورات عسكرية تجري في الشرق الاوسط.

ويشارك الجيش المصري في المناورات الى جانب وحدات اميركية وفرنسية وبريطانية وايطالية وكويتية واماراتية.

وكانت التدريبات التحضيرية والاستعدادات لهذه المناورات بدأت الاحد الماضي.

وقال العميد احمد جمال، المتحدث العسكري المصري خلال مؤتمر صحفي امس ان العسكريين المصريين يشكلون ثلث المشاركين في المناورات التي ستجري في مساحة 150 كيلومترا مربعا في الصحراء الغربية المصرية والبحر المتوسط.

وقال ان مناورات هذا العام اشبه باعادة تجسيد عملية "عاصفة الصحراء" التي شاركت فيها هذه الدول السبع في اطار تحالف عسكري لاخراج القوات العراقية من الكويت في 1991.

وقال العميد احمد سلامة المتحدث ايضا باسم الجيش المصري ان مناورات النجم الساطع هذا العام تقوم على "دحر القوات التي احتلت منطقة صحراوية الى الحدود الدولية عبر تنفيذ هجمات برية وجوية والقيام بانزالات في المتوسط".

واضاف سلامة ان قوات التحالف ستتدرب على دحر هجمات معادية تنفذ باسلحة "غير تقليدية".

وتشارك الولايات المتحدة التي تحتل الموقع الثاني بعد مصر بقرابة 18 الف عسكري بينهم 11 الفا من مشاة البحرية وقال المتحدث باسم القوات الاميركية اللفتنانت كولونيل رون وليامز لوكالة فرانس برس ان طائرة ستيلث بي -2 (الشبح) تشارك في المناورات لاول مرة وكذلك ناقلة الطائرات جورج واشنطن وغواصة وثماني مروحيات اباتشي واربع من طراز شينوك.

وقال عسكريون فرنسيون ان فرنسا تشارك بالفي جندي وست طائرات ميراج - 200 بلتا متخصصة في شن هجمات ارضية على ارتفاع منخفض، وفرقاطة مضادة للطيران واخرى مضادة للغواصات وناقلة نفط للتموين وسفينة انزال وحوالي 15 دبابة "اي ام اكس 10 ار سي" وخمس مروحيات غزال هجومية وخمس لنقل الجند من طراز كوغار.

اما بريطانيا فتشارك بعربات مدرعة ودبابات من طراز "102 سترايكر" و"107 سيميتار" ومروحيتين شينوك وثلاث طائرات سي 130 ووحدة من البحرية الملكية وسرب من القوات الجوية الملكية.

وتشارك ايطاليا بمدمرة وفرقاطة وخمس مقاتلات "اي ام اكس" وسرية مشاة مؤللة مع 13 عربة مصفحة في حين تشارك الكويت بوحدة مضادة للدبابات ووحدة قتالية اما الامارات فتشارك بسفينة مرافقة ووحدة مظليين.

وقال العميد سلامة ان القوات المشاركة ستستخدم للمرة الاولى هذا العام نظام "فري بلاي" اللعب الحر الذي يعطي المقاتلين حرية اتخاذ القرارات تبعا لتطور المناورات.

وكانت مناورات النجم الساطع التي تجري مرة كل سنتين بدأت في 1981 بين مصر والولايات المتحدة ثم انضمت اليها في العام 1995 دول عربية واوروبية.0

اليونسكو تدعو لاستئناف مفاوضات السلام في المنطقة

□ باريس - بترا

● اعرب المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو قلقه الشديد لتعثر عملية السلام في الشرق الاوسط وما يشكله ذلك من خطر على الوضع في المنطقة.

وعبر المجلس خلال دورته "153" المنعقدة حاليا في مقر المنظمة في باريس عن امله باستئناف مفاوضات السلام لتحقيق سلام عادل وشامل وفقا لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن "242" و"338" و"425" المؤسسة على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ومبدأ الارض مقابل السلام.

كما عبر المجلس عن قلقه لتدهور الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة ولا سيما بالنسبة للحظر المفروض على حرية دخول الفلسطينيين الى القدس والاماكن المقدسة في المدينة وكذلك بالنسبة للقيود المتعلقة بالبرامج المدرسية المقرر تطبيقها.

واكد المجلس على اهمية صون التراث الثقافي لمدينة القدس وطالب بالامتناع عن اتخاذ اي اجراء من شأنه ان يغير الطابع الديني الثقافي والتاريخي والسكاني للمدينة.0

محادثات فلسطينية بلجيكية في بيت الشرق

□ عمان - بترا

● عقد في بيت الشرق في القدس المحتلة أمس لقاء بين وفد برلماني واعلامي بلجيكي برئاسة رئيس البرلمان البلجيكي وعدد من الشخصيات الفلسطينية بينها النائب زياد ابو زياد والدكتور محمد جادالله.

وقالت اذاعة صوت فلسطين ان الوفد الضيف استمع الى اخر التطورات السياسية والاجراءات الاسرائيلية في القدس المحتلة وقام الوفد بجولة في حي راس العامود.0

خفض الوجود الاميركي في الخليج «كذبة»

ايران تتهم «نيميتز» بالتجسس على مناوراتها

□ طهران - أ.ف.ب

● ردت ايران على اعلان الولايات المتحدة حول خفض قواتها في الخليج وتمسكت بشروطها المتعلقة بعودة السفير الالماني.

ووصفت طهران الرواية الاميركية حول تخفيف التواجد الاميركي بأنها كذبة وانها ترفض عودة السفير الالماني قبل عودة بقية سفراء الدول الاوروبية.

وقال الاميرال علي أكبر احمديان قائد القوات البحرية للحرس الثوري ان الامر ليس سوى أكذوبة والولايات المتحدة تحاول خداع الرأي العام.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن المسؤول العسكري الايراني ان 52 سفينة تابعة للاسطول الخامس الاميركي وثلاث غواصات نووية وكذلك حاملة الطائرات «نيميتز» والسفن المرافقة لها لا تزال في الخليج.

واتهمت ايران حاملة الطائرات الاميركية «نيميتز» بالتجسس على مناوراتها البحرية الجارية.

وصرح الاميرال البحري اشكبوس دانه كار المسؤول عن تنسيق المناورات الايرانية ان حاملة الطائرات الاميركية اقتربت الخميس على بعد 30 كيلو مترا شمال شرق جزيرة فارس الايرانية الواقعة على منتصف الطريق بين السواحل الايرانية والسعودية.

وقال ان سفنا عدة تابعة للبحرية الاميركية قامت «بنشاطات تجسس خلال المرحلة الاكثر حساسية» من المناورات الايرانية التي بدأت السبت في الجزء الشمالي من الخليج.

غيرانه اكد ان محاولة جمع المعلومات السرية «فشلت» بسبب اجراءات احترازية اتخذتها ايران.

وتابع الاميرال الايراني ان هذه المناورات جزء من المناورات المنتظمة التي نقوم بها سنويا وهذا من حقنا. المسؤولون الاميركيون لم يحترموا تأكيداتهم التي قالت ان نيميتز تقوم بمهمة عادية.

وكانت البحرية الايرانية قد بدات السبت الماضي مناورات في شمال الخليج تصل الى حدود المياه الاقليمية الكويتية وتشارك في هذه المناورات نحو 120 سفينة من كل الانواع ونحو 40 طائرة ومروحية.

واعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء خفض قواتها العسكرية في الخليج الذي عززته خلال الاسابيع الماضية بعد انتهاك العراق مناطق الحظر الجوي فوق أراضيه وقيام مناورات للبحرية الايرانية.

وقال الاميرال أحمديان ان طائرة «شبح» من دون طيار ايرانية الصنع لا ترصدها الرادارات تمكن ايران من مراقبة النشاطات الاميركية واننا نراقب كل ما يقومون به بفضل هذه الطائرة.

واكدت ايران مجددا أمس ان على السفير الالماني في ايران الا يعود الى طهران الا بعد عودة باقي سفراء دول الاتحاد الاوروبي وهو الشرط الذي سبق ان رفضته بون وباقي عواصم الاتحاد الاوروبي مرارا.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي ان السفير الالماني لن يعود الى طهران الا بعد عودة جميع سفراء دول الاتحاد الاوروبي الاخرين.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن محمدي قوله ان مطالب الجمهورية الاسلامية الايرانية يجب ان تؤخذ في الاعتبار وان وجهات نظر ايران ومواقفها عرضت بوضوح خلال محادثات واتصالات بين مسؤولين ايرانيين واوروبيين.0

الجزائر ترفض اي زيارة للمفوضية العليا لحقوق الانسان

□ باريس - أ.ف.ب

● قال السفير الجزائري لدى الامم المتحدة في جنيف صلاح دمبري ان بلاده ترفض اي زيارة محتملة يمكن ان تقوم بها مسؤولة المفوضية العليا لحقوق الانسان ماري روبنسون الى الجزائر لان ذلك "خارج صلاحيات" المفوضية.

واوضح دمبري في مقابلة مع صحيفة "لا كروا" الفرنسية "اننا نعتبر حتى الان ان الجزائر ليست من ضمن صلاحيات ماري روبنسون".

واشار دمبري الى ان السلطات في الجزائر "تبذل اقصى ما يمكن لوقف النشاطات الارهابية" في البلاد لكنه حذر من ان "الارهاب قد يستمر طويلا في الجزائر لان هناك منطقا دوليا يسعى غالبا الى تحويل الجماعات المسلحة الى عصابات من اللصوص والمافيات".

وقال "ان ما نطلبه من المجتمع الدولي هو التزام اكيد بمكافحة الارهاب وشبكاته في الخارج". واضاف ان هذه الشبكات "موجودة على جانبي المتوسط في فرنسا وسويسرا وبريطانيا واسبانيا وكذلك في البلدان النامية".

من جهة اخرى وجه اربعة فائزين بجائزة نوبل للسلام هم الدالاي لاما والاسقف الجنوب افريقي ديسموند توتو والرئيس السابق لكوستا ريكا اوسكار ارياس وجوزيه راموس هورتا اول امس نداء لوضع حد "للاوضاع المأساوية" في الجزائر وكوريا الشمالية.

واكد حائزو الجائزة الاربعة في بيان تلقت وكالة فرانس برس في لشبونة نسخة عنه انهم "يدينون بشدة" المذابح التي يتعرض لها سكان القرى الجزائرية والتي وصلت الى "درجات من الوحشية لا يمكن للعقل تصورها في القرن الحالي".

وجاء في البيان "اننا ندعو الاطراف المعنية الى وضع حد لهذه المجازر التي لا معنى لها والجلوس بنية حسنة الى طاولة المفاوضات ووقف اراقة الدماء" موضحا ان "تصلب الاسلاميين الاصوليين وعنفهم الاعمى يهددان مستقبل الامة الجزائرية".

وفي ما يتعلق بكوريا الشمالية دعا الفائزون الاربعة الدول الصناعية والامم المتحدة والمنظمات الانسانية الدولية الى "وضع الاعتبارات السياسية جانبا والتحرك فورا" لمكافحة المجاعة التي تضرب هذا البلد، وتابع النص "لقد قضى الاف الاشخاص خصوصا الاطفال وسيقضي الالاف جوعا اذا لم نحرك ساكنا".

واختتم البيان "اننا ندعو الولايات المتحدة وكندا والاتحاد الاوروبي واليابان وكوريا الجنوبية والامم المتحدة الى زيادة مساعداتها الانسانية الى اخواننا واخواتنا في كوريا الشمالية لان ذلك يخدم البشرية".0

وفد عربي يبحث تطورات أزمة لوكربي

ليبيا تقدم براهينها الى محكمة العدل اليوم

□ القاهرة - أ.ف.ب

● غادر وفد من السفراء العرب والمندوبين الدائمين لدى الجامعة العربية القاهرة صباح أمس متوجها الى ليبيا جوا عبر تونس للقاء الزعيم معمر القذافي والتباحث حول اخر تطورات ازمة لوكربي.

وقال مصدر في الجامعة ان الوفد الذي ترافقه مندوبة ليبيا لدى الجامعة سلمى راشد يضم سفراء ومندوبي مصر والسعودية والسودان وفلسطين والعراق وجمهورية جزر القمر والمغرب.

واضاف ان الوفد سيبحث آخر تطورات ازمة لوكربي وانعكاسات الحصار المفروض على الجماهيرية وآثاره على الشعب الليبي، كما يقوم بزيارة تفقدية لعدد من المشاريع الزراعية والصناعية.

ومن المقرر ان تقدم ليبيا اليوم براهينها امام محكمة العدل الدولية في لاهاي ضمن المداولات في قضية عملية لوكربي «اسكوتلندا».

ويطالب القضاء الاميركي والبريطاني بمحاكمة مشبوهين اثنين محتملين من الاجهزة الامنية الليبية ترفض طرابلس الغرب تسليمهما رغم اتخاذ مجلس الامن الدولي ثلاثة قرارات لارغام ليبيا على ذلك.

ويتركز البحث منذ يوم الاثنين امام محكمة العدل الدولية على الاعتراضات التي رفعتها واشنطن ولندن حول عدم صلاحية المحكمة للنظر في هذه الشكوى وبالتالي رد الشكوى الليبية وسيعمد ممثلو ليبيا الى برهان صلاحية المحكمة.

ويرفض رئيس البعثة الليبية حامد احمد الحضري الكشف عن حججه قبل تقديمها الى المحكمة لكنه يعتبر ان حجج واشنطن ولندن خارجة عن الموضوع ولا تشكل الا محاولة لعرقلة عمل محكمة العدل الدولية.

ويذكر ان مندوبي واشنطن اشاروا يوم الاربعاء الى انه في حال وافقت المحكمة على الطلب الليبي فان هذا يتعرض مباشرة لمصداقية مجلس الامن.

وشخص واحد من الحضور في محكمة العدل الدولية يبدو غير مهتم للتجاذبات المتعلقة بالقانون الدولي انه جيم سوير الاب الذي فقد ابنة في الثالثة والعشرين من العمر خلال العملية. جل ما يطلبه هو وعائلات الضحايا البريطانية التي يمثلها هو ان يتم فتح محاكمة في العملية. ولعلن ان ما يزعجه هو الا يكون لعائلات الضحايا ان تبدي رأيها في محكمة العدل الدولية لانها لا تنظر الا في الشكاوى بين الدول ولا يمكنها محاكمة اشخاص.

المشبوهان الليبيان لن يمثلا ابدا امام القضاة الـ15 الجالسين في المحكمة. ولكن اذا تم قبول الشكوى الليبية فان المحاكمة بين الدول امام محكمة العدل الدولية يمكنها ان تستغرق سنوات.0

انتخاب المبزع رئيسا لمجلس النواب التونسي

□ تونس – صلاح الدين الجورشي

● بعد ست سنوات من رئاسة الحبيب بولعراس للمجلس، الذي كان قبل ذلك وزيرا للخارجية. تم اختيار فؤاد المبزع ليتولى هذا المنصب طيلة الدورة الحالية. وقد سبق له ان كان وزيرا للشباب والرياضة ثم وزيرا للصحة فوزيرا للاعلام والثقافة خلال السبعينات والثمانينات. ويعتبر المبزع الذي ينتمي للحزب الحاكم من الشخصيات السياسية المتفتحة والمقبولة في الشارع السياسي.

وقد جاء هذا التغيير على رأس المؤسسة البرلمانية بعد أيام قليلة من التعديل الوزاري الذي كثرت حول التخمينات والتوقعات طيلة اشهر الصيف، وخلافا لما ذهب اليه البعض، فقد جدد الرئيس زين العابدين بن علي ثقته في وزيره الأول د. حامد القروي الذي يتولى هذا المنصب منذ حوالي ثماني سنوات. إلا أن الجديد في هذا التعديل هو الغاء حقيبة كاتب الدولة للاعلام، وهو القرار الذي تلقته أطراف عدة بالترحيب، خاصة وقد سبق للعديد من الاحزاب والهيئات ان طالبت بالغاء هذه المؤسسة الوزارية من اجل تطوير الحياة الصحفية، وتنتظر هذه الاوساط الان الكيفية التي سيؤثر بها هذا الاجراء على الممارسة الاعلامية، وهل سيشكل ذلك عاملا كافيا لاخراج الاعلام من الركود الذي يشكو منه منذ سنوات. هذا الركود او الازمة التي يعاني منها القطاع كان باستمرار مثار نقد وتساؤل من قبل الجميع بما في ذلك الجهات الرسمية.

ويأتي انتخاب المبزع واجراء تعديل وزاري شمل ست حقائب وزارية، قبل اقل من شهر من الاحتفال بالذكرى العاشرة للتحول الذي قاده الرئيس بن علي.0

مبارك هاتف زايد

□ ابو ظبي – بترا

● تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية من الرئيس المصري حسني مبارك.

وجرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول الوضع العربي الراهن والقضايا ذات الاهتمام المشترك.0

في رسالة الى وزيرة العدل

رامزي كلارك: هناك خطة لقتل الشيخ عبدالرحمن في السجن الأميركي

□ نيويورك - رويتر

● في احدث حلقة من سلسلة احتجاجات على احوال السجن وتدهور صحة رجل الدين المتشدد الشيخ عمر عبدالرحمن كتب محاميه الى وزيرة العدل الاميركية يقول انه توجد خطة لقتل هذا الواعظ المصري الضرير.

وجاء في الرسالة التي بعث بها رامزي كلارك محامي الشيخ عمر وهو وزير عدل اميركي سابق ان صحة رجل الدين تدهورت بشدة وان حياته معرضة للخطر.

وكان الشيخ عمر البالغ من العمر 59 عاما ادين مع تسعة اخرين عام 1995 بالتامر لنسف مقر الامم المتحدة ومعالم اخرى في مدينة نيويورك والتامر لاغتيال زعماء سياسيين متهم الرئيس المصري حسني مبارك.

وبعث كلارك بالرسالة الى مسؤولي سجن سبرنجفيلد الاتحادي في ولاية ميسوري وايضا الى وزيرة العدل جانيت رينو وقال فيها «من الصعب ابتكار خطة اشد قسوة من ذلك لقتله».

وقال كلارك الذي احتج مرارا على ظروف سجن موكله ان رجل الدين الضرير ابلغه انه فقد اكثر من 30 رطلا من وزنه في اقل من شهرين وان مستوى السكر في دمه وصل 533 وهو ما يزيد على مثلي حد الامان.0

خطف اربعة فرنسيين في اليمن

□ صنعاء – أ.ف.ب

● خطفت قبيلة في شمال اليمن اربعة سياح فرنسيين اول امس وتمكنت الشرطة من الافراج عنهم امس الخميس كما افادت وكالة السفر المنظمة لرحلتهم.

وقال صاحب الوكالة الشيخ حميد الاحمر لوكالة فرانس برس ان "اربعة سياح فرنسيين خطفوا اول امس في سنار في محافظة صعدة 27 كيلومترا شمال صنعاء قبل ان يطلق سراحهم من جانب قوات الشرطة".

وتابع أن "الفرنسيين سلموا بعد ظهر امس الى السلطات وهم في طريقهم الى سنار".

وقالت السفارة الفرنسية انها "غير قادرة على تأكيد" خطف السياح الفرنسيين.0

مجلس الامن يبحث تعاون العراق مع فرق التفتيش

□ نيويورك – أ.ف.ب

● بحث مجلس الامن الدولي امس في مدى تعاون العراق مع مفتشي الامم المتحدة المكلفين مراقبة نزع اسلحته.

واستمع الاعضاء الـ 15 في مجلس الامن الى رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية هانس بليكس ورئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة العراق ريتشارد باتلر.

وسيقرر المجلس في ختام اعماله ما اذا كان سيوافق على الاقتراح الاميركي فرض عقوبات جديدة على بغداد بسبب عدم تعاونها بالشكل الكافي مع فرق التفتيش الدولية.

وصرح السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون لبعض الصحافيين انه طلب من مندوبي دول حركة عدم الانحياز داخل مجلس الامن ان "يأخذوا في الاعتبار التقدم" الذي تحقق في مجال نزع الاسلحة العراقية النووية والجرثومية والكيمائية والبالستية.

وكان الوفد الاميركي وزع الثلاثاء مشروع قرار يقضي بفرض قيود على منح تأشيرات دولية للمسؤولين العراقيين المرتبطين بالقطاع العسكري بسبب عرقلة عمل المفتشين الدوليين في ايلول الماضي.

لكن الوفد الروسي اقترح امس الاول ارجاء البحث في عقوبات جديدة لستة اشهر وافاد دبلوماسيون غربيون ان حمدون هدد بوقف كل تعاون مع المفتشين اذا تم تبني مشروع العقوبات الاميركي.

ويتوجب على العراق الاستجابة لمطالب الامم المتحدة بشأن نزع الاسلحة قبل اي قرار لرفع العقوبات الدولية التي فرضت عليه بعد اجتياحه الكويت في العام 1990 . 0

لحد: الجيش الاسرائيلي سيدفع ثمنا غاليا إذا انسحب من الجنوب

□ المطلة - أ.ف.ب

● حذر قائد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل اللواء المتقاعد انطوان لحد، مرة جديدة، اسرائيل من الانسحاب من دون شروط من جنوب لبنان.

وقال لحد لاحد النواب الاسرائيليين أمس الخميس ان الجيش الاسرائيلي سيدفع الثمن غاليا اذا انسحب من لبنان وقرر يوما ما العودة اليه.

وتابع لحد الذي نقل تصريحاته للاذاعة الاسرائيلية النائب العمالي افرائيم سنيه «في حال انسحاب غير مشروط فان سكان الحزام الامني سينضمون الى صفوف حزب الله».

واكد سنيه الجنرال في الاحتياط للحد ان حزب العمل لن يتخلى عن عناصر ميليشيا «الجنوبي».

وكان لحد حذر يوم الاثنين الماضي اسرائيل من أن أي انسحاب من جنوب لبنان «من دون اتفاق دولي تصادق عليه سوريا» يعني التخلي عن قواته وانتصارا لحزب الله على اسرائيل.

وتعارض الحكومة واكثرية المعارضة العمالية انسحابا غير مشروط طالما ان هناك مخاطر من قيام حزب الله بشن هجمات تستهدف المستوطنات الاسرائيلية. من جهة اخرى عقد ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان جاك فريزار ظهر أمس الخميس اجتماعا جديدا مع رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري لمتابعة البحث في امكانية اجراء مبادلة جثث بين اسرائيل ولبنان. وذكرت مصادر موثوقة ان فريزار يحمل «رسالة شفهية» من السلطات الاسرائيلية الى السلطات اللبنانية.0

القصيبي: تخفيف الحكم على الممرضتين

□ لندن – أ.ف.ب

● اكد امس السفير السعودي في لندن غازي القصيبي ان الممرضتين البريطانيتين الموقوفتين في المملكة العربية السعودية بتهمة قتل زميلتهما يمكن ان يحكم عليهما بالسجن 5 سنوات حدا اقصى.

وقال السفير في تصريح نشر في لندن ان القانون السعودي ينص على انه عندما تسقط عائلة الضحية حقها في القصاص فإن "المحكمة تطبق العقوبة الاخف التي لا تتجاوز عموما خمس سنوات من السجن".0

اعلان

صادر عن محافظ اربد

استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته يعلن لاطلاع العموم في دوائر محافظة اربد الانتخابية دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية/ دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنانة/ دائرة لواء الكورة ولواء الاغوار الشمالية بان التالية اسماؤهم قد رشحوا انفسهم لانتخابات عضوية مجلس النواب الثالث عشر ضمن المدة القانونية للترشيح وقد تقرر قبول ترشيحهم استنادا لاحكام المادة ٢٣ من القانون المذكور لاكتمال الشروط اللازمة وفيما يلي اسماء المرشحين في تلك الدوائر.

قفطان المجالي

محافظ اربد

اولا- دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية

أ- قائمة المرشحين للمقاعد النيابية المخصصة للنواب المسلمين

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	الحاج سامي علي محمد خصاونة	٢٩	محمد سالم عيسى هياجنة
٢	المحامي ماجد علي محمد عزام	٣٠	المحامي قسيم محمد برجس طعاني
٣	تيسير ابراهيم الحسن نصيرات (ابو ابراهيم)	٣١	الشيخ احمد مصطفى محمد الجداية (البرماوي)
٤	الحاج عبد الله عقيل احمد خراشقة (ابو اسامة)	٣٢	المهندس صبحي محمد هلال القواسمة
٥	المهندس محمد موسى عبد الله بني هاني (ابو امجد)	٣٣	ماجد خالد عبد الله الرجوب (ابو خالد)
٦	د. عبد الكريم محمد داود شطناوي (ابو انس)	٣٤	الدكتور ماجد عبد الكريم قاسم القرعان
٧	ماجد محمد مصطفى عباينة (ابو خلدون)	٣٥	معين صيتان صالح المراشدة
٨	الدكتور احمد ابراهيم عوض ابو خيط (تيسير ابو خيط) القايرة	٣٦	خلف عودة عبد الله الجراح (عوض عودة)
٩	فالح مصطفى سليم غرايبة (ابو فراس)	٣٧	حافظ عارف فاضل ربيع (ابو ربيع)
١٠	المحامي زايد غازي احمد الردايدة (زيد)	٣٨	المهندس عاطف خليل احمد مشرقي
١١	الدكتور عبد الرزاق بدوي اسماعيل طبيشات	٣٩	محمد توفيق علي الناصر (ابو صفوان)
١٢	مجيد محمد ابراهيم حتاملة	٤٠	الدكتور ادريس فالح نايف العزام
١٣	صالح احمد حسن عبد القادر شواطة	٤١	الدكتور زياد عيسى يوسف الاعرج
١٤	الدكتور محمد محمود حامد البطاينة (عواد)	٤٢	المهندس محمد ابراهيم مفضي العلاونة (ابو مهدي)
١٥	محمود محمد علي حمدان (محمود ارحابا)	٤٣	المحامي عبد الرحمن سليمان رضوان الصقر
١٦	يونس احمد حميدان الجمرة	٤٤	طايع حسن محمد الجراح
١٧	الدكتور محمود محسن فالح مهيدات	٤٥	المحامي نشأت محمد مفلح الجراح
١٨	سعد احمد علي ابو ارميلة (التركماني)	٤٦	احمد نايف علي العكش
١٩	المختار وليد سعود سليم تهتموني (ابو خالد)	٤٧	نظمي عيسى سعيد ابو لبدة (ابو طارق)
٢٠	الدكتور محمد عبد الرحمن علي الشرع	٤٨	المهندس حسن محمد عبد الله جرادات
٢١	سميحة عارف احمد التل	٤٩	الحاج غازي سالم باير الشلول (غالب) ابو صخر
٢٢	الدكتور حسني احمد خالد الشياب	٥٠	الدكتور احمد علي عبد الفتاح هياجنة (ابو الهيجاء)
٢٣	المهندس وجيه طيب عبد الله عزايزة (الديوري)	٥١	المحامي حسن محمد عبد الله الصقور
٢٤	زيدان فيصل احمد الشرايري (ابو فيصل)	٥٢	علي عبد علي صفرة
٢٥	عبد الرؤوف سالم نهار الروابدة (ابو عصام)	٥٣	انور علي فايز عزام (ابو المثنى)
٢٦	كامل بدر الكمال الاحمد العمري	٥٤	محمد فالح الفواز الذيب (ابو تغلب)
٢٧	الدكتور احمد قويطين طه العجلوني العثامنة	٥٥	المحامي صالح محمد الفارس الشتاق
٢٨	الدكتور بسام مصطفى الاحمد العمري	٥٦	احمد عبد صالح عثمان

ب- قائمة المرشحين للمقعد النيابي المسيحي

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	الدكتور راجي نور سعد حداد (ابو النور)	٣	طعمة يعقوب الناصر ابو الشعر النمري (ابو عمار)
٢	الدكتور مازن سعد ابراهيم مرجي	٤	المحامي مروان موسى هلال الدراوس (ابو بكر)

ثانيا- دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنانة

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	فواز محمود مفلح الزعبي الفقير (ابو فراس)	١٠	ضيف الله علي طلال الزعبي
٢	المحامي موفق فالح ابو الشيح الزعبي (ابو اشرف)	١١	طالب رومي شهاب الشهاب
٣	زهير خليل علي محمود الصفدي	١٢	فاطمة محمد نوفان عبيدات
٤	اسامة احمد علي ملكاوي	١٣	فايز محمود محمد الخزاعلة
٥	فيصل يحيى فلاح عبد العزيز العزايزة	١٤	حلمي محمود رشيد الطوالبة
٦	الدكتور غازي محمد عزام عبيدات	١٥	هاشم شاليش احمد الظواهرة الشبول
٧	فيصل فريد عليان بشابشة (ابو اسيد)	١٦	عمر محمود احمد الروسان
٨	عبد الله ناصر خضر الحسن ارشيدات	١٧	الدكتور صالح سعد محمد درايسة
٩	المحامي محمد سليمان محمد البشابشة (ابو شدوان)	١٨	سلطان صلاح فالح الخطيب

ثالثا- دائرة لواء الكورة ولواء الاغوار الشمالية

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	مجحم حمد حسين ابو منيرس الصقور	١٥	محمد محمود حتمل البشتاوي
٢	زعيم عبد الله محمود العيادي (ابو يزن)	١٦	حاتم محمد البشير الغزاوي (ابو بشير)
٣	نادر محمد الصبح الظهيرات (ابو علاء)	١٧	علي عوض علي ملحم
٤	بلال احمد موسى داود بني ياسين	١٨	د. علي مصطفى محمد الفقير الربابعة
٥	طلال محمد صالح الغزاوي	١٩	محمد دهيمش محمد بني عبد الرحمن (ابو صخر)
٦	محمد علي جبر محمد عليمي	٢٠	زهير محمد علي سليمان
٧	سعد منور سعد محمد بشتاوي	٢١	غالب علي سليمان الرياحنة
٨	محمود عبد الحميد ساري العيادي	٢٢	محمود ضيف الله علي ابو عبطة
٩	محمود البشير حسن الغزاوي	٢٣	الدكتور محمود محمد سليمان الكيلاني
١٠	الدكتور يحيى سعد ابراهيم عبد النبي بني يونس	٢٤	الدكتور يوسف عبد الله كليب الشريدة
١١	نواف خلف العطية العامري	٢٥	محمود متقي برهم الكفارنة
١٢	فيصل متعب يوسف العرسان الملاك (ابو مجحم)	٢٦	محمد محمود علي الحموري
١٣	ابراهيم سلامة حسين الرشدان (ابو عماد)	٢٧	علي عيسى عبد الله دراوشة
١٤	حمد فيصل حمد الغزاوي		

هكذا من الاصل

بعد تجميدها مبالغ تقدر بـ 50 ـ 80 مليون دولار

بوتو تتهم البنوك السويسرية بالانزلاق الى وحل السياسة الباكستانية

□ اسلام آباد ـ أحمد السعيد

● تتواصل المعركة في باكستان بين الحزبين الرئيسيين حزب الرابطة الإسلامية الحاكم بزعامة رئيس الوزراء نواز شريف، وحزب الشعب الباكستاني بزعامة بنظير بوتو، وقد طالت حملة التراشقات والاتهامات أفراد عائلة زعيمي الحزبين حيث يقضي زوج بوتو حكما بالسجن منذ سقوطها أوائل العام الجاري وكان امضى حوالي السنتين في السجن بعد رحيلها 1990 ووصول نواز شريف الى السلطة وحين عادت مجددا الى رئاسة الوزراء في عام 1993 اقدمت على سجن شهناز شريف شقيق رئيس الوزراء الحالي لستة اشهر.

ولقد تفاقمت الازمة حين أعلنت المصارف السويسرية الاربعة تجميدها لارصدة تابعة لبنظير بوتو وزوجها أصف زردي وامها نصرت بوتو وتقدر هذه الارصدة بـ 50 ـ 80 مليون دولار اميركي، الا ان بوتو رفضت تأكيدا ورفضت وجود حسابات لها في الخارج واكتفت بالقول هل جريمة ان تمتلك ارصدة في الخارج، ويعود ذلك الى خوفها من القضاء التي كانت قد كشفت له عن حساباتها قبل التقدم للانتخابات وحينها لم تتحدث عن وجود ارصدة لها في الخارج وهذا لوحده كاف لنزع الأهلية السياسية عنها لسبع سنوات.

بنظير بوتو اتهمت البنوك السويسرية بانزلاقها الى وحل السياسة الباكستانية الداخلية. وحكومة نواز شريف تقدر ارصدة بوتو في الخارج بحوالي 1.5 مليون دولار وهي الاخرى تعاني من متاعب ومصاعب تحول دون مواصلتها التحقيقات، وذلك خشية توريط شركات غربية تعاملت مع بوتو وبهذا سيضرب الاستثمار في البلد الذي جاء نواز شريف للسلطة من أجل تطويره كونه ينحدر من عائلة تجارية.

وفي هذه الأثناء هدد وزير داخلية حكومة بوتو السابق الجنرال المتقاعد نصير الله بابر بالكشف عن ارصدة نواز شريف في الخارج في الوقت المناسب. ومع اشتداد الأزمة بين السلطة القضائية ممثلة بالمحكمة العليا والسلطة التنفيذية ممثلة بنواز شريف يتوقع المراقبون أن يدفع ذلك السلطة الأولى الى فتح تحقيقات واسعة تشمل حزب نواز شريف وحينها ربما تطاله الاتهامات والمقربين منه ويقول مصدر ديبلوماسي مطلع مقيم في اسلام آباد لقد كان هناك اتفاق غير مكتوب ومفهوم بين الطرفين بالا يتعرض أحدهما للاخر ويبدو ان ذلك خرق والآن نتوقع الكثير ان يظهر.

ومعروف ان المحكمة العليا ليست على ود مع نواز شريف وقد عبر رئيسها عن امتعاضه من تدخل نواز في صلاحياتها، وسعيه الدؤوب الى تقليصها بما يضمن له وجود قضاة موالين له وحينها سيكمل دورته بشكل مطمئن خصوصا بعد شطبه التعديل الثامن من الدستور الذي يخول الرئيس صلاحية اقالة الحكومة كما فعل في السابق مع بوتو وفعل سلفه مع بوتو وشريف معا والتفويض الشعبي الكبير الذي حازه شريف يخوله كذلك الاستمرار في السلطة، الا أن تفاقم الازمة المعيشية وانخفاض الروبية مقابل الدولار بشكل لم يسبق له مثيل يزيد من الغضب الشعبي «وربما يدفع الشارع الى الانتفاض كما يتوقع الجنرال المتقاعد رئيس الاستخبارات العسكرية الباكستانية السابق حميد جول».

رئيسة الوزراء السابقة بنظير بوتو وصلت في 26 «ايلول» الماضي الى لندن في مسعى لاقناع السلطات هناك بعدم الانصات لحكومة شريف في تجميد ارصدتها ويبدو ان لندن اقتنعت بوجهة نظر بوتو ولم توافق مع نظرة رئيس لجنة المحاسبة سيف الرحمن الذي وصلها كذلك لهذا الغرض، ويقول عضو البرلمان السويسري «جيان زيغلر» الذي الف عدة كتب عن فساد النظام البنكي في سويسرا: «ان باكستان ستواجه معركة صعبة في المستقبل» ويبقى ان الجميع بانتظار الثامن من كانون اول القادم لمعرفة فيما اذا كانت باكستان قادرة على اثبات ان هذه الأموال جمعت بطريقة الرشاوى والعمولات ام لا، وحينها ستقرر حكومة سويسرا على ضوء ذلك مواصلة التجميد او رفعه الا ان الدرس الهام في هذه اللعبة هو تخوف العديد من الزعماء من جمع الثروة بطريقة ملتوية سيما وان درس ماركوس في الفلبين وكذلك فترة موبوتو الكونغو، وسقوط راجيف غاندي في الحكم بسبب صفقة السلاح، واخيرا صندوق «الباندوراء» في باكستان.O

كيسنجر يتوسط بين الصين و «وولت ديزني»!

● كانت في نغمة «النيويورك تايمز» لهجة ماكرة وهي تتحدث عن هنري كيسنجر فتقول: «قام هنري كيسنجر قبل 25 عاما بزيارة سرية للصين بهدف العمل على انفتاح الصين على الولايات المتحدة لكنه، يقوم اليوم بزيارة لهوليوود من أجل المحافظة على انفتاح الصين على ديزني». وتعزو «النيويورك تايمز» ذلك الى قيام الصين بالتهديد بتجميد كافة المصالح الديزنية لديها، بسبب قيام ديزني بانتاج وتوزيع فيلم لمارتين سكورزيزي تدور احداثه حول ممارسة الصين للقمع في التبت، والذي اعتبرته بمثابة اساءة واستفزاز للشيوعية الصينية. ويقوم المتنفذ هنري كيسنجر بدور الوسيط في محاولة لحماية المصالح الديزنية في اكبر سوق عالمي لها.

فمن خدمة البيت الأبيض ومن سياسة الانفراج، ومن جائزة نوبل للسلام، واهم وزير خارجية في التاريخ الاميركي، وكمعلم في الديبلوماسية والوفاق، يتحول هنري كيسنجر الى خدمة مصالح توبوليتو، وان لم يكن الموضوع للتنافس على جائزة اوسكار، فانه اعتراف بقدرته «السينمائية»، مثله مثل أي رجل أعمال آخر. ان ذلك الذي عمل على تخليص القوة العظمى من الغرقان في الوحل الفيتنامي، قد تحول الى مستشار لامبراطورية عالم ديزني.

ولا يوجد في هذا ما يثير الاستغراب: فبعد ان ترك الحياة العامة، قام وزير الخارجية الأميركية الاسبق بتأسيس شركة استشارية اسماها شركة كيسنجر الأستشارية، تبدأ قائمة الاتعاب بها من ما يعادل 350 مليون ليرة ايطالية فما فوق. ويقول مايكل ايزنير مدير ديزني بان هذا مبلغ زهيد، وهو كما يقول الاميركان: حفنة من الفستق وكان ايزنير سيتقدم بعرض الى هنري كيسنجر لا يمكن رفضه، لعلمه باحتفاظ الاخير بعلاقات جيدة مع القيادة الصينية.

وحسب تأكيدات ديزني وايزنير فان الابتزاز الصيني غير مقدر له النجاح. ولا يوجد من الرجال الا القليل من القادرين على التصدي للصين.O

بديع ابو عبدة
عن ـ الكوريري ديلاسيرا

«الكرملين» يرفض شروط المعارضة ويعتبرها «غير واقعية»

□ موسكو ـ أ.ف.ب

● رفض الكرملين أمس الشروط التي عرضتها المعارضة الشيوعية لسحب مذكرة حجب ثقة عن الحكومة الروسية واعتبر انها «غير واقعية».

وصرح الناطق باسم الكرملين سيرغي ياسترجيمبسكي بعض ممثلي المعارضة انتابتهم حمى مفاجئة هذا الصباح عبر عرضهم هذه الشروط غير الواقعية.

وكان الناطق يشير الى تصريح لمسؤول شيوعي كبير طالب باستقالة نائب رئيس الوزراء اناتولي تشوبايس وادخال تعديلات اساسية في السياسة الاقتصادية الليبرالية.

واوضح الناطق ان الكرملين يرفض رفضا قاطعا مناقشة استراتيجية الحكومة السياسية موضحا ان ما من ضرورة لمناقشة تبديل كوادر في الحكومة.

واضاف ان الحكومة مستعدة للاستماع الى كل الاقتراحات لكنها لا تقبل الابتزاز وصباح أمس غداة ارجاء نقاش في مجلس الدوما حول مذكرة لحجب الثقة عن الحكومة عرض الحزب الشيوعي لائحة شروط.

وقال احد المسؤولين في الحزب فيكتور اليوخين ان الشيوعيين يطالبون اضافة الى استقالة تشوبايس ان تحافظ الدولة على احتكارها على الاقل للقطاعات الاستراتيجية والمواد الاولية والنفط والغاز.

وطلب الحزب الشيوعي ايضا من الحكومة عدم رفع سعر الطاقة العام المقبل او خلال السنتين المقبلتين والتخفيف الى حدها الاقصى انعكاسات الغاء مساعدات السكن وطالبت المعارضة ايضا السماح لها باستخدام وسائل الاعلام بشكل اكبر.

واوضح المسؤول الشيوعي في حال لبى الرئيس هذه الشروط وشروطا اخرى نقوم بتحضيرها فان المجموعة البرلمانية الشيوعية وحلفاءها مستعدون لاعادة النظر في قرارها حول مذكرة حجب الثقة.

لكن يبدو ان الحكومة غير مستعدة للتسوية بعدما تراجعت الدوما مساء أول أمس عن مشروع طرح الثقة بالحكومة.

واكد رئيس الوزراء فيكتور تشرنوميردين انه من المستبعد كليا ان يستقيل احد اعضاء الحكومة قريبا.

لكن قبل النقاش في الدوما الح رئيس الوزراء انه سيستقيل اذا ما تم التصويت على الثقة وفي هذه الحال سيحل بوريس يلتسين الدوما ويدعو الى انتخابات جديدة.O

عواصم عالمية

الزعيم الاسلامي فرقان يدعو السود الى «يوم تكفير»

□ واشنطن – أ.ف.ب

● دعا زعيم منظمة "أمة الاسلام" الاميركية السوداء لويس فرقان السود الى البقاء في منازلهم امس في جميع انحاء البلاد والالتزام بـ "يوم تكفير".

ويأمل فرقان في أن يمضي السود نهارهم في الصلاة عائليا لتوجيه رسالة سياسية الى البيض يظهرون فيها أهمية السكان السود في المجتمع الاميركي.

ويأتي هذا النداء بعد عامين من "مسيرة المليون اسود" في واشنطن التي ضمت في العاصمة الاميركية نحو 800 الف شخص.

وذكرت الصحف ان الدعوة الى "يوم التكفير" قوبلت بحماس فاتر لدى السود.

17 قتيلا في هجوم على الحرس الرئاسي في طاجيكستان

□ دوشانبي – أ.ف.ب

● اعلن قائد الحرس الرئاسي في طاجيكستان الجنرال جعفر ميرزوييف لوكالة فرانس برس ان 13 جنديا من الحرس قتلوا امس في هجوم شنته على فوجهم مجموعة مسلحة قتل اربعة من عناصرها ايضا.

واوضح الجنرال ميرزوييف ان المجموعة التي كانت تضم ثمانية عنصرا هاجمت ليلا فوج الحرس الرئاسي المتركز في ضاحية العاصمة الطاجيكية دوشانبي.

واشار الى ان بعض المهاجمين كانوا يرتدون الزي العسكري للجنود النظاميين وقد تمكنوا من دخول الثكنة حيث قتلوا الجنود في اثناء نومهم.

وقتل اربعة من المهاجمين خلال عملية تبادل اطلاق النار التي استمرت حوالي الساعة.

هزة ارضية في اليونان

□ اثينا – أ.ف.ب

● ذكر مركز رصد الزلازل في جامعة باتراس امس ان هزة ارضية بقوة اربعة درجات على مقياس ريختر سجلت الليلة قبل الماضية في منطقة باتراس (شمال غرب شبه جزيرة المورة).

وقال المركز ان مركز الهزة "الضعيفة" حدد في البحر في المضيق الذي يفصل خلجان باتراس وكورينثيوس ولم توقع الهزة اضرارا او ضحايا.

وسجلت سلسلة من الهزات بلغت قوة احداها 5.8 درجات على مقياس ريختر الاثنين والثلاثاء الماضيين قبالة كالاماتا جنوب المورة.

ولم توقع هذه الهزات ضحايا او اضرارا كبيرة لكنها اثارت ذعر سكان المورة.

موسكو تفقد نفوذها في آسيا الوسطى

□ موسكو – أ.ف.ب

● اعتبر نواب روس خلال جلسة مغلقة ان موسكو فقدت نفوذها في الجمهوريات السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى لصالح الصين وتركيا والولايات المتحدة.

وقال اناتولي تشيخويف نائب رئيس لجنة مجموعة الدول المستقلة في الدوما (مجلس النواب الروسي) امس ان روسيا بلغت المكانة العاشرة في العام 1997 في ما يتعلق بالاستثمارات في طاجيكستان واوزبكستان وقيرغيزستان وكازاخستان بعدما كانت قبل ثلاث سنوات تحتل المكانة الاولى.

وأضاف ان "الصين وتركيا والولايات المتحدة باتت الدول المنافسة الرئيسية لروسيا في هذا السوق بسبب السياسة الرديئة التي تنتهجها موسكو حاليا. وتابع ان هذا الوضع "غير معقول لان هذه الدول موجودة في منطقة استراتيجية بالنسبة الى روسيا".

هجوم على مركز للشرطة في كوسوفو

□ بريستينا (كوسوفو) – أ.ف.ب

● ذكرت الاذاعة الرسمية الصربية في كوسوفو (جنوب) ان شخصا قتل خلال هجوم شنه مجهولون امس على مركز للشرطة في هذا الاقليم حيث الاكثرية من الالبان.

وقالت الاذاعة ان القتيل هو أحد اعضاء المجموعة التي نفذت الهجوم واستهدف مركز كليتشينا في جنوب الشريط. ولم تدل الاذاعة بمزيد من التفاصيل.

مكافأة لمن يدلي بمعلومات عن نسف مقر يهودي

□ بوينس ايرس – أ.ف.ب

● عرضت مفوضية الامن في بوينس ايرس تقديم مكافأة قدرها ثلاثة ملايين دولار الى كل شخص يدلي بمعلومات من شأنها المساهمة في تحريك التحقيقات في عملية التفجير التي استهدفت مقر احد صناديق التعاضد اليهودية في 18 تموز 1994.

وستنشر ثلاثة اعلانات باللغة الانكليزية في صحف واشنطن بوست ونيويورك تايمز ودايلي نيوز تضمن عدم الكشف عن هوية المخبر.

كما سينشر اعلان باللغة العبرية في الصحيفة الاسرائيلية معاريف وباللغة العربية في عدد من الصحف العربية بينها الدستور الاردنية والاهرام المصرية.O

بعد اتفاقها مع الشيوعيين

الحكومة الايطالية تنال ثقة البرلمان

□ روما ـ أ.ف.ب

● منح مجلس النواب الايطالي أمس الثقة لحكومة يسار الوسط برئاسة رومانو برودي منهيا بذلك الازمة السياسية التي هزت ايطاليا خلال اسبوع.

وصوت النواب الشيوعيون الـ 34 الذين كانوا وراء الازمة بعد رفضهم الخميس الماضي المصادقة على الموازنة المتقشفة للعام 1998 على الثقة بحكومة برودي.

ونالت الحكومة ثقة 319 نائبا مقابل 285 وامتنع نائبان عن التصويت.

وقال برودي ان الحكومة لم تغير طبيعتها، البرنامج مماثل والاكثرية هي نفسها ونحن نبقى بوضوح من اليسار الوسط قبل ان يطلب الثقة باكثرية ساحقة وأكثر تلاحما.

وأكد زعيم الشيوعيين الايطاليين فاوستو بيرتينوتي للحكومة ولاء الشيوعيين وأعرب عن الامل في ان يستمر الميثاق بين حزبه والحكومة أكثر من عام.

ووقعت حكومة برودي وحزب الاصلاح الشيوعي الثلاثاء اتفاقا لانهاء الازمة التي اندلعت قبل اسبوع مع رفض الشيوعيين التصويت على الموازنة المتقشفة للعام 1998. وبموجب هذا الاتفاق يتعهد الشيوعيون التصويت على الموازنة التي لن تتضمن تعديلات جوهرية ودعم الحكومة لعام على الاقل. ونددت المعارضة اليمينية بالاتفاق الموقع بين الحكومة والشيوعيين وقال زعيم الائتلاف الوطني جيانفرانكو فيني ان حزب الاصلاح الشيوعي بات له وزن سياسي حاسم بينما اعتبر سيلفيو بيرلوسكوني ان برودي هو رهينة الشيوعيين.O

كلينتون يصل الارجنتين في ختام جولة باميركا الجنوبية

□ بوينوس ايرس – وكالات

● وصل الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى الارجنتين الليلة قبل الماضية في ختام جولته في اميركا الجنوبية التي شملت من قبل فنزويلا والبرازيل لتعزيز الروابط التجارية بين الاميركيتين.

ويدعو كلينتون في زيارته للارجنتين التي تستمر ثلاثة ايام للتجارة الحرة بين الاميركيتين وحث دول المنطقة على عدم اتباع ما يعرف بسياسات الحماية.

وشكا اليتو جوادجني وزير الصناعة والتجارة الارجنتيني من ان الولايات المتحدة تحتفظ بسوق متحفظة تمنع النمو الحقيقي للصادرات الارجنتينية.

واعرب كلينتون عن رغبته في الحفاظ على الزخم الكافي من اجل الوصول الى التجارة الحرة بين الاميركيتين بحلول عام 2005 وقال ان هناك قطاعا كبيرا يخشى هذه الفكرة.

وتخشى دول المنطقة من ان يؤدي مشروع التجارة الحرة بين الاميركيتين الى القضاء على التكتل التجاري القائم الذي يضم حاليا الارجنتين والبرازيل واوروجواي وتنتمي اليه ايضا بالانتساب كل من تشيلي وبوليفيا.O

الرئيسان الاميركي والارجنتيني يستعرضان حرس الشرف — أ.ف.ب

مجلس الأمن يدعو لوقف القتال

نغيسو يعلن تشكيل حكومة اتحاد وطني و ليسوبا ما زال يعتبر نفسه رئيسا للكونغو

□ عواصم ـ وكالات

● دعا مجلس الامن الدولي أول أمس الى وقف كامل وفوري للعمليات الحربية في الكونغو وندد بالتدخلات العسكرية الاجنبية ولكنه لم يكرر تهديداته بفرض عقوبات.

وقال الرئيس الحالي للمجلس خوان سومافيا ان الاعضاء الـ 15 دعوا الى وقف العنف واستخدام القوة والى وقف فوري وشامل للعمليات الحربية من قبل كل الاطراف.

واضاف سومافيا ان مجلس الامن ندد بالتدخلات العسكرية الاجنبية وكذلك بالتدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية للكونغو ما يشكل خرقا لشرعة الامم المتحدة ولم يشر الى انغولا بالاسم.

واعلنت مصادر غربية في باريس ان كينشاسا وبروكسل اوضحتا ان الجيش الانغولي اجتاز الحدود الكونغولية عبر منطقة كابيندا واستولى على مدينة بوانت نوار العاصمة النفطية للبلاد.

وتابع رئيس مجلس الامن قائلا ان المجلس كرر دعوته الى كل الاطراف كي تتفق على اتخاذ الاجراءات الاولية من اجل ايجاد تسوية سياسية للازمة.

ولم يتخذ الاعضاء اي قرار بالنسبة لامكانية نشر قوة دولية في الكونغو. وكان اعضاء مجلس الامن قد هددوا بفرض حظر على بيع الاسلحة وايدوا نشر قوة دولية لحفظ السلام في هذا البلد.

واعتبر اخرى اعتبر الرئيس الكونغولي السابق دنيس ساسو نغيسو أمس الخميس ان الحرب انتهت واعلن انه سيشكل حكومة اتحاد وطني في الايام القليلة المقبلة.

وقال في تصريح لاذاعة فرنسا الدولية بالنسبة لنا فان الحرب انتهت لاننا نسيطر سيطرة شبه تامة على البلاد وسيطرة تامة على العاصمة السياسية «برازافيل» وعلى العاصمة الاقتصادية بوانت نوار ولان اصوات الاسلحة صمتت. واضاف في غضون ايام قليلة سنشكل حكومة اتحاد وطني تتولى ادارة شؤون البلاد خلال مرحلة انتقالية.

واعلن كذلك عزمه على اجراء انتخابات في نهاية المرحلة الانتقالية التي لم يحدد مدتها.

واكد اخيرا انه لا يعرف مكان منافسه الرئيس باسكال ليسوبا الذي اكد أمس في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة فرانس برس بواسطة الاقمار الصناعية من كينشاسا انه موجود في دوليسي «جنوب الكونغو على بعد مئة كيلو متر شمال شرق بوانت نوار». وقال ليسوبا في الاتصال انه انتخب ديمقراطيا على اساس الدستور وانه لا يزال يعتبر نفسه رئيسا للبلاد. وكان ليسوبا أعلن أمس من على موجات اذاعة فرنسا الدولية انه لا يزال يعتبر نفسه رئيسا للكونغو الا ان مجلس الامن اقر من نيويورك بالانتصار العسكري لساسو نغيسو. وكانت وزارة الخارجية الاميركية اكدت أمس ان نغيسو يسيطر على برازافيل حسبما تشير الدلائل ولم تعد هناك معارك كبيرة مع القوات النظامية.O

بريطانيا تشتري صواريخ نووية

□ لندن – رويتر

● قالت صحيفة "ديلي تليجراف" امس الخميس ان الحكومة البريطانية ستنفق نحو 100 مليون جنيه استرليني (162 مليون دولار) على شراء سبعة صواريخ نووية من اجل اسطولها من غواصات "ترايدنت".

قالت الصحيفة ان هذه الخطوة تعتبر علامة على ان مراجعة الدفاع الاستراتيجي للحكومة المقررة في نهاية العام سترمي الى ابقاء "ترايدنت" العمود الفقري للردع النووي لبريطانيا خلال القرن المقبل.

ونقلت الصحيفة عن اللورد جيلبرت وزير مشتريات الدفاع قوله في رد مكتوب في مجلس اللوردات "بهذا يرتفع الى 58 عدد صواريخ ترايدنت التي اشترتها المملكة المتحدة او طلبت شراءها".

وقالت الصحيفة ان هذه الخطوة ستغضب اعضاء يساريين في حزب العمال الحاكم الذي كان حتى عام 1987 يدعو الى الغاء ترايدنت ورفع غواصات بولاريس الحالية من الخدمة.O

«الناتو» يعزز التعاون مع اليابان

□ طوكيو ـ أ.ف.ب

● وعد الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا أمس بتعزيز التعاون مع اليابان التي قال انها تتقاسم والغرب القيم نفسها.

وقال سولانا للصحافيين في ختام زيارة لطوكيو استمرت يومين ان «اليابان والحلف الاطلسي يتقاسمان القيم نفسها والاهداف نفسها التي تقوم على تحقيق سلام أشمل وعلى توفير الامن والازدهار».

وأضاف «أننا نأمل في الذهاب الى أبعد حد ممكن» في ما يتعلق بتعزيز العلاقات مع اليابان وتابع «اعتقد انه يمكننا وعلينا بذل المزيد من أجل تعميق الحوار على قاعدة منتظمة».

ولدى استقباله الامين العام للحلف الاطلسي أعرب رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو عن رغبته في تعميق مشاركة اليابان في بعض نشاطات الحلف.

وقال سولانا خلال لقائه هاشيموتو كل ما هو في صالح أمن اوروبا يعتبر ايضا في صالح أمن منطقة آسيا ـ المحيط الهادئ.O

قادة الهند يعملون على خلق قيادة "غاندية" جديدة



بريانكا وزوجها فادرا

● يأمل قادة حزب المؤتمر الهندي من بريانكا غاندي التي ورثت الجمال عن والدتها الإيطالية سونيا، أن ترث أيضاً المواهب السياسية والتصميم الحديدي عن جدتها أنديرا غاندي.

وهم يأملون أيضا بعد احتفالات الهند بالذكرى الخمسين لإستقلالها ان تكون هناك موجة من الحنين والشعور القومي تدفع ببريانكا إلى أن تقود الحزب، وبالتالي الهند بأسرها نحو القرن القادم.

إن إسم غاندي لا يزال له قوة سحرية من خلال الجدة أنديرا ووالدها جواهر لال نهرو، أول رئيس لوزراء الهند بعد الإستقلال. إن أحوج الناس لهذه القوة هو حزب المؤتمر الهندي المحاصر حاليا من كل جانب والذي لا يملك سوى 140 مقعدا من أصل 572 مقعدا هي عدد مقاعد البرلمان الهندي المركزي، لأنه فقد الأكثرية بعد إغتيال راجيف غاندي عام 1991، وكذلك بسبب فضائح الفساد التي أضرت بسمعته كثيرا.

ينظر الكثيرون من قادة حزب المؤتمر الى بريانكا البالغ عمرها 26 عاما كمنقذ للحزب. فقد قامت بعدة حملات سياسية لصالح الحزب ولدعم والدها في دائرته الانتخابية حيث تعلمت اللهجة المحلية وكانت موضع إعجاب الجماهير. وبالرغم من صغر سنها، حظيت خلال هذه المناسبات بالدعم الذي لم يحصل عليه أحد من أفراد عائلة غاندي.

ويقول احد المعلقين: "كان الناس دائما يتذكرون بريانكا غاندي، طويلة ذات شحوب محبب، لقد بدأت تلف حولها الهالة التي كان يتمتع بها جواهر لال نهرو، لقد أحدثت انطباعا هائلا على الامة الهندية بكبريائها الوقور عندما وقفت بجانب ركام والدها المحترق بعد عملية اغتياله من قبل نمور التاميل".

وابتعدت بريانكا عن لعب اي دور رسمي عندما طلب منها حزب المؤتمر ان تنضم إلى لجنة الحزب في ولاية أوتار براديش عام 1992. وكذلك رفضت قبول منصب رسمي في دائرتها الانتخابية عام 1996. اما الآن فإن معظم المحللين السياسيين يعتقدون ان مقعدها البرلماني جاهز إذا ارادت شغله، لان شاغل هذا المقعد، ساتيش شارما، قال إنه على استعداد لترك هذا المقعد فورا في حالة ان يعتبر أي فرد من عائلة غاندي عن التقدم إليه لأنه يعتقد أن هذا المقعد هو من حق العائلة.

احتفظت بريانكا باسم عائلتها بعد زواجها في شباط الماضي من روبرت فادرا مصمم ومصور الماس الشهير، وكانت بريانكا قد تعرفت عليه في إحدى الحفلات ثم بدأت زياراتها له في محله ليساعدها في تصميم مجوهراتها. وهي على عكس أخيها راهول الذي درس في موسكو وهارفرد ويعمل حاليا مع احدى شركات التأمين في لندن، فقد اختارت الهند ولم تغادرها إطلاقا تخصصت بريانكا في علم النفس – جامعة دلهي – وبعد التخرج عملت في إحدى المدارس الإبتدائية لفترة قصيرة، ثم عادت إلى منزل العائلة لتكون بقرب والدتها بعد اغتيال الوالد. ومن الجدير ذكره ان والد زوجها صرح للصحافة قبل الزواج بأنه يستبعد "أي دور سياسي لزوجة ولده، وبعدما أعطيت التعليمات لجميع أفراد عائلة فادرا بعدم التحدث مع الصحافة عن عائلة غاندي.

لا يظهر أي علامة عن تخيله عن رغبته بأن يكون هناك دور سياسي لبريانكا، لأن والدتها المفجوعة باغتيال زوجها وحماتها قبل ذلك، رفضت لعب هذا الدور علنا واكتفت بلعبه من وراء الكواليس الحزبية. ويعتقد الكثيرون أن أصل سونيا الإيطالي قد يعرضها إلى هجمات حزب جاناتا الهندوسي المتطرف.O

ترجمة مركز الدراسات
عن: الصنداي تايمز O

الجفاف قتل 416 شخصا في اندونيسيا

□ جاكرتا ـ رويتر

● قال مسؤولو اغاثة أمس الخميس ان ما لا يقل عن 416 مواطنا في مقاطعة اريان جايا الاندونيسية النائية لقوا حتفهم اما من الجوع او المرض وان نحو 90 الف اخرين يعانون من نقص حاد في الاغذية بسبب الجفاف. وقال مسؤول في مكتب الطوارىء خلال اتصال هاتفي من وامينا «الموقف قاتم للغاية هنا. حتى الآن لقي 416 شخصا حتفهم نتيجة للمجاعة. O



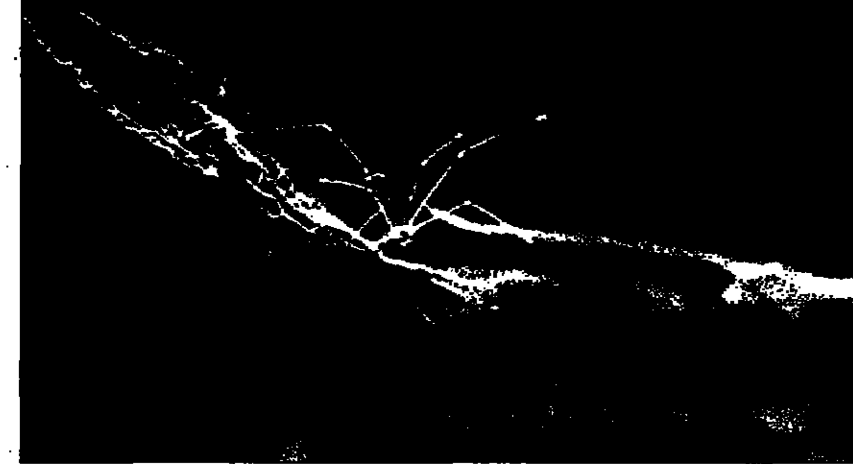








لغة الكاميرا .. كما
رواها المصور الفنان
محمد حنون
في هذه اللقطات





☐ تصوير : محمد حنون

في ذمـــــة الله

محافظة العاصمة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد سالم عبد العزيز الزر
ابو زياد
عن عمر يناهز 78 عاماً
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ابو علندا اسكان شركة الكهرباء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
عطاف الاسدي
زوجة وزني ممدوح علي الرموني
عن عمر يناهز 40 عاماً
تقبل التعازي في منزل الحاج ممدوح علي الرموني الكائن في ناعور حي النزهة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
فاطمة حسن ارشيد
ام محمود
عن عمر يناهز 75 عاماً
تقبل التعازي في منزل شقيقها عبدالله حسن الكائن في البنيات مقابل الشابات المسلمات

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة خضرة احمد سليمان عيسى المناصرة
ام هارون
عن عمر يناهز 70 عاماً
تقبل التعازي في منزل صهرها حسن سلمان الطراونة الكائن في خلدا قرب مسجد الامين

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
فتحية توفيق سليم الخصاونة
ام فارس
عن عمر يناهز 47 عاماً
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها الدكتور انور الكائن في عمان دابوق، مدخل القصور الملكية العامرة، وللنساء في منزل زوج شقيقتها القاضي خليل بنفس الموقع

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
زكية احمد ابو حسنة
عن عمر يناهز 70 عاماً
تقبل التعازي في منزل ولدها تيسير يوسف ابراهيم الكائن في حي الصناعة الكائن في بيادر وادي السير قرب جامع الهدى شارع 19 النزول ثالث مخلة على اليمين بعد مدرسة الصناعة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة راضية ناصر
ام شاكر
ارملة المرحوم محمود محمد نصار
عن عمر يناهز 100 عام
تقبل التعازي في منزل ابن الفقيدة الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت بالقرب من مسجد العبابسي

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة تلهوة سمران ذوقان الخضر
زوجة الحاج عايد المراعبة
عن عمر يناهز 50 عاماً. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم أليا وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
وفية فايز يوسف الحسيني

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
صفية سالم ابو سالم
من عين كارم
عن عمر يناهز 70 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى الطفل
علاء فواز ربحي حمدان
عن عمر لم يتجاوز 6 سنوات
جعله الله من طيور الجنة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة وطفة حسن حسين المناصرة
عن عمر يناهز 85 عاماً
تقبل التعازي في منزل ولدها يوسف ابراهيم المناصرة الكائن في ضاحية الرشيد قرب مسجد ضاحية الرشيد الجديد

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبدالله عبد القادر هملان الدعجة
أبو قيس
عن عمر يناهز 46 عاماً
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في نادي السباق الملكي
برقياً: ماركا الجنوبية ـ بريد هملان. ص.ب 25064

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
خليل اسماعيل احمد البحيصي
ابو اسماعيل
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في القويسمة بالقرب من مسجد محمد بن مسلمة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج صالح محمود عبد الفتاح مساد
عن عمر يناهز 58 عاماً
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في نادي السباق، ماركا الجنوبية، مقابل بوابة سلاح الجو الجنوبية

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد علي حسين النجار
عن عمر يناهز 85 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عمر خليل ابراهيم صبحا
ابو طارق
من عين كارم
عن عمر يناهز 60 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة معزوزة محمد عوض
ام محمد
عن عمر يناهز 80 عاماً. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم أليا وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انتقلت الى رحمته تعالى في العراق المرحومة
زكية عيسى بطاح
ام نبيل
عن عمر يناهز 70 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
منيرة محمود ابو حيه
زوجة محمد حسين يلغي
عن عمر يناهز 85 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
موسى علي سلمان
عن عمر يناهز 61 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
فاطمة محمود خلف البشير
عن عمر يناهز 77 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى الشابة المرحومة
صفا حمد حماد النتشة
عن عمر يناهز 26 عاماً

محافظة الزرقاء

انتقلت الى رحمته تعالى في الحيلة طولكرم المرحومة
الحاجة رشيدة محمود عجاج
ام راشد
عن عمر يناهز 70 عاماً
تقبل التعازي في منزل ولدها ابراهيم ابو خليل الكائن في حي الرشيد بلجوز، خلف صالة البتراء، قرب مسجد المتقين

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
خليل مصطفى حسين على
ابو زياد
عن عمر يناهز 67 عاماً. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج ياسين حسين بركات
ابو شوكت

محافظة اربد

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة فضا محمد الشريعة
ارملة المرحوم الحاج محمد الحسين الشريعة
تقبل التعازي في منزل ولدها احمد الكائن في بلدة كفر الماء الشارع الرئيسي
برقياً: آل الشريعة كفر الماء ـ اربد

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج عوض قاسم المغربي
عن عمر يناهز 75 عاماً. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة حمدة ابراهيم
ارملة المرحوم شتيوي يوسف هزايمة
عن عمر يناهز 85 عاماً

محافظة البلقاء

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد احمد الحسن الخريسات
ابو ثابت
عن عمر يناهز 57 عاماً. تقبل التعازي للرجال في جمعية كفر هودا الخيرية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في وادي سوادا
برقياً: السلط ـ عشيرة الخريسات

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
نجاح عبدالله العوده الساكت
ام جمال
زوجة توفيق حمدالله الساكت
تقبل التعازي للرجال في مضافة الجزازية، السلط، وادي الاكراد وللنساء في منزل زوجها الكائن في السلط حي الصالحي، مقابل مدرسة سليمان النابلسي

انتقل الى رحمته تعالى المرح
يونس فرج محمود الفاهوم
ابو سلطان

محافظة الطفيلة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
علي احمد عفتان النعانعة
عن عمر يناهز 40 عاماً

محافظة مأدبا

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
نايفة سليمان ابو صليح
عن عمر يناهز 75 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
خافة عطية الشخانبة
زوجة مسلم علي البلوي
ام نايف

محافظة جرش

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
فايز محمد يوسف ابو حميد الضراغمة
عن عمر يناهز 32 عاماً من ماوياس
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم سوف قرب مدرسة الوكالة

محافظة عجلون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
علي ابراهيم سالم يحيى الصمادي
عن عمر يناهز 44 عاماً. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالله ابو حنين قرب المجمع، وللنساء في منزل المرحوم سعد عيد الصمادي الكائن قرب المجمع

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
المهندس نصفت عمر عبد الرحيم الصمادي
عن عمر يناهز 40 عاماً
تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في عجلون، جانب البنك العربي
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
برقياً: آل الصمادي ـ عجلون

فلسـطين

مريم محمد الدقروق
ام فتحي
عن عمر يناهز 70 عاماً. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انتقل الى رحمته تعالى في الامارات المرحوم
علي احمد علي خياضة
ابو فادي
عن عمر يناهز 40 عاماً. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف الشاب المرحوم
خليل علي محمد حلبي
عن عمر يناهز 36 عاماً. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انتقلت الى رحمته تعالى في رام الله عارورة الشابة المرحومة
انتصار محمود
عن عمر يناهز 28 عاماً. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انتقل الى رحمته تعالى في جباليا المرحوم
مصطفى عبد العزيز ابو ريا
ابو العبد
عن عمر يناهز 53 عاماً. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انتقل الى رحمته تعالى في عجول رام الله المرحوم
الحاج يوسف حسين عبد السلام
ابو زياد
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انتقل الى رحمته تعالى في دولة قطر المرحوم
فايز حسن علي خضر
ابو اسامة
من حلبته عن عمر يناهز 55 عاماً. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

تقبل الصور مع التعازي

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

«دا فينشي» قد لا يكون مخترع الدراجة الهوائية

□ لندن –أ.ف.ب

● يبدو ان رسما كان يظن العلماء من خلاله ان ليوناردو دا فينشي اخترع الدراجة الهوائية هو من صنع راهب ايطالي ويعود الى الستينات وفق ما ذكرت مجلة «نيو ساينتيست» الاسبوعية.

وكان رسم الدراجة الهوائية مع دواستين وسلسلة اكتشف عام 1974 بين رسوم عائدة لدا فينشي. ويقول هانز ارهارد ليسينغ من متحف التكنولوجيا في مانهايم (المانيا) «لم يشكك احد بهذا الرسم والايطاليون جنوا من الفرح لانهم اخترعوا الدراجة الهوائية».

ورسم الدراجة وضع على ظهر ورقة عليها رسومات لدا فينشي تضم ايضا رسوما اباحية زادها بعض طلابه. وفي القرن السادس عشر طويت الورقة وختمت بمادة لاصقة وبقيت الرسوم الاباحية محجوبة عن الانظار قرابة 500 سنة.

واشار ليسينغ الى انه تحدث مع المؤرخ الفني كارلو بيدريتي من جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس الذي تمكن عام 1961 من فحص الاوراق التي الصقت ولم ير فيها اي رسم لدراجة. ولاحظ فقط دائرتين مع خطوط مقوسة.

ويعتقد ليسينغ ان الدراجة اضيفت الى الدائرتين بعدما فتحت الورقة في الستينات على يد الرهبان الايطاليين الذين رمموا المخطوطة. وقد يوفر التحليل الكيميائي لاثار قلم رصاص ادلة تؤكد هذه الفرضية او تنفيها لكن الصفحات التي رممت محفوظة حاليا بغلاف بلاستيكي لحمايتها.

ويفترض ان تعرض نسخة خشبية عن الدراجة صنعها فنانون لمتحف ليوناردو دا فينشي قرب فلورنسا، نهاية تشرين الاول الجاري في معرض الروائع الميكانيكية التي اخترعت ايام ليوناردو دا فينشي في مركز «وورلد فايننشيل سنتر» في نيويورك. 0

تجميع تمثال رمسيس الثاني الضخم في الاقصر

□ الاقصر–مصر–أ.ف.ب

● اعلن عالم الآثار الفرنسي كريستيان لوبلان انه يأمل ان يتمكن من اعادة تجميع تمثال رمسيس الثاني العملاق في الاقصر والمؤلف من 600 قطعة بحلول القرن المقبل.

واضاف لوبلان، رئيس البعثة الفرنسية في طيبة القديمة ان هذا الانجاز يتوقف على ثلاث دراسات جارية بالتعاون بين علماء فرنسيين ومصريين لتحديد قوة قاعدة التمثال، والتأكد من عدم تعرضه للانهيار مجددا، ووضع خارطة ثلاثية الابعاد للتمثال الضخم لمعرفة امكانية تشكيله بالقطع المتوفرة.

وقال ان التمثال المنحوت من حجر الغرانيت الوردي يبلغ ارتفاعه 16 مترا ووزنه اكثر من طن وهو موزع على القاعدة التي لا تزال قائمة و600 قطعة موجودة في معبد رمسيس الثاني، اعظم فراعنة الاسرة الحديثة، على الضفة الغربية للاقصر، او طيبة القديمة.

.ويمثل التمثال الملك جالسا. ويعتقد انه تم تكسيره في العهد الروماني (القرن الاول قبل المسيح). وتبلغ المسافة بين اذني التمثال مترين، وبين كتفيه سبعة امتار.

وقال لوبلان الذي يعمل في الموقع منذ 1991 ان اعادة بناء التمثال لها اهمية تاريخية كبيرة لانه سيعيد تكوين هيكلية المعبد والممر بين ساحتيه اللتين تغطيهما القطع الاثرية المبعثرة.

ويوجد في باحة المعبد كذلك تمثال اخر ارتفاعه تسعة امتار لوالدة رمسيس الثاني الملكة توي، ولكن لا توجد قطع كافية لاعادة بنائه. 0

اطباء بريطانيون:

«قليل من الكحول يشفي القلب»!

□ [illegible]

● اكتشف الاطباء البريطانيون ان جرعة مركزة من الكحول يمكن ان تشفي مرضى القلب. وتم تطبيق الاكتشاف الجديد بنجاح في مستشفى برومبتون الملكي في لندن، حيث تم حقن 300 مريض بجرعة تحمل ضعفي تركيز الكحول الموجود في المشروبات الروحية المعتادة. وتصل الجرعة الى عضلة القلب مباشرة عن طريق القسطرة.

وبوسع هذه الجرعة التي لا تزيد عن «درهم» من الكحول – وهي وحدة قياس صغيرة جداً – ان تنقذ الاشخاص الذين يعانون من احتشاء عضلة القلب. اذ يبدو ان «غسل» العضلة بالكحول المركز يذيب الاحتشاء اطباء المستشفى الذين حققوا هذا الاكتشاف يقولون ان نتائج العلاج بالحقنة الكحولية تساوي – في نجاحها – نتائج عملية جراحة القلب المفتوح.0

عن صحيفة الاندبندنت

الحبس اسبوعين لامرأة صفعت طفلا

□ هاديرسليف – أ.ف.ب

● علم من مصدر قضائي ان محكمة هاديرسليف حكمت على امرأة دنماركية في السادسة والخمسين من عمرها بالسجن 14 يوما لانها وجهت سبع صفعات لفتى في الحادية عشرة من عمره.

وكانت السيدة رأت الفتى يلقي حجارة على مبنى ملحق بمنزلها واستنتجت انه المسؤول عن تحطيم زجاج واعمال تخريبية وقعت في منطقتها. لكن القاضي اعتبر انه من غير القانوني ان يقيم اي شخص العدل بنفسه واصدر حكما بسجنها اسبوعين في سجن مفتوح اي من دون قضبان في الزنزانات ومع شروط اقل قسوة من شروط السجن العادي. 0

المثلتان نينا هارتلي (يسار) وهيذر غراهام نجمتا الفيلم الجديد «ليالي بوغي» اثناء حفل افتتاح الفيلم في هوليوود اول امس (رويتر)

الطاقة الشمسية.. لاطلاق الاقمار الصناعية

□ [illegible]

● يمكن ان تسير اقمار المستقبل بواسطة نظام يستعمل المرايا لتسخير الطاقة الشمسية لحرق الوقود، وتزويدها بالدفع اللازم في الجزء الاخير من رحلتها. وتخطط وكالة ناسا وسلاح الجو الاميركي لتطوير قاطرة تحتاج الى الوقود جزئياً، حيث انها تجمع الطاقة الشمسية بواسطة المرايا المكبرة. والتقنية الجديدة تعرف باسم النظام الشمسي للدفع الحراري، وهي جزء من جهود سلاح الجو الاميركي وناسا، لمضاعفة كفاءة الاجهزة الفضائية الحالية، باستعمال وسائل ابسط وارخص واصغر حجماً. ويبنى هذا النظام من مكوك فضائي، او من صاروخ عادي يزود بمرآتين في المرحلة الاخيرة من رحلة القمر الصناعي، وتقوم المرآتان اللتان يبلغ قطر كل منهما 6 اقدام بتجميع الطاقة الشمسية وتكبيرها.. ويتم تثبيت هاتين المرآتين على هيكل دائري متصل بالصاروخ بواسطة ثلاث دعامات. ويتم نفخ الهيكل المرن عن طريق حقنه برغوة من النوع الذي يتصلب عند تعرضه للاشعة فوق البنفسجية، مما يجعله صلباً وثابتاً، وعند توجيه المرايا تقوم بعكس اشعة الشمس باستمرار. وتتجمع الحرارة التي تنتج عن ذلك في الرغوة ويستفاد منها عند الحاجة، وذلك عندما تمرر خلال هيدروجين سائل حار جداً، مما ينتج حرارة تعادل 5000 فهرنهايت. والحرارة بدورها تشع الى محولات حرارية تعطي الدفع اللازم لاطلاق قمر اتصالات الى محور اعلى خلال 30 يوماً تقريباً، وينتج عن هذه العملية طاقة كهربائية لاستعمال سفينة الفضاء كمنتج اضافي. وقد تمت الخطوة الاولى للبرنامج في العام الماضي، وذلك في مهمة مكوك الفضاء رقم STS 66 التي اجرت فحصاً لتقنية نفخ الدعامات الخاصة بالمرايا. حيث تم نفخ دعامة واحدة متشابهة لها، وقد استعمل غاز النيتروجين في الحقن بدلاً من الرغوة. وقد تم فحص نموذج النظام في بيئة متشابهة للفضاء. وذلك في مركز ابحاث ناسا في سانت لويس باوهايو. وستكون الخطوة القادمة في البرنامج فحص نموذج يتألف من مرآة وحاملها وذلك عام 2001 في مشروع يدعى النجم المنطلق. وسيركب الهيكل ومحركه الصغير على ارضية حرة، تطلق من مكوك فضائي باستعمال ذراع الروبوت فيه، وسيملأ بغاز النيتروجين الذي سيستعمل ايضاً كوقود ويتوقع ان تكون قيمة الحرارة الشمسية الناتجة حوالي 3000 فهرنهايت وسيكون للالة قوة دفع عالية. وفيما بعد يمكن ان تطير العربات حوالي عام 2006 وسيمكن استعمالها لنقل مواد من محور ادنى، الى اماكن عملها في الفضاء، او الى اي اهداف اخرى في الفضاء. وقد تكاتفت جهود جميع المؤسسات الاميركية المعنية بعلوم الفضاء للعمل في هذا المشروع الذي اذا نجح فانه سيوفر ملايين الدولارات، حيث انه سيمكن حمل سفن فضائية علمية وعسكرية على اجهزة اصغر حجماً وارخص كلفة، بحيث يترك للعربات عمل الجزء الاكبر من رحلة الاطلاق الاخيرة. والمعروف ان الجزء الاخير من اطلاق المركبات هو اكثرها كلفة، وبذلك يمكن توفير المئات من ملايين الدولارات. كما توجد دراسات لاستعمال هذا الاسلوب لارسال قطع غيار للاقمار الصناعية لتبديل الاجزاء التالفة منها، او لاعادتها الى مدارات ادنى لتصليحها في محطات فضائية عالمية اخرى.0

ترجمة: فايزة الحمود
عن: صنداي تايمز

نافذة عربية

■ صالح القلاب

بعض التواضع بالله عليكم !!

● «يافطات» بعض المرشحين، تشبه البرامج التي أعلنها بعض الوزراء وأطلقوا عليها اسم «الاستراتيجيات» فالمرشح الذي يقول أنه سيقطع دابر الفساد وسيوحد الأمة العربية ويجعل الأردن يسيل عسلا ولبنا كالوزير الذي حلق في تخيلاته بعيدا وأورد في «استراتيجية» وزارته ما يحتاج الى امكانيات دولة عظمى من النواحي البشرية والمالية والفنية.

والمرشح الذي يعلن من خلال «يافطته» أنه سيقيم الدنيا ويقعدها، يعرف أنه سيقول لناخبيه اذا لم يحالفه الحظ ان الحق عليهم وعلى هذا الشعب الذي لا يستاهله، أما اذا حالفه الحظ وفاز فإنه سيقول لا حول ولا قوة الا بالله فالعين بصيرة واليد قصيرة.

والوزير الذي يكبّر حجره جدا، ويسمي برنامج عمل وزارته «استراتيجية» يفعل الشيء نفسه فاذا تغيرت الحكومة بعد عشرين يوما أو عشرين شهرا فإنه سيقول ان الحق ليس عليه وإنه لو بقي عشرين عاما لجاء بما لم تستطعه الاوائل ولاجترح المعجزات وجعل الصوان ينبت أزهارا كأزهار هولندا.

ان المبالغة عادة من عادات العرب الجميلة، ولذلك فاننا بعد اكثر من ألف وخمسمائة عام لا نزال نردد قول عمرو بن كلثوم:

ملأنا البر حتى ضاق عنا … وماء البحر نملؤه سفينا

وعلى فكرة، لقد ذهبنا في مطلع الستينات في رحلة مدرسية الى البحر الميت، وهناك قرأت هذا البيت على جانب زورق خشبي قديم من النوع الذي يعمل بالمجاديف، وكانت أرضيته مرقعة بـ "كاوتشيك" عجلات السيارات المستعملة.

في كل الاحوال، ان من حق وزير المياه على سبيل المثال ان يضع «استراتيجية»!! لوزارته بحجم ألف مجلد، وان يستعين بكل رسومات الدنيا ليزينها ويجعلها تسر الناظرين، لكننا نطالبه بان يصلح الشبكات المعطوبة التي تستنزف حسب بعض الروايات 70 في المائة من المياه التي تصل الى مدننا بشق الأنفس.

وما ينطبق على وزير المياه ينطبق على وزير الصحة ووزير الاعلام، ووزراء الدولة، وما اكثرهم، والمثل يقول « من كبر حجره ما ضرب» والتواضع في كل الاحوال صفة حميدة، ونحن لا نريد «استراتيجيات» بل نريد «تكتيكا» لكن بشرط ان ينفذ هذا «التكتيك» أو بعضه.

وفي النهاية وبما ان الموسم هو موسم، انتخابات، فإننا ننظر الى يافطات وشعارات المرشحين الاعزاء وفقهم الله استنادا الى مثل يقول « حكي السرايا يختلف عن حكي القرايا»، وحقيقة اننا لا نحسد من سيحالفه الحظ ويصل الى مقاعد البرلمان، لأنه على الذي يصل الى مقاعد البرلمان ان يحقق ولو شيئا من الوعود التي اطلقها خلال الحملات الانتخابية. 0

الاطفال اطول قامة في الصباح

□ باريس –أ.ف.ب

● يتغير طول الطفل خلال ساعات النهار اذ يكون اطول قامة بمقدار نصف سنتيمتر في الصباح عنه في المساء.

فقد اوضحت دراسة بريطانية شملت 53 طفلا تتراوح اعمارهم بين الثالثة والحادية عشرة جرى قياس طولهم اربع مرات يوميا (الساعات: 9.00 و11.00 و13.00 و15.00) ان «اقصى انكماش للطفل يكون بين الساعة 9.00 و11.00». في الساعة 15.00 يكون الطفل اقصر قامة بمقدار نصف سنتيمتر عما كان عليه في الصباح.

ويقول واضعو الدراسة ايضا انه في حال جرى قياسهم بعد استيقاظهم من النوم مباشرة وهم ما زالوا في اسرتهم ثم مرة اخرى في المساء وقت خلودهم الى النوم فان الفارق في الطول يمكن ان يكون اكبر.0

منزلا دودي وفرساتشي معروضان للبيع

□ لوس انجلوس –أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة «لوس انجلوس ديلي نيوز» ان منزل دودي الفايد الذي قتل مع الاميرة ديانا في حادث سير في باريس. والكائن في ماليبو معروض للبيع بعشرة ملايين دولار. وكان هذا المنزل الذي تحيط به ارض مساحتها هكتاران ملكا للممثلة جولي اندروز وزوجها المخرج بليك ادواردز قبل ان يشتريه دودي في حزيران الماضي بنحو 7.3 ملايين دولار.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «نيويورك بوست» ان منزل مصمم الازياء الايطالي الراحل جياني فرساتشي المؤلف من خمس طبقات في نيويورك معروض للبيع مع الاثاث بـ25 مليون دولار. واوضحت الصحيفة ان فرساتشي الذي اغتيل في تموز الماضي في ميامي بدأ استخدام هذا المنزل في كانون الثاني الماضي بعد عمليات ترميم استمرت سنتين وتكلفت عشرة ملايين دولار. 0

المثل والمخرج كريستوفر ريف الشهير بادوار سوبرمان وزوجته دانا بعد حصوله على جائزة الشجاعة خلال حفل توزيع جوائز «رجل العام» الذي اقامته مجلة GQ في نيويورك اول امس (رويتر)

«الاعسر» اقل «مهارة» في فن الخداع

□ [illegible]

● يقول العلماء ان الشخص الاعسر يكون اقل مهارة في ملاحظة الكذب من الشخص الايمن (الذي يستعمل يمناه)، وذلك بعد ان وضعوا قائمة تضم بعض سكان مدينة يوركشاير البريطانية، واجروا عليهم دراسات.

ولكن بحثا اخر قدم تقريراً للجمعية البريطانية يقول ان الكذب لا يدل بالضرورة على الذكاء العالي، حيث انه يمكن للاطفال في سن الثالثة او الرابعة ان يكونوا خبراء في الكذب. وقد ظهر ان الشخص الاعسر ينزع الى السذاجة، وذلك في تجربة تمت في الشهر الماضي من قبل تلفزيون مدينة يوركشاير، حيث عرض برنامجا قدمت فيه المذيعة قصتين متناقضتين عن طفولتها، ثم طلبت من المشاهدين الاتصال بها تلفونيا على اربعة ارقام حسب كون المتحدث اعسر او ايمن. ثم ان يذكروا لها القصة التي يصدقونها عن طفولتها. وقال الدكتور ريتشارد وايزمن من جامعة هيرتفورد شاير انه ظهر فرق كبير بين المجموعتين، فقد استطاع 66٪ فقط من الاشخاص الذين يستعملون يدهم اليسرى اكتشاف الكذبة، بينما استطاع 72.5٪ من المجموعة الاخرى ذلك، وعلق وايزمن على هذا الفرق بأنه كبير وقال انه ربما يعود الى عمل الدماغ، حيث المعروف ان الشخص الايمن يستعمل الجزء الايسر من دماغه، وهو الجزء المعروف بأنه يهتم بموضوع اللغة. وهناك تفسير آخر للموضوع، يدور حول الادراك العاطفي، حيث ان المذيعة كانت متحمسة عندما كانت تقول الحقيقة، لذلك فقد يكون الاشخاص (اليمن) اقدر على ملاحظة عاطفة (الحماس). ويتعلم البشر الخديعة منذ الصغر، وذكرت الدكتورة فاسوديفي ريدي انها وجدت ان الاطفال يتعلمون الكذب قبل الرابعة، واكدت انهم يستعملون حيلاً معقدة، وذلك قبل ان يفهموا النظريات المتعلقة بالعقول.0

عن الاندبندنت

دمى تمثل اعضاء فرقة «سبايس غيرلز» البريطانية تم عرضها للبيع في لندن امس، ويتوقع ان تحقق هذه الدمى مبيعات كبيرة خصوصاً كهدايا عيد الميلاد (رويتر)



اليوم السابع

عطلة الأسبوع

الجمعة 15 جمادى الآخرة 1418هـ - 17 تشرين الاول 1997م

طوفان أفلام الكرتون يفسد أذواق الأطفال

مالك ماضي: الأغنية الأردنية نابعة من التراث الشعبي

تداعيات الكشف عن "شبكة الآداب" في القاهرة

حكاية عرس الأميرة الاسبانية كرستينا

نصف تريليون دولار أموال المخدرات المغسولة

د. محمد اليوسفي: النظريات النقدية الغربية خلقت لدينا حداثة وهمية



روضة سليمان

■ تصوير: سعود طه

الممثلة الفلسطينية روضة سليمان

عمان بوابتي الى الوطن العربي

الفنان نور الشريف اعجب بادائي المسرحي

□ «اليوم السابع» – غادة عناب

● التقيناها وفي عينيها نبض الأهل في فلسطين .. اعلنت عن نفسها، حيفاوية انا من زمن وبقيت وسأظل هكذا .. بقامتها الهيفاء وبفستانها الطويل اطلت وبحضور انثوي اقبلت. تعلوها ابتسامة لقاء .. كأننا ما افترقنا يوما ولم يكن هذا اول لقاء .. لعينيها تعبير غريب .. سردت لنا كل ما حصل ولدموع ذكرياتها وحكاياها نكهة خاصة وقالت: تشدني دائما الملامح العربية، واشعر بالدفء .. وتطربني الاصوات العربية..

اعمال مسرحية

«روضة سليمان» ممثلة لها مكانتها في فلسطين .. تقول: صحيح انا من عرب 48 ولكن كل فلسطين تعرفني.

* هل قمت بتمثيل مسلسلات؟

– لا توجد الامكانيات لانتاج المسلسلات .. اغلب اعمالي مسرحية .. وعندنا نهضة مسرحية جيدة وبدون مبالغة. لدينا ممثلون يضاهون كبار الممثلين العرب.

* منذ متى وانت تمارسين التمثيل؟

– من حوالي عشر سنين، وانا خريجة معهد التمثيل لمدة سنتين وكثير من الدورات.

اول مرة

* هل هذه الزيارة الاولى لعمان؟

– نعم هذه اول مرة ازور فيها عمان .. ويمكن اعتبارها زيارة تعرف وتحضير .. زيارة جس نبض .. قبل سنتين التقيت مع بعض الممثلين الاردنيين مثل لينا التل وناجح الزين من مؤسسة نور الحسين .. والتقيت ايضا فخري الجوهري رحمه الله .. حبيوني بعمان وقررت من وقتها زيارة عمان .. ولكن زحمة العمل أخرت هذه الزيارة.

عمان بوابتي

* ولماذا جس النبض؟

– بودي ان اعرف اكثر عن الفن العربي .. وان اخرج من نطاقي المحلي الى نطاقي العربي .. اود كثيرا ان اتعاون مع ممثلين وفنانين عرب والبوابة بالنسبة لي هي عمان .. ففي عمان ممكن ان اقوم بشيء عربي خاصة بعد تألقي في مهرجان الربيع الفلسطيني في فرنسا .. احسست بوجوب اقترابي من الفن العربي اكثر ..

عربية اولا واخيرا

* ماذا قدمت في مهرجان الربيع في فرنسا؟

– قدمت مسرحية «ليالي الحصاد» للكاتب المصري محمود ذياب وكان قد كتبها في الستينات .. ولقد عملنا عليها بعض التعديلات لتلائم المجتمع الفلسطيني وكان دوري رئيسيا وهو دور «السنيورة»، وعرضناها في مهرجان الربيع الفلسطيني في شهر ايار .. وكان هناك جمهور عربي كبير من كافة الدول العربية من تونس والمغرب والاردن والعراق .. ومن مصر .. حتى ان الفنان نور الشريف اعجب بي وبأدائي كثيرا واثنى عليه.

وقد حضر الشاعر احمد دحبور والشاعرة فدوى طوقان والشاعر محمود درويش .. وكان شعوري رائعا .. فهناك كان العرب .. وكنت انا في قلب العرب .. ممكن اكون مشهورة ضمن مجتمعي .. لكن هذا لا يعطيني الاكتفاء .. في باريس ومن خلال المهرجان كان الجمهور العربي الحاضر هو الحكم الحقيقي لموهبتي وهذا ما اريده بالضبط .. فانا عربية اولا واخيرا وسعدت جدا بهذا التواصل الذي لم اشعر به ابدا من قبل.

* كم عدد المسرحيات التي مثلت بها؟

– الاعمال المسرحية كثيرة ولا اذكر عددها .. وبعض البرامج التلفزيونية وكثير من برامج الاطفال ومسرحيات للاطفال وكذلك اشتغلت مسرحيات عالمية.

الدراويش

* ما العمل الذي تحضرين له؟

– احضر لمسرحية جديدة مع الاستاذ المخرج فؤاد عوض وهو بالمناسبة كاتب العمل بعنوان «الدراويش» واقوم بالدور الرئيسي «عبير».

والمسرحية تدور حول مجموعة من الدراويش الذين يبحثون عن الحقيقة.

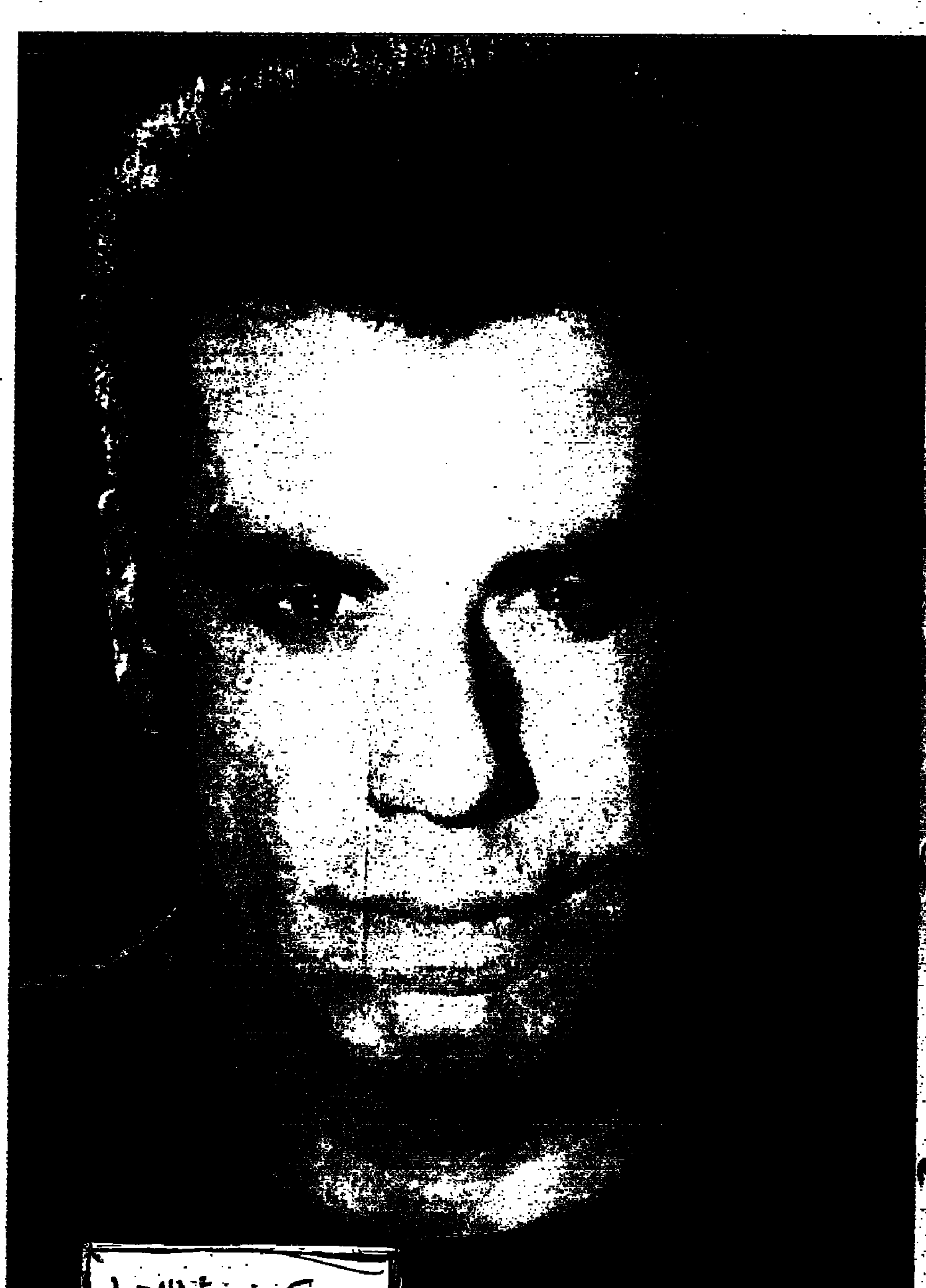
* سمعت ان زوجك فنان مشهور ايضا؟

– نعم زوجي «كمال سليمان» مطرب من الصف الاول في فلسطين ليس لانه زوجي ولكنه فنان كبير وينتظره مستقبل كبير.

* روضة كأمرأة؟

– كأمرأة .. لدي رسالة يجب ان اوصلها ولدي اولاد اتابع مستقبلهم .. وككل النساء العربيات لدي قضايا يجب ان اعبر عنها.0

جون تراڤولتا.. ممثل وطيار يمتلك ثلاث نفاثات





ترافولتا يتسلم إحدى جوائزه

□ «اليوم السابع» – مسلم كنفاني

● ولد جون سلفاتور ترافولتا في 18 شباط من عام 1954 في انجل وود في ولاية نيوجرسي الاميركية وهو الاخ الاصغر لستة .تلقى دراسته الاساسية في ولاية انجل وود محط راسه . والده كان تاجر اطارات ولاعب كرة قدم سابقاً سلفاتور ترافولتا والدته مدرسة مسرح هيلين ترافولتا .

في السنوات الاولى من حياة جون كان الاب قد جهز للعائلة مسرح صغير في الطابق الارضي في منزلهم بنيوجرسي. فقد كان الاولاد يقدموا نوع من التمثيل والمحاكاة يحضره عدد من افراد العائلة والجيران بحكم التسلية وهذه الحركات البريئة كان وراءها هاجس يبشر بمستقبل مليء بالمفاجئات .

في عمر 12 كان جون يدعى انذاك بليتل جوني قد اشترك في ورشة عمل لممثلين في مدينة انجل وود بتقديم ادوار صغيرة اثناء اللقطات في افلام. ثم بدأ يظهر بالحفلات الموسيقية المحلية وحفلات المسرح في المدرسة وكان جوني يأخذ نعومة اظفاره في اتقان تمثيل حركات الوجه والتي كانت مصدر الهام بالنسبة له.

اخوه فرد ترافولتا كان يساعده ويشجعه في تعلم الكثير من حركات التمثيل التي كانت بمثابة تسلية للاخوين.

في عمر 16 ترك ترافولتا المدرسة مع موافقة اهله ليمارس التمثيل بوقت كامل. في عمر 18 حاول الدخول في تمثيل ادوار صغيرة في مسلسلات تنتجها شركة برودواي Broadway في مسلسل Rain (المطر). ومسلسل دودي Doody.

ضمن ادوار اخرى صغيرة قدمها ترافولتا لشركة برودواي في عام 73 لفيلم تدور احداثه في الحرب العالمية الثانية وهو Ever here ايفرهير وادوار في فيلم الرعب المشهور Carrie في عام 1976.

هذه الادوار كانت قد اشعلت شمعة لهذا النجم الذي لا يعرف ماذا سيجني له المستقبل من ملايين الدولارات . في هذه الاثناء يشترك ترافولتا في مسلسل تلفزيوني بادوار رئيسية Welcome Back ويلكم باك والذي استمر طيلة عامين، ومنه كان ترافولتا قد اصبح حلم الفتيات في منتصف السبعينات.

فيلم ذي بوي ان ذا بلاستيك بابل The Boy In The Plastic Bubble في عام 76 ادى الى حصوله على جائزة افضل نقد إيجابي سينمائي.

بعد هذه المرحلة وفي عام 1977 هز ترافولتا الوسط السينمائي في عمر 23 حيث صدر له فيلمه المنتظر Saturday Night Fever والتي لعب خلاله دور لاعب الاغاني او ما يعرف برجل الـ D.J تحت اسم توني ماينرو والتي ظهرت فيه اغنية Staying Alive للفريق الاسترالي BeeJees حيث لاقت الاغنية صداها والفيلم معاً .

حقق هذا الفيلم 350 مليون دولار ورصف الطريق امام جون ترافولتا الذي عرف انذاك براقص الديسكو. تلا هذا النجاح المذهل نجاح اخر وهو صدور فيلم Grease الشحم في عام 1978 الذي كان من اقوى افلام السبعينات مثله مع المغنية الاسترالية Olivia Newton John وكان من اروع افلامه على الاطلاق .فلقد ظهرت في الفيلم اغاني اصبحت مشهورة جداً وظلت تذاع وتبث حتى يومنا هذا مثل اغنية Your The One I Want وكذلك اغنية Tell Me More، Olivia المشهورة .Hopelessly Devoted To You

اليوم هذا الفيلم بيع منه 30 مليون نسخة في العالم ،وبفضله وضع ترافولتا بصمة واضحة في شارع هوليود.

في عام 1980 يمثل ترافولتا فيلم Urbam Cowboy وبعد ستة يصدرله فيلم Blow out ويتبعه بفيلم Two Of A Kind. في عام 85 يمثل فيلم Perfect وفي عام 89 يصدر له فيلم Look Whos Ta lking الذي يلعب به دوراً كوميدياً.

ويعده بعام يصدرله فيلم Look Who's Ta lking Too. في عام 91 يمثل فيلم Eyes of An Angel وبعده بعام Look Who's Ta lking Now . في عام 94 يمثل فيلم Get Shorty وبعد نجاح الفيلم يحصل ترافولتا على عقد بقيمة 17 مليون دولار.فيلم Pulp Fiction والذي حاول فيه استعادة ايام الشباب حيث يؤدي بعض ادوار الرقص كما في فلمه حمى ليلة السبت في السبعينات.

- اخر فيلم صدر له هذا العام بعنوان Face Off فهو يختلف اختلافاً كلياً عن ما قام به ترافولتا من ادوار في السابق. فهويمثل العنف بعينه حيث يلعب دور شخصيتين متناقضتين تماماً الاولى شخصية رجل الـFBI والثاني شخصية المجرم المطلوب للعدالة. ديناميكية الفيلم تعبر عن الخيال الواسع للمخرج وعن اتقان ترافولتا في لعب الادوار.

الفيلم والذي يظهر فيه الاحتراف المطلق في عملية تصوير لقطات مطارادات السيارات والقوارب النفاثة ولقطة رائعة لمروحية يقودها ترافولتا تمتنع نفاثة عن الاقلاع يشبه الى حد كبير افلام جيمس بوند.

للحديث عن الجانب الخاص في حياة ترافولتا فهو طيار يمتلك ثلاث نفاثات يقودها بنفسه اضافة الى امتلاكه ثلاث منازل ضخمة. منزله والذي يضم 20 غرفة نوم مقابلة للبحر في مين شاتوه ومنزليه الاخرين في ولاية فلوريدا الاميركية في كامل بسانتا باربرا ومنزله في سمايلز.

جون ترافولتا هذا النجم البالغ من العمر 42 عاماً يحب ان يستريح بين وقت واخر فقد كانت رحلته الكبيرة منذ الصغر مليئة بالتحدي والمغامرات والشباب والتي صنعت منه رجلاً مميزاً في ساحة هوليود المليئة بالعظماء.

يقول ترافولتا ان النية للوصول والفوز دائماً مهمة في حياة كل انسان.0

هكذا من الاصل












عطا الله محمد الكسواني — شهد زياد مؤمنة — هديل ناصر أيوب — مهند فايز أبو عزب — رهام يوسف صلاح — ليث عيسى السلمان — لؤي عيسى السلمان — لولو أبو القيلات


دانيا غسان فاخوري



كلمة للأصدقاء

اوصيكم أصدقائي

● احسن الناس اقدرهم على التفكير الجيد والتفكير الجيد والعقل الراجح لا يزدهران الا بالثقافة، وحسن الاطلاع، وكثيرا ما اجد اناسا يشغلون اوقات فراغهم في تثقيف عقولهم ويبحثون عن الكتب الجيدة والافلام والاحاديث المفيدة.

أعد هؤلاء من انجب الناس، وأكثرهم سعادة للاخرين لانهم برجاحة عقلهم، وجودة تفكيرهم يقدمون كل ما هو جيد ومفيد للاخرين، فأوصيكم اصدقائي بمطالعة كل ما هو مفيد لان المطالعة غذاء للفكر والروح معاً.

تحياتي لكم

■ سعاد الكيلاني

قصة

حسان والببغاء..

● في يوم من الايام التقى صديقنا حسان ببغاء ودار بينهما هذا الحوار:

* من انت يا صديقي الببغاء؟

– انني من الطيور التي تعيش في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية.. ولقد تميزت بألواني الزاهية الجميلة وبذكائي وقدرتي على تقليد صوت الانسان، كذلك تميزت بمنقاري الضخم القصير المعكوف. لكي اتناول طعامي المفضل من البذور والثمار الجافة مثل اللوز والبندق والجوز كذلك الثمار الطرية والبراعم واستخدام قدمي للقبض على الغذاء ونقله الى الفم واستخدام قدمي للتسلق ايضاً، وافضل العيش في الغابات والبساتين الجميلة والفسيحة.

* قل لي كيف تضع بيضك ايها الببغاء؟

– حسناً.. بعد بناء عشي مع زوجي [illegible] اقوم بوضع بيضتين فقط لونهما ابيض ناصع وبعد ثلاثة اسابيع تفقس البيضتان [illegible] فرخان صغيران جميلان [illegible] ثم نتولى نحن الابوين رعايتهما وحمايتهما ونطعمهما بحرص وعناية وندربهما على الطيران حتى يكبرا ويستطيع كل منهما الاعتماد على نفسه.

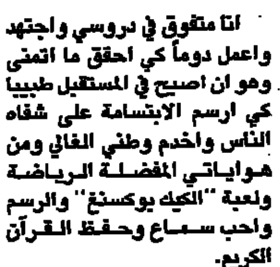
بعد هذا الحوار عرف صديقنا حسان من هو الببغاء.. وانتم ايها الاحباء هل عرفتم من هو؟!○




منية جمال تيم

لقاء مع صديق

الطفولة تصب أعينها


محمد وليد المعطي

● التقينا صديق محب لصحيفة "العرب اليوم" خاصة صحيفة زينة الدنيا... في عينيه نقرأ فرحة اللقاء، وشفتاه تنطقان بالدعاء لازدهار وتقدم الجريدة وتقدم كل ما هو جديد من اجل خدمة جميع فئات المجتمع وخاصة الطفولة التي وضعتها نصب اعينها... انه الصديق محمد وليد المعطي في الصف الخامس قال:

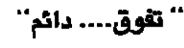
" تفوق.... دائم"

انا متفوق في دروسي واجتهد واعمل دوماً كي احقق ما اتمنى وهو ان اصبح في المستقبل طبيبا كي ارسم الابتسامة على شفاه الناس واخدم وطني الغالي ومن هواياتي المفضلة الرياضة ولعبة "الكيك بوكسنغ" والرسم واحب سماع وحفظ القرآن الكريم.

" منوعه"

سألناه عن صفحة زينة الدينا قائلا: انها متنوعة وترفيهية لكن اقترح اضافة زاوية التعارف والتركيز على التحقيقات الهادفة والتربوية.

ونحن بدورنا نقول لكل الاصدقاء مستقبلا باهراً وتفوقا دائماً.○




يوسف فارس بريور

شبكة الحروف

● حل الشبكة قبل ان تهرب الحمامة بكلمة السر:

قطار– دراجة– عربة– نقود– سفر– ساعة– علم– يد– ود– قلم– حرف س– حقيبة.

مر– حرف ك– من.○

ع	هـ	د	ر	و	ك	د	
س	ل	ب	و	م	د	ر	
ف	ن	م	ي	ق	س	أ	
ر	ر	م	ق	ق	ن	ج	
ع	ر	ب	هـ	ط	ح	هـ	
هـ	ع	أ	س	د	أ	ف	
ق	ل	م	أ	س	ي	ر	

ارشادات عامة

● اولا: راجع الطبيب اذا كان لديك شك ان طفلك لا يسمع.

ثانيا: راجع الطبيب اذا تأخر طفلك في الكلام مقارنة باخوانه.

ثالثا: ان المعينة السمعية لا تقوم بكل شيء بينما هي عامل مساعد لذا يجب تأهيل الطفل الاصم الى جانب المعينة السمعية.

رابعا: يجب اعطاء الطفل الاصم الاهتمام والرعاية ودمجه في محيط السامعين.

خامسا: في حالة الصمم الشديد يجب استعمال المعينة السمعية في الاشهر الاولى من عمر الطفل.○

■ د. نصر البطاينة
التثقيف الصحي
نقابة الاطباء

اخترت لكم

اقوال من ذهب:

* قد تكون غنياً.. لكن ان لم تكن غني النفس.. فانت افقر الناس.

* قد تتخذ الجبال عصاً والقلاع دروعاً.. لكن ان لم تكن قوي العزيمة.. فانت اضعف الضعفاء.

* لا توجد في العالم وسادة أنعم من حضن الام، ولا وردة اجمل من ثغرها.○

ابتسامة

كان الاب يطرح بعضاً من الاسئلة على ابنه رغبة منه في اختبار درجة ذكائه فسأله عن تاريخ ميلاده:

فأجاب الطفل: في يوم 20 شباط.

فسأله الاب: وفي اي سنة؟

فأجاب الطفل: 20 شباط من كل عام.○

مشاركات الأصدقاء

سحر السماء

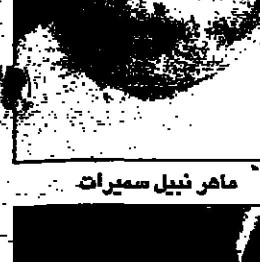
● عندما يلقي احدنا نظره الى الاعلى يظهر اليه ذلك اللون الازرق الذي تحمله السماء، التي دعوتها بالساحرة.

قد يكون ذلك لما تشير اليه تلك السماء من مشاعر ولما تحمل في طياتها من عجائب. فمن المشاعر التي قد تشير اليها، السرور، الانتعاش، ومن ثم الشعور بضرورة ظهور الابتسامة على الشفاه. كما انه من الممكن الشعور في نفس الوقت بالحزن وثم الاتجاه للبكاء. فما السر في تلك المشاعر؟ قد تكون ضرورة الشعور بالسرور ناتجة لتخيلنا للسماء بانسان نعزه ويعزنا، فيعانقنا ليفرج ما قد يكون في قلوبنا من كروب. فترسم البسمة على الشفاه. وعندما يحين الوقت ليدرك الشخص منا بعد السماء منه، واحالة حدوث شيء كهذا يتجه للبكاء.

ومن ناحية ما تتضمن السماء من عجائب عديدة، سنتجه في البداية لتلك الذهبية المتلألأة، صاحبة الخيوط المشعة، التي يغدو الانسان لعمله، ويشعر بضرورة انجاز ما هو ذا قيمة، بمجرد شروقها.

أما حول تلك الفضي المتلألىء الذي بمجرد تحول لون السماء من ازرق مشع الى ازرق مظلم بعض الشيء وظهوره يحس الانسان بضرورة الاتجاه نحو الفراش ليزيل نصب النهار وكده براحة الليل وسكونه أما حول الاعاجيب التي تدعى النجوم فانني اطلق عليها مع القمر، اصحاب الاحساس المرهف، بينما اطلق على الشمس صاحبة الاحساس الجبروتي. لعدم قدرة القمر والنجوم على مقاومة صاحبة الاشعة الملتهبة – الشمس –.○

■ ايناس جهاد ابو شاشية
العمر: 13 عاما
جمعية اصدقاء الاطفال الفرع الثاني


سيف الدين الوريكات

ماهر نبيل سميرات

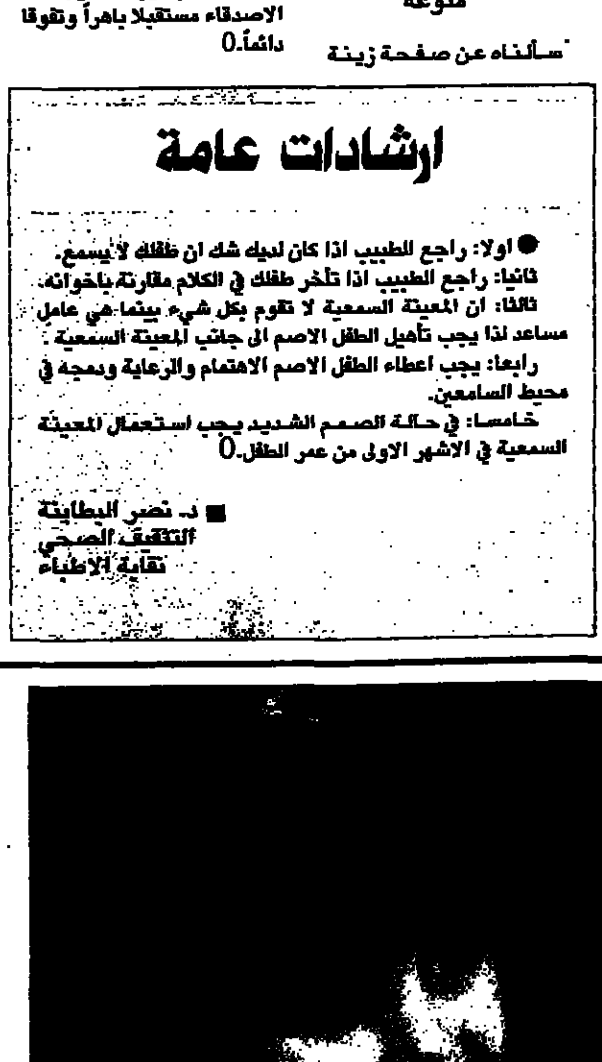
سند سالم العمراني

مرام حسام الصافق

نديم هيثم الحمدان


ابراهيم جمال أبو صالح


محمد فيصل






رمزي وأنتوور ونازلي نارت وريم

اسين هشام عبد المنعم

لبنى طالب الشوبكي


دلال توفيق فيصل

عمار إبراهيم



محمد وإسلام وإيمان وأحمد نصر المحيسن


عوني وعلا فتحي الراميني


خالد ومجد إبراهيم محاسنه

اسماعيل وروزان وهبة الشوعاني

كواليس فنية

أرقام سرية

محمود حميدة

● محمود حميدة طلب اجراً قدره مئة وخمسين الف جنيه للاشتراك في بطولة فيلم «جريمة في مدينة نصر» امام رغدة وكمال الشناوي وكان آخر اجر تقاضاه محمود من قبل مئة الف عن كل عمل سينمائي.0

عادل إمام

● عادل امام يعد الفنان المصري والعربي الوحيد الذي ادخل رقم المليون على شباك التذاكر وحققت افلامه من 1 الى 6 ملايين جنيه، وآخر احصائية تقول ان اجر عادل الآن من 2 الى 4 ملايين جنيه على الفيلم الواحد ويحصل على 10 بالمئة من دخل الفيلم.0

نادية الجندي

● نادية الجندي تعتبر نادية الممثلة الاولى التي تحصل الآن على 2 مليون جنيه عن كل فيلم رغم ان افلامها يقوم بانتاجها زوجها محمد مختار، تليها ليلى علوي نصف مليون ونبيلة عبيد نصف مليون اما الباقون.. فلا.0

ماكولاي كولكين

● ماكولاي كولكين الممثل الصغير الذي قام بتمثيل عدة افلام بمفرده منها فيلم (في البيت وحده) ثم انطلق لعدة افلام كوميدية درامية، فقد وصل اجره الى 7 ملايين دولار عن الفيلم الواحد، مما جعل ابويه يتنازعان في المحاكم على ثروة الطفل المليونير.0

توم كروز

● توم كروز وصل دخله عن الفيلم الاخير فقط الذي يحمل عنوان «جيري ماجواير» نحو 140 مليون دولار هو من انتاجه، وما زال يعرض حتى الآن.0

اوبرا وينفري

● اوبرا وينفري مذيعة التلفزيون الاميركي المعروفة قدرت ثروتها بنصف مليار دولار، نصفها املاك وعقارات، وتملك بيتاً على مساحة 6000 قدم مربع وتملك ايضاً مزرعة تقدر باثنين مليون دولار كما تملك طائرة خاصة تقدر بـ 18 مليون دولار.0

احمد زكي وعمر الشريف معاً

● في سرية تامة يقرأ احمد زكي سيناريو فيلم جديد كتبه عبد الحي اديب، والشخصية الثانية في هذا الفيلم او المشاركة في البطولة ستكون للفنان عمر الشريف هذا حسب ما قاله سراً احمد زكي، حيث ينتظر السيناريو وصول عمر الشريف من باريس، لكن احمد زكي ارسل له السيناريو هناك ليقرأه ويضع رأيه النهائي فيه.

واثناء تواجده في باريس يقرأ حالياً سيناريو فيلم جديد بعنوان «المشتهى» للمخرج التونسي صالح بن لقو من الانتاج التونسي الفرنسي المشترك وسيتم التصوير ما بين البلدين. ومن آخر اخبار عمر الشريف انه سيقيم لمدة في باريس ثم يعود الى مصر. وقد نفى كل ما اشيع واذيع عن زواجه السري.0

محمود عبد العزيز في دمشق

● اختار المركز القومي للسينما في مصر فيلم محمود عبد العزيز الجديد «القبطان» لتمثيل السينما المصرية في مهرجان دمشق السينمائي الدولي الذي يقام كل عامين، إلا ان ادارة مهرجان دمشق اختارت فيلم «الكيت كات» لعرضه في بانوراما المهرجان الذي يضم اكثر من خمسة عشر فيلماً من مختارات السينما العالمية والتي فازت من قبل بجوائز هذا المهرجان، ومعروف ان «الكيت كات» قد فاز بالجائزة عام 1991.

ومحمود عبد العزيز حقق فيلمه الاخير «القبطان» نجاحاً كبيراً في دور السينما اثناء عرضه، لانه جاء بعد غياب محمود فترة طويلة عن السينما، وبدور هام اثبت من خلاله انه فعلاً فنان كبير وقادر على ان يستحوذ النجومية وبلا منازع.0

مدرسة المشاغبين «جزء ثاني»

● اتصالات مكثفة تدور حالياً بعيداً عن اعين الجميع بين الفنان يونس شلبي والكاتب الممنوع علي سالم على ان يقوم الاخير بكتابة جزء ثان من مسرحية مدرسة المشاغبين والتي شارك في جزئها الاول عادل امام وسعيد صالح واحمد زكي ويونس شلبي وحسن مصطفى وسهير البابلي، وعبد الله فرغلي وهادي الجيار وغيرهم.

وقامت فرقة الفنانين المتحدين باجراء الاتصالات مع يونس شلبي وسعيد صالح بعد ان تأكد عدم اشراكه في مسرحية استاكوزا بدلاً من احمد بدير لكن سيكون هناك مواجهة ساخنة بين اتحاد الكتاب والمؤلف الممنوع علي سالم حول ممارسته للكتابة من عدمها. ومن آخر اخبار يونس شلبي انه يعالج الآن من اثر الازمة التي حدثت له في لبنان وهي جلطة في ساقه.0

عزت العلايلي مطرباً

● هل من المعقول ان كل من يغني اغنية في عمل تلفزيوني او سينما يكون مطرباً؟ هذا السؤال طرح نفسه مؤخراً في الوسط الفني، فبعد غناء احمد زكي ومحمود عبد العزيز ويسرا وعادل امام وغيرهم، كان الفنان عزت العلايلي آخرهم. فقد تطرق احد المنتجين لمخاطبة الفنان الكبير بأن يجمع كل الاغاني التي قدمها خلال اعماله الفنية كي تجمع في البوم غنائي او شريط يحمل اسمه، وسيحصل عزت العلايلي على مبلغ كبير جداً ومغري مقابل الموافقة، لكن عزت قال: انا لا افكر في خوض هذه التجربة لاني لست مطرباً، وانا اجيد الغناء حباً فيه، وانا خلقت كي اكون ممثل ولست مطرباً وصاحب باليه كداب، ورفض عزت الفكرة لانه فنان يحترم فنه.0

وائل نور آخر التجار المحترمين

● الفن مشروع مستقبلي غير مضمون، تحت هذا الشعار قرر العديد من اهل الفن ايجاد عمل آخر مواز لمشروع فنان، فكان سامي العدل والفيشاوي وجورج سيدهم وشريهان والعديد من اهل الفن الذين افتتحوا مشاريع تجارية لتكون حصناً منيعاً امام عثرات الحياة والفن، وفي غرار ذلك افتتح الفنان الكوميدي – وائل نور – محله الخاص «سوبرماركت» وهذا المحل كلف وائل ما يقرب من مليون جنيه مصري، وقال وائل: ان الفن ليس هو المستقبل المضمون وان الفنان يظل لاكثر من عام ينتظر عملاً او عملين لذلك فلا بد ان يحصن نفسه بمشروع تجاري ينفق به على نفسه واسرته، اما الفن فرحمه الله في ظل هذا العصر والانفاق السريع.0



ساريا في عمان

● الى عمان جاءت الفنانة اللبنانية الصاعدة ساريا لتحيي فيها العديد من الحفلات وقبل ان تغادر عمان قامت بتسجيل احدث اغنياتها « آه يا حبيبي» من كلمات الشاعر الغنائي « محمد صالح» والحان الفنان ضرغام بشناق لتكون باكورة البومها الغنائي الجديد الذي يحمل 7 اغنيات اضافة الى « آه يا حبيبي» وهي لا انت ولا هوة ، واخرتها ايه، وحرام عليك، و ما بين جنة ونار، وباين عليك بتغير، و خدني يا حبيبي، وهي من تلحين وكلمات كبار الملحنين في لبنان هذا وطارت ساريا من عمان الى لبنان للقيام بتصوير عدد من اغنيات هذا الالبوم لدى المخرج المعروف صبحي ابي حبيبة الذي قام بتصوير عدد من اغنيات كبار نجوم الغناء في لبنان وهذه اول مرة تأتي فيها الى عمان لتسجيل احدث اغنياتها الجديدة.0





المطربة اللبنانية ساريا

يقام في 28 تشرين الاول

مهرجان نجوم المستقبل

□ العرب اليوم

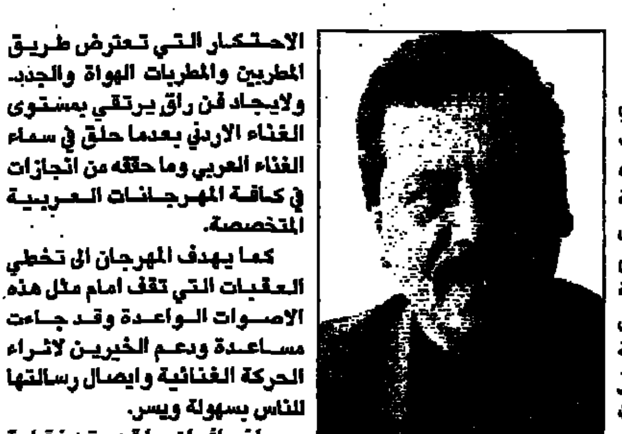
● يقام في الثامن والعشرين من الشهر الجاري المهرجان الاردني الكبير للغناء والطرب تحت عنوان (مهرجان نجوم المستقبل) والذي ترعاه نقابة الفنانين الاردنيين. حيث تقام فعاليات الليلة الكبيرة في قاعة فندق القدس الدولي ومن المحتمل ان يشارك في فعاليات هذا المهرجان ما يقرب من خمسين مطرباً ومطربة من الوجوه الغنائية الاردنية الصاعدة– وستقوم لجنة تحكيم من قبل النقابة بفرز كل ما تقدم من اغنيات للاعداد للمرحلة النهائية في التصفية. وستقدم جوائز مالية وجوائز عينية بمساهمة العديد من المؤسسات والشركات ورجال الاعمال.

بجانب عدد من الشهادات التقديرية للمشاركين.

وحول هذا المهرجان قال ابراهيم ابو ايهاب صاحب الفكرة ان فكرة البرنامج جاءت لمحاولة القفز فوق حواجز الاحتكار التي تعترض طريق المطربين والمطربات الهواة والجدد. ولايجاد فن راق يرتقي بمستوى الغناء الاردني بعدما حلق في سماء الغناء العربي وما حققه من انجازات في كافة المهرجانات العربية المتخصصة.

كما يهدف المهرجان الى تخطي العقبات التي تقف امام مثل هذه الاصوات الواعدة وقد جاءت مساعدة ودعم الخيرين لاثراء الحركة الغنائية وايصال رسالتها للناس بسهولة ويسر.

واضاف ان ما قدمته نقابة الفنانين الاردنيين من مساعدات للرعاية لمثل هذه المهرجانات المحلية تمهيداً للعربية والعالمية.0



ابراهيم أبو ايهاب

الفنانة ريما الزايد تعشق الفن





ريما الزايد

● تعد الفنانة ريما الزايد، من جيل الفنانات الصاعدات خريجات «ستوديو الفن» اللبناني، وصاحبة صوت جميل أخاذ بجانب اطلالتها الجميلة الرائعة التي توازت مع مشوارها في حقل الغناء – صدر لها الالبوم الاول بعنوان (لون هواك) وحمل 6 اغنيات – وسيصدر لها قريبا البومها الجديد الذي سيحمل ايضا 6 اغنيات جديدة هي: حرة ، عجيب امرك، سيبوني اعيش، واحدة بواحدة، دا يعتلها، انت الحب، وهذا الالبوم خليط من اللهجات اللبنانية والمصرية والخليجية.

وريما من فنانات هذا الجيل العاشقات للفن القديم والطرب الاصيل – فقد تركت تربّت في مدرسة ليلى مراد وسعاد محمد وأم كلثوم – ولا تحلو حفلة من حفلاتها الا اذا غنت لهؤلاء، وبعد عمان ستطير الى اوروبا واستراليا وكندا لاحياء حفلات للجاليات العربية هناك.0

جالا فهمي تعمل مع طليقها

● رغم ان الطلاق وقع فعلاً بين الفنانة جالا فهمي والمخرج شريف شعبان والذي تم في هدوء تام ودون ضجيج الا ان جميع الارتباطات الفنية ما زالت قائمة بينهما وحالياً يقوم شريف بتصوير فيلم جالا الجديد (خاص جداً) وتقول جالا ان عملها مع شريف ما زال متواصلاً للآن دون وجود اي عقبات وليست له اي علاقة بمسألة الطلاق واضافت بأنها امام الكاميرا تنسى كل المسائل الشخصية وان الطلاق لم يؤثر مطلقاً على سير العمل الفني بيننا واضافت ان كل واحد منا يؤدي عمله دون الرجوع الى القديم وان كانت هناك بعض محاولات الصلح الا ان الوقت غير مناسب الان.0

يسرا مع ملك الشوارع

● ستعود الفنانة يسرا للمسرح بعد غياب بسبب توقف مسرحيتها « كعب عالي» والتي كان مقرراً عرضها في عمان خلال فعاليات مهرجان جرش 97 وسوف تعود بعيداً عن الفنانين المتحدين وعودتها ستكون خلال الموسم الشتوي القادم بمسرحية « ملك الشوارع» وسيقوم بالبطولة امامها فاروق الفيشاوي ومحمود حميدة وسينتج هذا العمل المنتج / محمد فوزي وستوقع معه يسرا قريباً .

ومن آخر اخبار يسرا انها تستعد الآن وبصورة جديدة لاصدار البومها الجديد وسيتضمن اغنياتها التي غنتها في فيلم «اسكندرية كمان وكمان» و « انتيلا» وفيلم « حرب الفراولة» وهي اغنيات عايزة اعيش والسعادة تبقى ايه وجاءت الحرارة وآه يا مايا وغيرها.

فهل ستظل ممثلة ام ستتحول الى مطربة؟!0

الفنان الاردني ضرغام بشناق والبوم غنائي جديد

● يستعد الفنان الاردني المطرب ضرغام بشناق لانتاج البوم غنائي جديد من الحانه وتوزيعه موسيقيا وسيضم هذا الالبوم مجموعة من المطربين الاردنيين الجدد الذين لم يسعفهم الحظ لاصدار البومات خاصة وهذه تعتبر نقلة نوعية وجديدة لدعم الفنان الاردني لتحقيق الانتشار باسلوب جديد ومن خلال مؤسسة موسيقية غنائية جديدة.

– ويقوم الفنان ضرغام حاليا بتلحين عدد من مقدمات البرامج والمسلسلات التلفزيونية الجديدة بجانب استعداده لتقديم بعض الاغنيات المتميزة في احتفالات المملكة بعيد ميلاد الملك الحسين.0

معركة كلامية مثيرة بين كمال وشريهان

● يحاول الاصدقاء الصلح بين الفنانة شريهان والمخرج حسين كمال بعد المشادات العنيفة التي حدثت اثناء بروفات فوازير شريهانيات التي تقوم ببطولتها لاحدى القنوات العربية الفضائية وكان حسين كمال انسحب من اخراج الفوازير مما تسبب في تراكم المشاكل وقد قامت شريهان بعرض الفوازير على المخرج شريف عرفة وجمال عبد الحميد لكنهما اعتذرا تعزيزاً لموقف حسين كمال كواحد من ابناء المهنة.

وحول هذا الموضوع ما زال حسين كمال مصراً على موقفه لان شريهان تحاول أن تتجاهل كل من يعمل معها وبأسلوب انفرادي ولا تعتبر مخرج العمل هو قائد السفينة دون غيره.0

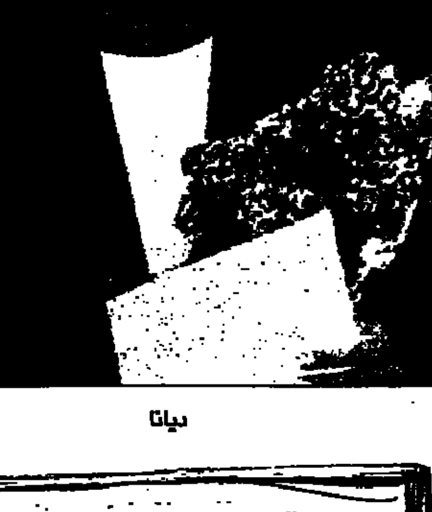
صابرين ستحول الى القضاء

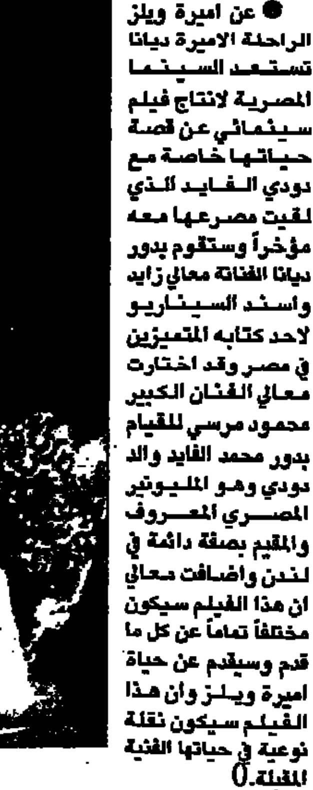
● هذا ليس عنواناً لمسلسل او فيلم سينمائي جديد – لكن حقيقة سيتخذها المخرج جمال عبد الحميد ضد الفنانة صابرين– حيث يخرج جمال مسلسل « زيزيتاء» وتلعب هي اهم ادوار المسلسل وبسبب تأخيرها الدائم والمستمر عن مواعيد التصوير وجه اليها جمال انذاراً شديد اللهجة بصفة شفوية وعندما يتكرر تأخيرها سيكون هناك قرار بتحويلها الى النيابة الادارية للتحقيق معها ومن ناحية اخرى قالت صابرين : انا لا أتعمد التأخير لكن هناك ظروفاً تضطرني للتأخير واضافت ان هناك عدة قرارات سوف اتخذها بعد هذا المسلسل وهي اما الابتعاد عن الوسط الفني او الاعتزال رسمياً لفرصة التحجب فما زالت القرارات متضاربة وسيكون هناك مفاجآت اخرى سأعلن عنها .0

ديانا في السينما المصرية

● عن اميرة ويلز الراحلة الاميرة ديانا تستعد السينما المصرية لانتاج فيلم سينمائي عن قصة حياتها خاصة مع دودي الفايد الذي لقيت مصرعها معه مؤخراً وستقوم بدور ديانا الفنانة معالي زايد واسند السيناريو لاحد كتابه المتميزين في مصر وقد اختارت معالي الفنان الكبير محمود مرسي للقيام بدور محمد الفايد والد دودي وهو المليونير المصري المعروف والمقيم بصفة دائمة في لندن واضافت معالي ان هذا الفيلم سيكون مختلفاً تماماً عن كل ما قدم وسيقدم عن حياة اميرة ويلز وان هذا الفيلم سيكون نقلة نوعية في حياتها الفنية المقبلة.0



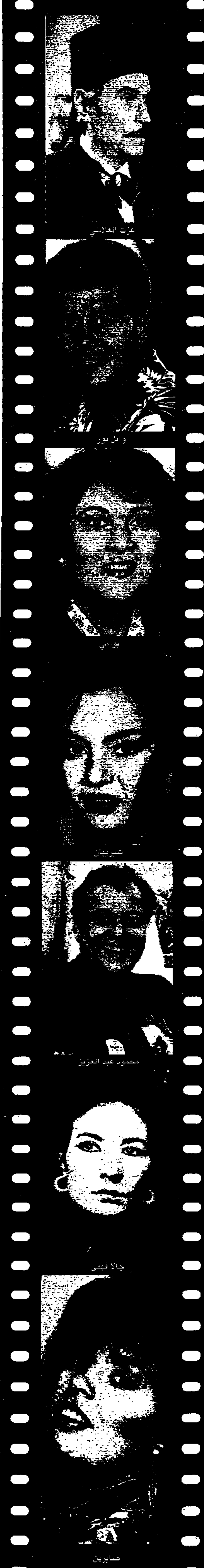




ديانا

بوسى وتاريخ مصر

● اسند المخرج هاني لاشين بطولة مسلسله الجديد (غابت الشمس ولم يظهر القمر) للفنانة بوسي والفنان هشام سليم وهذا المسلسل يتناول الحقبة التاريخية لمصر من عام 1950 الى عام 1975 وما جرى فيها من احداث أثرت على الحياة السياسية والاجتماعية لمصر خلال هذه الفترة خاصة انها فترة قيام الثورة في مصر وما حققته من انجازات على كافة الاصعدة المحلية والعربية. وحول هذا المسلسل قالت الفنانة بوسي انا سعيدة جداً لامثل هذه النوعية من الاعمال التي تجسد الفترات التاريخية لمصر خاصة اذا كانت مهتمة في السرد الاجتماعي وهذا المسلسل يتناول جزئية هامة لم تتناول من قبل واسعى جاهدة لتقديم الجديد في سياق التناول الدرامي.0



هكذا من الاصل

شبكة الاعلاميين البيئيين تستعد لاستقبال طلبات العضوية

الصمادي: هدفنا توعية وتدريب الاعلاميين في قضايا البيئة

□ العرب اليوم – رلى اسعد

● نتيجة لما يحدث في الاونة الاخيرة من استنزاف واستغلال للمصادر الطبيعية خاصة في اقليم البحر المتوسط فقد تراجعت فيه نوعية هذه المصادر بمعدل ينذر بالخطر لدرجة ان بعض مناطق الحوض اصبح علاج التلوث فيها صعبا مما اثر سلبا على الوضع الاقتصادي والصحي العام لهذه المناطق. ومما يزيد المشكلة عدم كفاية المؤسسات البيئية المعنية وعدم وجود الوعي البيئي الكافي لدى الافراد مما يتطلب تضافر جميع الجهود من اجل المحافظة على بيئة سليمة معافاة وتقع مسؤولية ذلك على عاتق وسائل الاعلام بكافة مجالاتها التي لها الاثر الواضح والفاعل في تحقيق الاتصال البيئي ونقل هموم المجتمع البيئية لاصحاب القرار ومقدرتها على ادخال المفاهيم البيئية والتنمية المستدامة. وضمن الخطوط الاعلامية الهادفة لنشر الوعي البيئي تم انشاء شبكة اعلامية متخصصة من اجل تبني قضايا البيئة من خلال اعلاميين متخصصين في هذا المجال، بعد جهود استمرت منذ عام 1995 للاتفاق على تأسيس الشبكة والتي يقع مقرها في عمان حيث انتخب الزميل عامر الصمادي امينا عاما ومنسقا وطنيا للاردن والزميل زياد العلاونة منسقا اقليميا للشبكة.

ولمعرفة المزيد عن هذه الشبكة واهدافها كان لـ «العرب اليوم» هذا اللقاء مع منسقها الوطني الزميل عامر الصمادي الذي قال حول اهداف الشبكة: «ان الشبكة تهدف الى تنشيط الاتصال بين الاعلاميين في دول المنطقة وتشجيع التعاون عن طريق الاتصال بين الاعضاء بشتى الطرق بالاضافة الى تدريب الاعلاميين على معالجة قضايا البيئة لزيادة فاعلية دورهم للوصول الى بيئة سليمة، وكذلك دعم الاعلاميين في الحصول على المعلومات من المصادر العالمية والمحلية وتدريب الاعلاميين على الاستعانة بتقنيات الاتصال الحديثة بالاضافة الى استقطاب الصحفيين من دول المنطقة لتمكينهم من المشاركة والقيام بدورهم لتغطية قضايا البيئة دون اية ضغوطات. والتأكيد على حق كل عضو من اعضاء الشبكة في الحصول على اية معلومات مفيدة حول اية قضية بيئية ومساعدته في التغلب على المصاعب والعقبات التي يمكن ان تواجهه.

عامر الصمادي

اما فيما يتعلق بكيفية الانضمام الى الشبكة قال ان الشبكة تفتح ابوابها لكل الاعلاميين للمشاركة في عضوية الشبكة اذا كان اعلاميا عاملا في احدى وسائل الاعلام ومتمتعا بكامل حقوقه المدنية ومهتما للقضايا البيئية مؤكدا على انه ليس هناك اي تحديد لنوع وسيلة الاعلام التي يمارس عمله من خلالها سواء كانت مسموعة او مقروءة، وذلك مقابل رسوم رمزية.

فعند البدء باستقبال طلبات العضوية وذلك خلال الفترة القصيرة القادمة، سيتم فرزها ضمن الاسس الواردة سابقا ولاختيار هيئة ادارية في الشبكة، ومن ثم وضع الخطط الاقليمية لكل دولة على حدة والخطة الشاملة بالشبكة على مستوى البحر المتوسط مع مراعاة خصوصية كل دولة من الدول وطرق عمل الشبكة فيها واولويات القضايا البيئية الخاصة فيها.

فعلى صعيد الاردن سيتم عمل دورات تدريبية للاعلاميين الذين سينضمون للشبكة في مجال التوعية البيئية وزيادة معرفتهم بقضايا البيئة اما الذين لديهم خبرة سيتم عقد دورات خاصة لهم في مجال النشر الالكتروني (E- Mail و Inter Net) ومن ثم ستوضع استراتيجية وطنية للاعلام البيئي يقوم بصياغتها اعضاء الشبكة واشراكهم بكل اللقاءات البيئية التي ستعقد بالاردن وخارجها حتى يكونوا على اطلاع دائم على ما يجري في العالم بهذا الخصوص.

وحول التمويل قال: ان رسوم الاعضاء والمؤسسات ووسائل الاعلام المحلية هي جزء من التمويل بالاضافة الى الدعم المباشر وغير المباشر الذي تتلقاه الشبكة من بعض المنظمات الدولية المعنية بالبيئة مثل برنامج الامم المتحدة للتنمية (U.N.D.P.) واكاديمية البيئة الدولية وغيرها.

ولضمان حيادية الشبكة فانها لن تقبل اية تبرعات من مصانع وشركات معروف عنها تأثيرها المباشر على عناصر البيئة.

واضاف ان الدول الاعضاء في الشبكة حتى الآن هي الاردن ولبنان وفلسطين وسوريا ومصر وتونس والجزائر والمغرب وتركيا والبوسنة وكرواتيا واسبانيا وسلوفينيا وقبرص واكد على انه خلال الاسابيع القليلة القادمة سيتم استقبال طلبات العضوية بعد الانتهاء من قضايا التأسيس حيث سيكون مقر الشبكة في مبنى جمعية البيئة الاردنية.0

وجبة الافطار بين اصرار الاهل ورفض الاطفال

د. سكره

يفضل عدم اجبار الطفل على تناول الطعام

د. سكر

□ العرب اليوم – سعاد الكيلاني

● نحن نأكل لكي نعيش وبما اننا نعيش نهوضا حضاريا يبنى فيه الانسان الحضاري الجديد بناء سليما صحيا وفكريا لذلك لا بد من العناية والحرص على اهم وجبة غذائية ورئيسية، انها وجبة الفطور المهمة خاصة لدى ابنائنا رجال المستقبل والغد المشرق لبناء الوطن اذ اننا على يقين بأن سلامة الوطن من سلامة البدن. لكننا نلاحظ الكثير من الامهات والاباء وحتى الابناء انفسهم يشكون من عزوفهم عن تناول تلك الوجبة قبل الذهاب الى اعمالهم.

"العرب اليوم" قامت في جولة ميدانية في بعض الاماكن وكانت هذه اللقاءات:

* الصديق احمد محمد فريد يقول: استيقظ من نومي مبكرا وامارس بعض التمارين الرياضية ولانني اريد ان انشأ قوي البنية، سليم الجسم، خال من الامراض اتناول فطوري يوميا واضع في حقيبتي الشطيرة التي اعدتها والدتي لي ثم اذهب الى مدرستي.

* اما الصديقة لينا ادريس من مدرسة ام السماق الشمالي قالت: اذا لم اتناول فطوري اشعر بدوران وعدم تركيز في استيعاب المادة لذلك احاول اعطاء بعض الوقت قبل الذهاب الى المدرسة لتناول فطوري وشرب الحليب واتمنى من كل الاصدقاء الاهتمام بهذه الوجبة لانها تساعدنا على النشاط وفهم المواد.

الرفض

* اما السيدة ام عماد عندما علمت اننا نتناول هذا الموضوع استأذنت لتشارك في الحديث قائلة: الذي يزعجني دائما هو عناد «عماد» ورفضه تناول وجبته الصباحية رغم استيقاظي مبكرة لاعدادها لكن جهودي تذهب سدى في محاولتي اقناعه حتى يشرب كوبا من الحليب.

* لكن السيد باسل ابو سيف يقول عكس ذلك، فهو سعيد جدا لاولاده احمد وسندس لتناولهما وجبتهما الصباحية وشرب كوب الحليب يوميا وتصر سندس على والدتها وضع التفاحة مع الشطيرة في حقيبتها فهي تقول دائما اريد ان اكبر بسرعة واصبح مثل «ماما».

* اما الصديقة نرمين هزاع فتقول: في بعض الاحيان الوقت لا يتسع لتناول الفطور لذلك اتناول «الشيبس» او «الشيكولاتة» من مقصف المدرسة. ثم تقول مبتسمة الصحيح في اليوم الذي اتناول فيه فطوري بشكل جيد اشعر بنشاط وسعادة واستيعاب للمواد بشكل افضل بكثير.

ثم حملنا تلك الآراء والتعليقات الى عيادة الدكتور موسى صالح سكر الذي حدثنا قائلا: هناك مثل شعبي يقول «الفطور مسمار الجسم».. نظرا لاهميته البالغة لجسم الانسان بشكل عام والاطفال بشكل خاص فهو يمد الجسم باحتياجاته اليومية من الحرارة والطاقة وبناء الانسجة وتعمير المفهوم منها لذلك يجب ان تكون وجبة متكاملة وصحية.

الاسباب

* سألناه.. ما هي اسباب عزوف البعض من الاباء والامهات وحتى الابناء عن عدم تناول اي شيء في البيت قبل توجههم الى اماكن عملهم اجاب:

– قد تكون الاسباب نفسية.. خوف الابناء من الامتحانات او عدم تحضير المواد الدراسية بصورة جيدة وفشلهم في دراستها او اسباب مرضية كأن يشكو من سوء هضم، او اسباب تعود لفقدانهم الشهية والرغبة في تناول اي طعام.. ولا اخفي عليكم المشاحنات التي قد تحدث صباحا بين افراد الاسرة، بسبب عدم رغبة الاولاد تناول وجبة الفطور.

النصائح

* سألناه اذن ما هي النصائح التي تقدمها لحل هذه المشكلة اجاب:

– هنالك عدة نصائح يقدمها خبراء التغذية ومنها تعويد الطفل على شرب الماء بكثرة وتناول الخبز، كما لا ننسى ابدا ان الطفل يقلد ابويه في كل شيء لذلك حاول الجلوس بجانبه وتناول طعام الافطار معه، كذلك حاول المرونة ولا تغضب اذا رفض الطفل الطعام واذا رفض كوب الحليب اقترح عليه كوبا من اللبن او قطعة جبن بدلا منه، واهم نقطة ويركز عليها الخبراء هي عدم اجبار او اكراه الطفل اذا رفض الجلوس الى المائدة فترة طويلة فالاطفال بطبيعتهم يكرهون ذلك فلا مانع من تناول «شطيرته» وهو يلهو بألعابه.

واخيرا نقول: صاحب المشكلة له اليد الطولى في حلها مع الامنيات بوجبة افطار شهية للجميع.0

مقابل ايقاف الدعاوى الشخصية ضدها

شركات التبغ الاميركية تدفع 11.3 بليون دولار تعويضات للحكومة الفيدرالية

□ العرب اليوم – باتر وردم

● اتفاق غير مسبوق وقعته مجموعة شركات التبغ الاميركية في ولاية فلوريدا مع الحكومة الفيدرالية تقضي بأن تدفع هذه الشركات للحكومة مبلغا قدره 11.3 بليون دولار.. ليس من اجل عيون الحكومة طبعا ولكن خلال صفقة تقضي بايقاف الدعاوى الشخصية التي يرفعها افراد متضررون صحيا ضد هذه الشركات مطالبين بتعويضات مالية... ومن الممكن تخيل مقدار هذه التعويضات اذا كانت 11.3 بليون دولار التي دفعتها الشركات لا بد ان تكون اقل من المبلغ الذي قد تدفعه لو واجهت هذه الدعاوى في المحكمة!! الاهم من ذلك كله.. ان محامي بعض هذه الشركات باتوا يعترفون وللمرة الاولى بوجود تأثيرات صحية حقيقية للسجائر على الانسان.

وقد اثارت هذه القضية بشكل مكثف قصة اشهر مذيع في اميركا جون ايستمان والذي اصيب بسرطان في الحنجرة بسبب التدخين اضاع صوته ومستقبله المهني وربما حياته كلها ايضاً. وقد رفع المذيع دعوى ضد شركات التدخين لتعويضه، حيث يقول في دعواه ان هذه الشركات لا تقدم التحذيرات الكافية للمستهلكين حول اضرار التبغ ولا تتعامل بصدق مع الحقائق العلمية المرتبطة بها وبالتالي يتم خداع المستهلكين ودفعهم الى هاوية التدخين، كما يقول ايستمان.

وبعد اربع سنين من المفاوضات العسيرة بين شركات التبغ وولاية فلوريدا... تم الاتفاق على دفع 11.3 بليون دولار للحكومة وكذلك ابقاء السجائر بعيدا عن متناول الاطفال تحت السن القانونية. وبعد ان يتم تسليح الاتفاقية ببنود قانونية عقابية وملزمة فانها ستصبح سارية المفعول. وستحصل الولاية على بليون دولار في السنة المقبلة، ويتم دفع باقي المبلغ خلال السنوات الخمس والعشرين بشكل تدريجي.

اما الاتفاقية فتتضمن عدة بنود لحماية "القطاعات الهشة" في المجتمع من آثار التدخين، ومنها ازاحة اليافطات الكبيرة التي تعلن عن منتجات الدخان وشركات التبغ، وسيتم اولا ازاحة اليافطات المعلقة على بعد الف قدم عن المدارس. كما سيتم ازاحة كل الاجهزة المتنقلة التي تبيع السجائر والتي توضع عادة في الشوارع، لانها لا تميز بين من هم تحت السن القانونية او فوقها وبامكان الاطفال ان يحصلوا على السجائر مقابل المبلغ المطلوب من النقود – وبالاضافة الى ذلك فان اية يافطات تعلن عن السجائر في الساحات الرياضية سيتم منعها بشكل تام حتى لا تؤثر على آلاف الشباب المهتمين بالرياضة التي من المفترض ان تكون منافساتها بعيدة تماما عن الدعاية للتدخين. وقد اثبتت الدراسات ان ولاية فلوريدا تحصل فيها حالة وفاة متعلقة بالتبغ وتأثيراته كل 19 دقيقة. ونسبة النساء الحوامل اللواتي يدخن في فلوريدا تصل الى 13٪. ونسبة الوفيات التي تتعلق بآثار الدخان بين جميع الوفيات تصل الى 20٪. ويكلف التدخين ولاية فلوريدا سنويا 4.4 بليون دولار، منها 3 بليون تكاليف الخسائر الناجمة عن اضعاف المستقبل المهني للاشخاص المرضى، و1.4 بليون دولار من تكاليف العلاج المباشر للاشخاص المتأثرين... وليس هذا غريبا طالما ان حوالي 1.3 بليون علبة سجائر تباع سنويا في فلوريدا وتوجد عليها ضريبة 33.9 سنتا على كل علبة تصل الى مجموعها سنويا الى 471 مليون دولار.

■ هل يتم فرض ضريبة «فلس على كل علبة سجائر» في الاردن؟

واذا كانت ولاية فلوريدا تفرض ضريبة على كل علبة سجائر تصل الى حوالي ثلث سعرها الكامل فحري بنا نحن في الاردن... ونحن نعاني من نسب عالية من السرطان فرض ضريبة" فلس على كل علبة سجائر" والتي تم اقتراحها مؤخرا... والتي يمكن ان تضمن نسبة كبيرة من تمويل البحوث الهادفة لمكافحة السرطان ومركز الامل للشفاء وهذه الضريبة لا شك بأنها ممارسة متطورة يمكن ان ترقى بالوعي الصحي لدى المواطن الاردني.

ومن المؤسف حقا ان احداً من المرشحين للانتخابات النيابية الحالية لم يطرح في برامجه الانتخابية مسألة مكافحة التدخين والعمل على اقرار قوانين خاصة لحماية المواطنين من هذه العادة السيئة.. وبالرغم من الاهمية الفائقة لهذه القضية بالنسبة لجميع المواطنين.

وفعلا... لا يزال الوعي الصحي في مجتمعنا بحاجة الى ان يرتقي كثيرا حتى يصل لمستوى الوعي الصحي في الدول المتقدمة. ونتمنى ان تكون مسيرة اليوم تحت شعار "المسيرة الوطنية لمكافحة التدخين والسرطان" خطوة مؤثرة على الطريق الصحيح.0

THE SALE OF CIGARETTES AND OTHER TOBACCO PRODUCTS TO PERSONS UNDER THE AGE OF 18 IS AGAINST FLORIDA LAW (Section 859.06, Florida Statutes). PROOF OF AGE IS REQUIRED FOR PURCHASE

احدى الملصقات التي تمنع بيع السجائر لمن هم اقل من الثامنة عشر

طوفان افلام الكرتون الاميركية يفسد أذواق الاطفال ويشوه انتماءاتهم الحضارية





□ العرب اليوم

● الاطفال في جميع انحاء العالم يشاهدون من افلام الكرتون اكثر مما يحتاجون.. وتأتي هذه الزيادة في كمية المعروض من افلام الكرتون على حساب المواد الاخرى مثل الدراما التقليدية والبرامج الوثائقية والبرامج الحية.

في مؤتمر عقد في لندن الاسبوع الماضي قدمت دراسة اجرتها هيئة مستويات البث كشفت ان الغالبية العظمى من افلام الكرتون التي يشاهدها الاطفال في بريطانيا من مصدر اميركي، وقد حذرت الدراسة من ان هذا الطوفان الاميركي لا يهدد نوعية برامج الاطفال فحسب بل يهدد ايضاً ذوقهم ومستقبل حضارة بلادهم.

دراما الاطفال

وفي عام 1981 كانت نسبة الكرتون الى بقية مواد برامج الاطفال 10٪ فقط. اما اليوم فقد بلغت حوالي 33 ٪ وقد اقر مسؤولون في تلفزيون الـ بي بي سي ما جاء في الدراسة وذكرت «اناهوم» رئيسة قسم برامج الاطفال بان تحديد المصروفات وانخفاض كلفة الكرتون الاميركي هما اللذان سمحا بهذه الظاهرة واضافت تقول ان انتاج الدراما الخاصة بالاطفال امر مكلف جداً لان عنصر الخيال فيها يتطلب مؤثرات بصرية وسمعية باهظة التكاليف واكدت ان الاطفال يتلقون مبادىء حضارتهم وثقافة محيطهم عن طريق ما يشاهدونه ويسمعونه وان غلبة المادة الثقافية المستوردة على برامج الاطفال تنشىء جيلاً مشوه الانتماء حضارياً وتضرب مثلاً على ذلك استطلاعاً اجري في المدارس البريطانية اظهر ان اغلبية طلاب المدارس عندما سئلوا عن هاتف الطوارىء اعطوا الرقم الاميركي الذي يظهر في المسلسلات الكرتونية الاميركية.

البديل..

والى جانب افلام الكرتون المستوردة التي تعرضها البرامج المحلية توجد هناك القنوات الفضائية التي تبث ساعات من افلام الكرتون الاميركية لجميع اطفال العالم، وتشير الدراسة نفسها الى ان 24 ٪ من جميع الأسر البريطانية تمتلك اجهزة استقبال فضائية وان 51 ٪ من اطفال هذه الأسر يتابعون محطات البث الخاصة بالاطفال التي تقدم افلام الكرتون على مدى ساعات اليوم.

وقد أظهرت الاستطلاعات انه نتيجة لطغيان افلام الكرتون على بقية مواد برامج الاطفال فان الاختيار البديل امام الاطفال هو التحول الى برامج الكبار، دراسة بريطانية أظهرت ان البرامج الخمسة الاولى المفضلة لدى الاطفال البريطانيين هي برامج او مسلسلات مخصصة للكبار.0

■ ترجمة: مركز الدراسات



«سوبر ماريو» و «بكزيني» و «الوطواط» اسماء لامعة في طوفان الكرتون الاميركي الذي يشعر البريطانيون بانه خطر على حضارتهم.

المخرج العراقي طارق عبد الواحد:

أطمح بتأسيس مسرح اسلامي


لقطة من احدى معارك فيلم «القادسية» التي اخرجها طارق عبدالواحد.. ويبدو المخرج في الاطار

□ العرب اليوم - عدنان نصار

● قليلون -ربما- هم الذين يعرفون طارق عبد الواحد، لكنه بالتأكيد على صعيد الفن الاخراجي والتأليفي و«الدوبليري» وحكايات المعارك التاريخية ولكنه معروف جيداً لدى الكثير من الفنانين.

فالمخرج طارق عبد الواحد، الذي ولد في بغداد سنة 1954 عمل منذ اواسط الستينات في الاذاعة العراقية، وفي السبعينات في المسرح العسكري، وعمل كفنان محترف في الاخراج والتمثيل في بداية الثمانينات.

والفنان عبد الواحد هو صاحب اطروحة «انهض ايها العربي هذا عصرك» التي قُدمت في اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد سنة 1977 .

وهو ايضاً الذي قدم الملحمة الفنية المعنونة بمهرجان الموت في لبنان، التي تحكي عن المجازر الصهيونية التي ارتكبت بحق الشعب العربي الفلسطيني في صبرا وشاتيلا، وهو الذي تبنى فكرة تأسيس المسرح العسكري وقدم من خلاله مسرحية «النائب العريف حسين ارخيص» التي اخرجها محسن العلي وعلى اثرها اتخذ مجلس قيادة الثورة العراقي قرار تحسين دخل اسر الشهداء في العراق.

الفنان العراقي طارق عبد الواحد الذي حلّ ضيفاً على مكتب «العرب اليوم» في اربد والمقيم راهناً فيها، يستحوذ على مشاعره العديد من التداعيات الفنية الراقية بعد العمل الفني الذي قدمه مؤخراً بعنوان: «جدارا تشرق من جديد» ونالت جائزة في ايطاليا في شهر ايار الماضي.

يقول عبد الواحد: ان النص العربي الاصيل في العمل المسرحي يجعل العالم يقف لك احتراماً. اذا كنت تطرح حقيقة تاريخك الذي يحمل هماً انسانياً مشتركاً بين ابناء الدم العربي الواحد، فللعرب دورهم الانساني في صنع الحضارة العالمية ولا يمكن نكران هذا الدور سواء على الصعيد الفلسفي او الادبي الطبي، او العسكري عبر العصور، وهذا الدور- يقول عبد الواحد- بحاجة الى ان نعززه في دواخلنا من خلال الاعمال الفنية المسرحية او السينمائية او التلفزيونية، وندعو من خلالها الى اشاعة دورنا وابرازه.

قاطعته قائلاً.. وماذا في جعبة احلامك الآن؟

فأجاب.. امنيتي الوحيدة ان اجد من يتبنى معي فكرة تأسيس المسرح الاسلامي، لا سيما وان الاردن، والعديد من الدول العربية يوجد بها المسارح التاريخية الطبيعية البعيدة عن الديكورات الحديثة، وهذا بالطبع يسهّل عملية ابراز الدور المسرحي الاسلامي، وخصوصاً ان في الاردن والدول العربية يوجد مئات الفنانين الموهوبين الذين ان لاقوا الرعاية اللازمة، فمن المؤكد اننا سنصنع المعجزات من خلال هذه الاعمال التي تعتبر الواجهة الحضارية للامة الاسلامية والعربية. طارق عبد الواحد، كان في ذهنه كثير من الكلام، وجملة طموحات فنية وتداعيات تمسّ وجداننا العربي وتراقصه، لكنني اثرت وقف الحديث معه، املاً- اي الفنان عبد الواحد- ان يجد في دعوته جدّية الاخذ بها وحملها على اجندة الاعتبار، تاركين للفنانين حرية الاخذ والرد، قبل ان يفتر حماس عبد الواحد القادم من بلاد دجلة والفرات لهذه الغاية.O




مشهد من احدى مسرحياته

طارق عبدالواحد يدرب كاظم الساهر على استخدام السلاح في مسلسل «المسافر»


.. ويدرب الممثلة سهير اياد على استخدام السيف في المسلسل الاردني ذات الهمة

الفنان مالك ماضي لـ العرب اليوم:

الاغنية الاردنية نابعة من الواقع التراثي الشعبي

□ العرب اليوم

● من مواليد برج القوس ويقول عنه برجه بأنه من أصحاب الحظ ولعله صاحب اعلى نسبة حظ في الابراج كلها.. متزوج وله ثلاثة اطفال.. شارك في مهرجانات عديدة على مستوى العالم العربي، واصدر سبعة البومات غنائية، ولعب دورا في مسرحية غنائية استعراضية بعنوان «الزمن لمن». عضو فاعل في فرقة النغم العربي، وغنى الوانا مختلفة من القوالب الغنائية العربية من الدور الى الطقطوقة.. لحن العديد من الاغنيات له ولمطربين آخرين، وشارك في عدد من البرامج التسويقية، وهو الفنان الاردني الوحيد الذي سجلت بعض اغانيه على اسطوانات من قبل شركة صحة ووزعت على صعيد عالمي.. انه الفنان اللامع «مالك ماضي» الذي التقاه مندوبنا الفني واجرى معه هذا الحوار:

* الفنان مالك ماضي.. هل لنا ان نعرف شيئا عن بدايتك الفنية؟

– بدأت حياتي الفنية العملية بعد تخرجي من احد المعاهد الموسيقية المصرية المتخصصة كعازف على آلة «الكونترباس»، حيث احترفت الغناء من خلال التعاقد مع فنادق الدرجة الاولى (خمس نجوم) بالاضافة الى العمل في الحفلات الخاصة وفي بعض المطاعم الراقية.. وبعد ان ذاع صيتي على المستوى المحلي، شاركت في برنامج ستوديو الفن 1985 الذي اخرجه «خسيب يوسف»، حيث قدمت بعض الاغاني بطريقة فولكلورية نالت استحسان الجميع.. وقد شجعتني هذه التجربة الناجحة على اصدار البوم غنائي تضمن احدى عشرة اغنية ولكنني لم اشعر باليأس تجاه هذا الفشل الذي حاق بي، بل تابعت مسيرتي بكل اصرار واصدرت البوما غنائيا ثانيا كانت «اوعى تتزوج ع العيد» من ابرز اغانيه، وحقق هذا الالبوم نجاحا لا بأس به، حيث انطلقت في اعقاب ذلك عربيا ودخلت مرحلة النجومية.

* تسلمت وانت الفنان المطرب رئاسة رابطة الموسيقيين الاردنيين، كيف تجد نفسك في هذا الموقع، وهل تضع اية برامج استراتيجية لمسؤوليتك هذه؟

– اي خط من خطوط الحياة بلا استراتيجية لا يمكن ان يصل الى مبتغاه او يحقق اهدافه المنشودة.. فالتخطيط امر في غاية الاهمية اذا ما اراد الانسان تجنب العوائق والعثرات الجمة التي تعترض سبيله وصولا الى اية غاية مهما كانت مواصفاتها.. ولان الموسيقيين بطبيعتهم ذوو مزاجيات مختلفة واحلام كثيرة وشفافيات بغير حدود، فان اي رئيس لرابطتهم لا يستطيع ان يحقق لهم الكثير مما يطمحون اليه الا اذا الم الماما تاما بكل ما يدور في اذهانهم، ثم وضع برنامجا منظما لتحقيق ما يتفاعل في اعماقه بروح المسؤولية التامة.

* الا يؤثر عملك الاداري هذا على عطائك الفني؟

– الانسان الموسيقي بطبعه منظم جدا، ولهذا فانه اذا وجد متعة في شيء اضافي آخر كالعمل الاداري مثلا، فان ذلك لا يؤثر سلبيا على مشواره او على انتاجه الفني.

* المطرب مالك ماضي كيف يختار نصوص اغانيه؟

– اختار النص الجيد حتى لو كان مؤلفه شاعرا مغمورا، واحاول دائما ان يكون النص مقتضبا ومضمونه يفي بالغرض. وبعض النصوص اختارها بعد تلحينها لان النص قبل تلحينه لا يعطي دائما الانطباع بأنه جميل حتى لو كان جميلا فعلا.

* وكيف تعثر على النص ملحنا وجاهزا للغناء؟

– عندما التقي مع اي ملحن اعرفه اسأله عما في جعبته من الحان جديدة، فاذا اسمعني لحنا واعجبني، فاني اختاره طالما هو يناسب امكانياتي الصوتية.

* افهم من ذلك انك في بعض الاحيان لا تقوم بتلحين بعض الكلمات التي تغنيها؟

– هذا أمر طبيعي لان عملية تنويع الالحان تفيدني كمطرب، فقد اجد في الحان غيري شيئا جديدا يمكن الافادة منه.

* البعض يتهم الاغنية الاردنية بأنها لا تحمل هوية محددة، بل لربما تكون مزيجا من لهجات عربية متعددة، فما هو رأيك في هذا الاتهام؟

– قالب الاغنية العربية لا يختلف من دولة لاخرى..

* لم اقصد اللهجة، بل الهوية.. واللحن.. والخصوصية مثلا الاغنية الخليجية لها ايقاع خاص، والمصرية لها سمات انت ادرى بها بحكم دراستك في مصر.

– الاغنية الاردنية ليس لها ميزة خاصة بها، لانها ليس لها ايقاعات مميزة كما هو حال الاغنية الخليجية، ذلك ان «الرتم» الذي نستعمله موجود في كافة الاقطار العربية.. اما ملامح الاغنية الاردنية كما اراها من وجهة نظري، فهي نابعة من الواقع الشعبي التراثي، واصدق من عبر عنه هو الفنان الاردني الاصيل «توفيق النمري».

* هل ما قلت يجعلني ادعي بأن للاغنية الاردنية موطئ قدم في عمق التاريخ العربي؟

– نحن كدولة اردنية عمرنا الزمني قصير جدا، فلا نستطيع ان نشاطر مصر او سوريا مكانتهما المرموقة في ساحة الاغنية وما حققتاه من انتشار عربي واسع.

* من يتابع الالبومات الغنائية التي يدرج اسماء مطربيها الفائزين في بعض الصحف والمجلات كل اسبوع، لا يجد من بيّن كل تلك الاسماء مطربا اردنيا واحدا، فما هو السبب يا ترى؟

– الفنان يُصنع صناعة وينقب عنه كآبار البترول، ويؤسفني القول بأن الهيئات المتخصصة في البحث والتنقيب لم تصنع لغاية هذه اللحظة فنانا اردنيا واحدا. وأكاد اجزم بأن الهيئات الاعلامية عندنا وخصوصا التلفزيون يسهم بدور فاعل في تسويق العديد من الفنانين العرب.

* المطربون العرب مهتمون هذه الايام بالاجماع نظير جرهم الاغنية العربية الى دوائر مظلمة من حيث الكلمة واللحن، اي بمعنى الاسهام في انخفاض وهبوط مستواها، فماذا تقول في هذا الامر؟

– اؤكد بأن الغناء الذي نسمعه هذه الايام يناسب العصر الذي نعيشه.. أما القول بأن الاغنية هي الوحيدة التي تدنى مستواها فقول مردود على اصحابه، لان جميع الاشياء الجميلة قد تراجعت الى الوراء، ولم يعد هناك شيء مما كنا نعتز به سابقا الا وتدنى مستواه كثيرا عن ذي قبل. وبناء على ذلك فاني لا اعتقد بأن هذا النمط من الغناء سيستمر طويلا لانه مجرد طفرة آنية، وان بعض المطربين من هذا الجيل بدأوا يبحثون عن الاغاني الجادة كي تعود الاغنية الى مجدها القديم.O

الفنان مالك الماضي

بعد القبض على شبكة «الآداب» في القاهرة

احمد بدير يقود حرباً ضارية ضد الساقطين

□ محمد صالح عطية

● ماذا حدث للوسط الفني المصري، هل نفقد الثقة بالعاملين فيه؟ هل نغلق الابواب على انفسنا فلا نرى ولا نسمع ولا نتكلم ثم ماذا نفعل امام من يقودنا للتعلم من اعمالهم التي ترشدنا نحو الافضل فكرياً وثقافياً؟ وماذا اقول لاولادي عن هذه الفنانة التي تؤدي دوراً دينياً او تاريخياً او تربوياً او توجيهياً، ان هذه الفنانة ضبطوها في شبكة «آداب» وانها فنانة منحرفة خلقياً؟ كيف سيكون الرد من ابني او ابنتي علي؟ هل ستستمر في مشاهدة القدوة التي تنطق بما اتى به الدين في الاعمال الدرامية، وهي سيئة السمعة. انها اسئلة ملحة اقف امامها متحيراً وانا اقرأ عن شبكة الانحراف من بعض فنانات مصر - واتساءل - ماذا ينقصهن امام شعوبنا الفقيرة المعدمة التي ادمنت على وجبات الفول والفلافل.

الدعارة في الوسط الفني

قضية الدعارة التي تم كشف النقاب عنها مؤخراً في مصر والتي ضبط فيها عدد من الفنانات صاحبات الشهرة المرموقة وايضاً فتيات جميلات يعملن في مجال الاعلانات، ومن دخلن بيوتنا وقلوبنا بأعمالهن الفنية، ستظل هذه القضية عالقة بالاذهان وستترك الاثر الكبير والتساؤل والدهشة خاصة بعدما تنتهي رسمياً تحقيقات الشرطة وحكم القضاء فيها، وستظل لوقت طويل مثار جدل الجماهير خاصة تجاه الفنان الذي احبوه.

وفي سياق هذا الحديث لا ننس قضية السبعينات الشهيرة التي هزت اركان الوسط الفني في مصر والعالم العربي وهي قضية الراحلة «ميمي شكيب» التي كانت من المع نجمات الفن المصري منذ الخمسينات، وصاحبة اضخم رصيد سينمائي ومسرحي وتعاملت ومثلت مع عمالقة الفن المصري والعربي، الا انها ارادت ان تنهي حياتها نهاية سيئة، فتم القبض عليها في ابشع قضية دعارة مع فريق من نجمات الفن وسيدات من الوسط الراقي واخريات. وقبل ان نلتقي بظلال الاحداث الاخيرة تتفجر قضية اخرى بطلتها فنانة معروفة كانت زوجة لمطرب مشهور وهي الفنانة (ع.د) زوجة (م.ف)، وان كانت هذه القضايا توقفت في فترة الثمانينات لبداية التسعينات الا ان المحاكم لا تتوقف والبلاغات في مراكز الشرطة لا تنتهي ضد فنانات يمارسن الدعارة سراً وعلناً.


احمد بدير


وفاء عامر


خالد خطاب زوج حنان

زوج حنان الترك: أنا متفتح اجتماعياً وزوجتي بريئة !

احمد بدير يهاجم

يقود احمد بدير وكيل نقابة المهن التمثيلية حرباً شديدة ضد كل فنان او فنانة تحوم حوله شبهة تسيء للوسط الفني وقال لا بد ان نعيد للمهنة اخلاقها ومبادئها التي تدمرت على يد قلة من فتيات لا ينتمين للفن بصلة وان هذه الفئة القليلة لا بد ان ترحل عن الوسط الفني الذي اعتبره صاحب الرسالة السامية المرسلة الى عيون وقلوب الناس وليس الوسط كله قبيحاً بل فيه اصحاب الاخلاق الحميدة والطيبة الذين يتمتعون بحب الناس من خلال فنهم واعمالهم الطيبة المتميزة التي تعد علامة في حياتهم.

حنان الترك وامينة مكاوي

ثلاثون فتاة - من فتيات الاعلانات والممثلات الجدد - حنان الترك ووفاء عامر وشمس وسيدة الاعمال امينة مكاوي وغيرهن. ومكاوي سيدة اعمال تتاجر في الملابس الجاهزة والمستوردة والتي معظم زبائنها من الفنانات، فقد تم القبض عليها مع عدد من السياح العرب، منهم اثنان غادرا القاهرة سريعاً قبل القبض عليهما وذلك فور سماعهما بالقبض على الشبكة وعلم ان الاشرطة المسجلة للمكالمات التليفونية للشبكة تزيد عن ثلاثين شريطاً هذا بخلاف ما حدث عبر الخلوي ولم تتمكن الشرطة من تسجيله.

حنان تقول لا

امام النيابة، نفت حنان الترك كل التهم الموجهة اليها، وقالت انا لا امارس الدعارة من اجل كسب مادي، وليست لي علاقة بهذه الشبكة نهائياً، وعن اسباب وجودها اثناء القبض عليها في منزل امينة مكاوي قالت: انا كنت في طريقي للاستوديو فتلقيت مكالمة هاتفية من الممثلة وفاء عامر التي اوهمتني بأن لدى امينة مكاوي عدداً كبيراً من الملابس والفساتين التي تصلح لاستخدامها في فوازير رمضان المقبل، والتي تعاقدت على القيام بها مع قطاع الانتاج المصري، فذهبت الى هناك وفوجئت بما حدث وما يحدث الى ان جئت الى هنا.

خالد خطاب يرد مدافعاً

قال خالد خطاب زوج حنان الترك ان زوجته بريئة من هذا الاتهام وانها وقعت ضحية خداع نجمة الاغراء وفاء عامر، التي وصف علاقتها بزوجته بأنها علاقة فنية فقط، وقال ان وفاء طلبت من حنان مبلغاً مقداره مئة الف جنيه كسلفة فرفضت حنان وان وفاء عامر اخذت مئة الف جنيه اخرى من امينة مكاوي مقابل الايقاع بحنان (زوجتي) في براثن الشبكة.

واضاف قائلاً: انا زوج متفتح اجتماعياً لأبعد الحدود وامتاز بروح التسامح العالية والتفهم العميق لاوضاع الانثى العاطفية.

رد فعل رسمي

وقالت نقابة الممثلين على لسان احمد بدير ان الدنيا ما تزال بخير والقلة المنحرفة لا تخص الشرفاء وان نقابة المهن التمثيلية في مصر ليس من بينها منحرف وان اغلب المتهمات لم يكنّ عضوات في النقابة سوى واحدة فقط والباقيات يعملن في مجال الاعلانات وبتصاريح مؤقتة لمزاولة المهنة، ومن سيصدر ضدها حكم ستشطب نهائياً من النقابة، وسيمنع اخراج تصاريح للمؤقتين منهن، ولا يسمح لهنّ بالعمل نهائياً.O


حنان الترك.. هل وصلت النهاية؟



العروسان اثناء توقيع مراسم الزفاف

الاميرة كريستينا تنظر الى والديها والعريس يبدو متهيبا



حكاية عرس الاميرة الاسبانية كريستينا

● امام سعادة الاميرة كريستينا وفارس احلامها اياتكي اضطر خوان كارلوس (ملك اسبانيا) الى القبول. وشعر الباسكيون والكاستيليانيون، والكاتالانيون، وليوم واحد انهم متوحدون من خلال صيحة : "انها واحدة منا – وهو جميل مثل ملك".

وكان هناك ملكا السويد سيلفيا وغوستاف، امير موناكو، رانييري، برفقة ولي عهده البيرت، والملكة نورالحسين، وملكا النرويج، وكذلك الامير/ ادوارد من انكلترا (حيث ان الامير/تشالز لا يزال بفترة حداد على موت ديانا). وبالاجمال كان هناك ممثلون لتسعة وثلاثين اسرة حاكمة وتوجد هناك ايضا فرح ديبا وابنتها ياسمين.

لقد وصلت الى برشلونة ارستقراطية الارستقراطية، لحضور حفل زفاف كريستينا فيديريكا فيتوريا انطونيا من الثالوث المقدس المختصر اسمها الى كريستينا، وبطل كرة اليد اناكي اودرنغرين، الملقب بالصغير والذي يبلغ طوله 197 سنتيمترا. زواج بدايته كانت مثل اسطورة شعبية.. زواج بين اميرة من ذوي الدم الازرق ونجم رياضي ليس به من ذلك الدم حتى ولو قطرة... انه زواج جعل جميع الاسبانيين يشعرون بانهم متحدون، ولو ليوم واحد... الاسبان الكاتالانيون والكلستيليانيون،وحتى الباسكيون الذين ينتمي العريس اليهم، وأبوه مسؤول في الحزب الوطني هناك.

انه احتفال كبير،سبقته احتفالات صغيرة بدأت منذ اوائل الشهر باحتفال عشاء مطعم بالمراسم والتشريفات، في قصر البيديز (مقراقامة العائلة المالكة في برشلونه). وكان قد تم اختيار المدعوين بعناية فائقة. ولكن وبتغيير للمشهد كان من الممكن للمواطنين العاديين المشاركة فيه: فعند انتصاف الامسية خرجت كريستينا ومعها أناكي الى الشرفة، وقامت بالضغط على زر ايذانا ببدء الاحتفالات. وبدأت اعجوبة الاعاجيب، تلك النافورة التي بدأت المياه فيها بالرقص على ايقاع موسيقى تصويرية رائعة: فتبدأ بيضاء ثم تتحول الى الاحمر اللامع، ثم الاخضر، والازرق... ثم جاء دور الالعاب النارية... ويقف هناك الزوجان الموعودان مفتونين واعينهم مغرورقة بالدموع. ولا يريدان مغادرة المكان، ولكن اليوم العظيم بانتظارهما...هناك.

انه يوم عظيم بدأ مبكراً منذ الخامسة صباحاً. وكان الموعد في الكاتدرائية في التاسعة والنصف... وكان الحر خانقاً في تلك الساعة المبكرة. ولكن بدت المدينة غير عابئة بذلك... وكانت شوارعها مزدانة بالاعلام البيضاء، والحمراء، والزرقاء، والصفراء... كما كانت هناك يافطات التهاني المكتوبة باللغات الثلاث: الباسكية، والكاتالونية،والاسبانية. وبدأ وصول المدعوين المرموقين بواسطة الحافلات الى ساحة الكاتدرائية. ويتقدم ملك اليونان السابق، الملك قسطنطين وآناماريا(خال وخالة العروس). وكان هناك ممثلو ارستقراطية الرياضة والثقافة: فقد كان سامارانش، رئيس اللجنة الاولمبية، وكاميلوخوزي شيلا، الحائز على جائزة نوبل للاداب. وقسم المدعوون الى ثلاثة اقسام: ثلث من النبلاء وثلث من الاصدقاء، والثلث الاخير من المجتمع المدني في برشلونة(اطباء، محامين، مقاولين، ورجال اعمال).

وعندما وصل العريس قوبل بتصفيق حاد صم الآذان من الجماهير الحاشدة. وكانت الفتيات يحملن يافطات بسيطة، ولكنها معبرة.

ويدخل العريس الى الكنيسة برفقة والدته التي بدا عليها التأثير. وبوصولها الى المذبح بدأت عملية انتظار العروس.

وبعد 20 دقيقة وصلت سيارة الرولز رويس التي كان قد اشتراها فرانشيسكو فرانكو (ديكتاتوراسبانيا السابق)، واصبحت اليوم من املاك العائلة المالكة الاسبانية. وكانت بها كريستينا برفقة والدها... والقت الجماهير الالاف من ورود القرنفل الابيض فرحة بأميرتها...وقرعت اجراس الكنائس في برشلونه، والتفت المحتشدون في الكاتدرائية الى الوراء كي لا يضيع عليهم المشهد الخلاب...وكان منظرا رائعا وهي تتأبط ذراع والدها الملك بثوب زفافها الجميل والوصيفات يحففن بها كالملائكة. ومشت متبخترة تجر وراءها ذيل فستانها الذي يبلغ طوله ثلاثة امتار ونصف المتر، وحمل من قبل الاميرة اليونانية تيودورا، ومن لوشيا غويل، ابنة اخ العريس.

ويقوم عازف الارغون بعزف موسيقى موزارت وشوبان،وتزداد حدة الحر، ويغمى على احد اعضاء الحكومة وعلى صديق العريس.

واخيرا تصل العروس الى المذبح...ويبتعد الملك وعيونه رطبة...ويقبل العريس وعروسه. ويبدا الاحتفال ثقيل الظل...ولكن العروسين يلطفانه...فهما جميلان وعاشقان. وقد سارت الاميرة كريستينا في ذلك على درب عمتيها، حيث تزوجت الاولى طبيب قلب، وتزوجت الثانية رجل بنوك.

وبعد القبول الذي صدر عن العريسين وتبادل خاتمي الزواج، تم احضار اناء به عملة، وهذه عادة اسبانية قديمة تؤكد على تقاسم العروسين للحلوة والمرة طالما بقيا على قيد الحياة...ووقعت قطعة نقدية فالتقطها اناكي وناولها لكريستينا، فضحكت الملكة صوفيا.

وهكذا اسدل الستار على حكاية جميلة بدأت في الالعاب الاولمبية في أتالانتا في العام 1992 بعد ان شعر بطل كرة اليد أن رجليه ترتعشان بعد ان شاهد في المقصورة صبية حلوة محترمة، اسمها كريستينا.

وقال لها اناكي بعد حصوله على الميدالية البرونزية: ارجعي متى شئت...انك تجلبين لي الحظ. ثم تقابلا مرات كثيرة بعد ذلك في برشلونة، وكان يذهب الى ملاعب التدريب، وهي تركب الباص للذهاب الى عملها في احد البنوك، وتتقاضى راتبا عاديا كاية مواطنة عادية. وكان هو يتقاضى اكثر منها بكثير.

واخيراً، تقدم اناكي للاميرة قائلاً : "اريدك زوجة لي... مع علمي ان الملوك لا يتزوجون الاّ الملوك". وتجيب كريستينا: "صحيح هذا: فالملوك يتزوجون الملوك، ولهذا اقبل الزواج منك! "0

■ بديع ابوعيده

عن مجلة / اوجي الايطالية



جلالة الملكة نور اثناء حضورها الاحتفال



حضور من العائلة المالكة المغربية



الاميرة وعريسها في غاية السعادة

أول من عملت سوبر موديل

تويغي ..مقياس للجمال الانثوي



تويغي في التسعينات ماتزال جميلة وساحرة .

□ العرب اليوم

● الذين عاشوا فترة الستينات لا يمكن أن ينسوا وجه "تويغي" ولا ما جلبه ذلك الوجه إلى عالم الجمال والاناقة من انقلاب جذري.

قبل "تويغي" كان يوسع المرأة ان تجمع بين العافية والاناقة، وكان بوسعها ان تأكل حد الشبع وتبقى جميلة لكن ظهور ابنة السادسة عشرة الهزيلة ذات الساقين النحيفتين والصدر المسطح كتب نهاية مرحلة الجمال الممتلئ فمنذ ظهور "تويغي" كعارضة أولى والعظام الناتئة وليس الاستدارات اللدنة، هي مقياس الجمال الأنثوي.

وجه الستينات

كانت "تويغي" تقف عند الخط الفاصل بين الطفولة والصبا عندما اكتشفها المصور نيجل ديفيز الذي التقط لها مجموعة من الصور وأطلقها في عالم الشهرة تحت عنوان "وجه الستينات" وخلال عام واحد كانت الطالبة الصغيرة التي تعمل في نهاية الاسبوع معاونة في أحد صالونات الشعر، تتنقل في سيارة رولز رويس إلى جانب المصور الذي اكتشفها ثم تحول إلى مدير أعمالها.

عندما ضاقت لندن، مدينتها الأصلية، عن استيعاب سحرها،انطلقت "تويغي" إلى نيويورك ومنها إلى طوكيو.

في نيويورك أقامت العارضة الشهيرة "شير" حفل استقبال لها حضره روبرت ميتشام،وتوني كيرتس، وبيترسيلرز،ومارلون براندو. وحين دعاها ستيف ماكوين للرقص شعرت بالحرج والخجل فلم تستطع ان تقول :نعم.

كان ذلك منذ ثلاثة عقود أوأكثر.كان العالم الغربي قد نفض عنه المتاعب التي أعقبت الحرب العالمية الثانية وبدأ يجني ثمار الاعمار الجديد. كان الغرب كله يولد من جديد وكان يبحث عن وجه طفولي يمثل طفولته الجديدة.. وحرية في الحركة والتعبير تمثل حريته المكتسبة.. وفوق كل ذلك كان يبحث عن التجديد.

صورة الأناقة الرفيعة المحنطة.. والوجه النسائي المتكلف الذي يذكر بالقصور الارستقراطية والدوائر المتخلفة لم تعد تناسب العالم الجديد، عالم الطبقة المتوسطة وعالم الأشخاص البسطاء الباحثين عن الجانب العملي في الملبس والمظهر.

"تويغي" كانت وجه ذلك العالم، بفساتينها القصيرة، وحركتها الرشيقة، وعينيها الواسعتين المشتعلتين بالذكاء. لذا لم يكن غريبا ان تنال "تويغي" كل ذلك النجاح وان تتحول في سرعة البرق إلى نموذج قلدته وما تزال تقلده الملايين من النساء.

البساطة

في لندن صدر مؤخرا كتاب عن حياة تويغي عنوانه "تويغي بالابيض والاسود" يقول غلافه أنه من تأليف تويغي وبنلوبي ويتينغ. لكن تويغي في مقابلة لها مع " لوسي كيلاوي" مراسلة صحيفة الفايننشال تايمز تسخر من الفكرة:"لم أكتب شيئا منه"، تقول تويغي" فانا لا احسن الكتابة. انا أغني، ارقص،وأخيط ملابس، وأمثل. هذا يكفي." يبدو ان البساطة في تويغي تتعدى المظهر إلى الجوهر." قضينا ساعات وساعات في الحديث أنا وبنلوبي. بعد ستة أشهر من الحديث شعرت بالغثيان من صوتي، كنت أتكلم. بنلوبي هي التي كتبت كل شيء."

السوبر موديل

كانت تويغي أول من شغلت مكانة ال"سوبر موديل" وتحول حجمها الضئيل وقوامها النحيل إلى قضية سياسية. حيث وجه اللوم اليها في إشاعة الحمية الغذائية التي تسببت في مرض ووفاة عدد من النساء. تقول تويغي:"لست أنا الملومة. أنا لم أتكلف شيئا. يومها كنت آكل كل ما تقع عليه عيني هكذا خلقت واللوم على المصورين الذين اختاروني نموذجا للمظهر الجديد."

بعد ثلاثين عاما تعاني "تويغي" من التقليعة التي كانت سببا في تعميمها على نساء العالم. مراسلة الفايننشال تايمز التي التقت بها على طاولة غذاء في مطعم لندني تقول ان الموديل السابقة لم تتناول على الغذاء سوى صحن من سلطة السبانخ وقدح من الماء." لو اكلت اليوم ماكنت اكله في الستينات لاصبت بالترهل وأنا لا أحب ان ابدو مترهلة. لذلك أمارس التمارين الرياضية وألعب التنس."

عرش النحافة

وعندما تسمع "تويغي" ان عارضات اليوم يعانين من إرث المقاييس التي خلفتها لهن، وانهن يتناولن العقاقير من أجل أن يكن جديرات بخلافتها على عرش النحافة، تبدي تويغي تذمرها من مؤهلات عارضات اليوم. هل تعلمين ان بعضهن لا يحسن وضع المكياج "كانت عيناي عملا فنيا. وكان مكياجهما يستغرق مني ساعة ونصف الساعة يوميا."

تويغي اليوم تعمل في التمثيل. اشتركت في مسرحية "هي وحدها" التي لاقت نجاحا كبيرا في برودواي. ثم انتقلت الى التمثيل في المسلسلات التلفزيونية. وهي لا تتوقف كثيرا عند ايام مجدها الغابرة ك "سوبر موديل" "كانت حياتي وقد استمتعت بها. أنا لا أغار من حياتي، ولا اغبطها. كنت سعيدة. وانا اليوم سعيدة اعتقد ان ذلك يعود الى كوني قد نشأت نشأة طبيعية. كان لي أم طبيعية واب طبيعي. لم اعان من مشاكل نفسية،ولم اتناول المخدرات في حياتي."

الزواج السعيد

وترجع تويغي سعادتها الحالية الى زواجها السعيد بلي لاوسون بعد ان عانت من تجربة زواجها الاول بمايكل وايتني الذي انتهى بالانفصال ثم وفاة مايكل بتأثير الادمان. "أنا ولي سعيدان جدا. وابنتي جميلة ولها قوام أجمل من قوامي.

لكن ما تفعله تويغي اليوم وما تحسه ليس مهما بالنسبة للقراء. فتويغي بالنسبة للجميع هي الستينات البراءة، والحرية، والبساطة "الزمن الذي كان كل شيء فيه ممكنا وممتعا".0

تويغي "وجه الستينات".

مخرجو السينما في هوليوود متخوفون حول مستقبلها

□ العرب اليوم

● يعتبر المخرجون في هوليوود من اغنى الشخصيات في عالم السينما، ولكنهم كشفوا مؤخرا عن شعورهم بالاحباط والاكتئاب والخوف على مستقبل صناعة السينما، كما عبروا عن ضيقهم من الاموال الطائلة التي تدفع لكبار نجوم السينما.

ويعترف المخرجون انه من المستحيل تنفيذ فيلم متوسط الميزانية ويحقق الرضا الفني، اذا لم يمثل فيه نجم شهير، او ان تقام له حملة ترويج كبيرة.

وفي عدد هذا الشهر من مجلة Premiere، تحدث عدد من مخرجي السينما في هوليوود امثال اوليفر ستون، مارتن سكور سيزي، روبرت التمان، باري ليفنستون وسبايك لي، حول صناعة السينما بصراحة غير معهودة، ولم يسلم من تعليقاتهم اي من اصحاب العمل او العاملين في السينما.

فقد اتهمت نورا افرون مخرجة فيلم Sleepless in Seatle الاستوديوهات بالغش في حساباتها، وذكرت ان حساب فيلمها مذهل، اذ بلغت عائداته 220 مليون دولار، مع ان كلفته كانت 21 مليون دولار فقط. اضافة الى انه حقق مرابح قدرها 3 ملايين جنيه، واضافت انها اخطرت الى تدقيق حساباتهم مرتين، اما باري ليفنستون مخرج فيلم Diner, Rain Man & Sleepers فقد تحدث عن هيمنة التسويق على صناعة السينما وقال ان لقطات الدعاية التي تستغرق 30 ثانية هي العنصر الاساسي في العملية، لان الافلام بسيطة وسهلة الترويج.

ويدعم روبرت التمان مخرج فيلم (The player, pret APorter) هذه الفكرة ويضيف انتقادا جديدا الى ستيفن سبايلبرغ مخرج فيلم: The Lost World. ويقول انه لم ير الفيلم، ولكنه لم يقابل اي احد، حتى الاطفال، الا وقال له ان الفيلم سيء، ولكن الجميع يريدون رؤية الفيلم لمشاهدة الديناصورات. واضاف التمان ان ايام السينما هذه سيئة، وتزداد سوءا، لانها سينما للتسلية فقط، وعبر عن خوفه من تراجع السينما.

سبايك لي مخرج فيلم Malcolm X اعرب عن يأسه من مستقبل السينما، وتساءل عن وجود افلام مستقلة، حيث تقوم الشركات الكبيرة مثل ديزني ويونيفرسال بشراء وابتلاع الشركات الصغيرة، وقال انه يتوقع ان يملك روبرت مردوخ كل شيء في العالم في العام القادم، وليس بعده، والمعروف ان مردوخ يملك شركة فوكس، وشركة الانباء العالمية.

اما اكبر تغيير في الموضوع فهو انتقاد المخرجين الحاد للاجور الضخمة التي تدفع للممثلين. حيث ظهر في جدول عرضته مجلة Premiere ان توم كروز وهاريسون فورد وجون ترافولتا يتقاضون 20 مليون دولار عن الفيلم الواحد. كذلك تتقاضى ديمي مور 14 مليون دولار وايدي ميرفي 16 مليون دولار. جوليا روبرتس وسيجورني ويفر 13 مليون دولار. ميريل ستريب 8 ملايين دولار وجولدي هون 5 ملايين دولار.

وعند سؤالهم عن سبب صعود تكاليف الافلام بهذا الشكل العنيف اجاب اوليفر ستون ان ممثلي الصف الثاني يطلبون 12 مليون دولار للفيلم الواحد. وعلق بان الامر سخيف جدا، واعترف انه قدم افلاما كثيرة جدا في حياته، ولم يتقاض اجورا ضخمة هكذا، اما المخرج سكور سيزي فقال ان المشكلة في الاجر العالي انك تضطر الى تقديم فيلم تقليدي مضمون النتيجة. ويجب ان يكون الفيلم مغامرة مثيرة، ذات نهاية سعيدة، حيث يفوز فيها البطل وينتهي الشخص السيء – الى انه لا مجال للمغامرة والتجديد.0

■ (عن: الانديبندنت)



المخرج مارتن سكورسيزي وشارون ستون اثناء تصوير فيلم «كازينو»

اوراق قضائية

يكتبها المحامي فتحي النجار

طرائف وغرائب جرمية

● لم تعرف "منال" منذ ان تزوجت من "باجس" اي طعم للسعادة على الاطلاق، ذلك انها دخلت في عراك مستمر معه منذ ان انجبت له طفلتها الاولى لانه كان يريدها ان تنجب له ولدا" وشاءت الاقدار ان تنجب تلك الزوجة احدى عشرة انثى خلال احد عشر عاما متعاقبة، مما جعل حياتها تتحول الى جحيم على يد ذلك الزوج الذي اعتقد لجهله وصغر عقله بأنها المسؤولة عن هذا الامر وان بمقدورها ان تنجب ما تشاء من الاناث والذكور فيما لو رغبت في ذلك. ومع انه كان في كل مرة تحمل فيها زوجته يهددها بتطليقها اذا ما انجبت له انثى الا انه لم يقدم على هذه الخطوة الا في حملها الحادي عشر، حيث طلقها بالفعل، ولكنها خلال تلك الفترة قامت بزيارته في غفلة عن ذويها واقنعته بضرورة التئام شمل العائلة من جديد خوفا على ذلك الجيش العرمرم من الفتيات ان يضعن بين الارجل، حيث اقتنع بوجهة نظرها وعادت المياه الى مجاريها من جديد.. ولكنها حين حملت للمرة الثانية عشرة، لم يكتف "باجس" بتهديدها بالطلاق فيما لو انجبت له انثى، وانما خاض معها معركة حامية الوطيس قام خلالها بضربها بوابور الكاز وهو مشتعل فتفادته في آخر لحظة... ومن منطلق الدفاع عن النفس اضطرت لان تلقيه عليه، حيث لم يستطع ان يتفاداه فأمسكت النار بتلابيب ثوبه ومات محترقا. وأثناء كانت موقوفة في سجنها بانتظار انتهاء محاكمتها عن هذه الجريمة، وضعت "منال" مولودها الثاني عشر الذي جاء هذه المرة على غير العادة ذكرا، والذي تأخر مجيئه طويلا فلم تسعفه الظروف لان يشهد اباه في اي يوم من الايام. على الرغم من ان هذا الاخير افتعل مئات المشاكل العنيفة من اجل تلك الغاية. فدفع حياته ثمنا لذلك، ولم يجن من وراء جهله غير الخسران المبين.

***

** "هدى" هي الابنة الوحيدة لـ"حامد" الذي كان يعمل صباحا ومساءً لكي يوفر لافراد عائلته حياة كريمة.. وفي حين كان جميع ابنائه الذكور يذهبون الى مدارسهم كل صباح، فأن "هدى" ذات الثلاثة عشر ربيعا كانت تلازم امها لكي تساعدها في شؤون المنزل، حيث لم تكن فتاة مجتهدة في المدرسة، فأضطر والدها لاخراجها منها وبخاصة بعد ان دخلت في سن المراهقة وخشي عليها من الانحراف او من الوقوع في براثن احد المنحرفين ممن هم في مثل عمرها او ممن هم اكبر من ذلك سنا. ولانها كانت تبذل كل ما في استطاعتها لتخفيف اعباء العمل المنزلي عن والدتها. فأن والدها كان يعطف عليها ويخصها ببعض الهدايا... وعلى مدى عدة سنوات اشترى لها قرطا ذهبيا لأذنيها واسوارة خفيفة وعقدا متواضع الثمن. وذات يوم ارسلتها والدتها الى السوق القريبة من المنزل لكي تشتري لها بعض الخضار فراها شاب في السادسة عشرة من عمره وهي تتزين بكل ما تملك من ذهب، فلعب الشيطان بعقله وقرر ان يستولي على تلك المجوهرات بالحيلة والخديعة. فناداها متذرعا برغبته في تسليمها بعض الاشياء لكي تعطيها لوالدتها... وحين دخل واياها في زقاق معتم وحاول اختطاف الاسوارة من يدها، قالت له بغضب بأنها ستخبر والدتها بمحاولته تلك. فانقض عليها وامسك بخناقها الى ان غادرت روحها الى حيث بارئها الاعلى، فحملها بين يديه والقاها في ارض مهجورة... ولما بدأ والدها يبحث عنها كالمجنون ودموعه لا تفارق عينيه، كان ذلك المجرم يرافقه كظلة طوال الوقت، وكان هو الآخر يبكي بحرقة شديدة كما لو ان التي يبحث عنها هي اخته. وحين تم العثور على القتيلة وقد نهشت الكلاب والجوارح اكثر من نصف جسدها، اتضح بالفحص التشريحي انها ماتت مخنوقة، فبدأ رجال البحث الجنائي يبحثون عن القاتل. ولان ذلك المراهق الشرير ظل طوال ايام العزاء يتردد على منزل ذوي الفقيدة، فأن الشكوك حامت من حوله، وبمجرد ان القت الشرطة القبض عليه وحاصرته بفيض من الشكوك والاسئلة الذكية، انهارت اعصابه واعترف بجريمته البشعة التي ارتكبها بدافع السرقة.0

سجون للاصلاح .. واخرى للملذات!!

● لم يكن السجن في العصور المظلمة اداة اصلاح او تهذيب؛ وانما مجرد وسيلة للانتقام والتعذيب؛ لان المجرم كان بنظر القوانين السائدة في ذلك الحين: شخصا غير سوي بالمرة؛ ولا يستحق ادنى قدر من الشفقة او الرحمة؛ بعد ان اعتدى على أمن المجتمع وأخل بقوانينه نافذة المفعول. ولكن هذه النظرة العدائية المقرونة بالرغبة الجامحة للعقاب الجسدي والنفسي الصارمين؛ بدأت تخف حدتها في اعقاب الثورة الفرنسية وما تلاها من ظهور فئة المصلحين الاجتماعيين؛ الذين اخذوا على عاتقهم محاربة تلك المفاهيم المتطرفة الخاصة بفئات المجرمين؛ انطلاقا من مبادىء حقوق الانسان التي شاع العمل بها بعد سقوط سجن «الباستيل» الذي كان مرتعا للظلم بكافة اشكاله والوانه..!!

وإزاء هذه النظرة الجديدة ذات الاغراض الاصلاحية؛ انتشرت ظاهرة التفريق بين المجرمين الخطرين من ذوي السوابق الجرمية؛ وبين المجرمين بالصدفة؛ الذين ساقتهم اقدارهم العمياء الى السجون جراء ظروف مادية ونفسية واجتماعية قاهرة بغير تخطيط مسبق او تفكير طويل .. حيث رُؤي بأن هذه الفئة الاخيرة يمكن انتشالها من الهوة التي سقطت فيها بكل سهولة ويسر؛ اذا ما أتبعت معها الوسائل الاصلاحية الحديثة التي تضمن عودتها الى المجتمع سليمة .. معافاة؛ لتمارس دورها الطبيعي بغير عوائق او عقد او ضغوطات.

ومع ان فقهاء القانون لم يقفوا حجر عثرة في وجه دعاة اصلاح المساجين واجتثاث بذور الاجرام من تلافيف ادمغتهم او ثنايا عقولهم؛ الا ان الجدل ظل محتدما بينهما حول انجع السبل للوصول الى هذه الغاية النبيلة. ففي حين كان المصلحون الاجتماعيون يصرّون على معاملة السجناء معاملة لا تختلف كثيرا عن نزلاء الفنادق من حيث توفير كل اسباب الراحة لهم لتخليص نفوسهم من كل ما علق بها من شوائب؛ كان فقهاء القانون يرون ان هذا الاسلوب المتراخي يحمل في طياته سلبيات كثيرة؛ لأن السجين الذي تتوفر له معظم متع الحياة سيظل حريصا حتى بعد انتهاء محكوميته على العودة ثانية الى السجن من خلال ارتكاب جرائم جديدة؛ طالما ان حياته داخل الزنازين تظل افضل كثيرا من الحياة خارجها؛ بعد ان ضمن المأكل .. والملبس .. والمشرب .. ومشاهدة التلفاز .. وممارسة الرياضة .. والتسلية بلعب ورق الشدة؛ وما شابه ذلك من ضروب التسلية التي تتعدى في احيان كثيرة حدود البراءة المطلقة والخطوط الخضراء .. حيث ارتأى هؤلاء الفقهاء ان العقوبة التي تفرضها المحكمة الجزائية على اي متهم بجناية او جنحة؛ تفقد فاعليتها ولا تعود لها ادنى قيمة او فائدة؛ عندما يحس المحكوم بان السجن متنزه جميل او منتجع للراحة والاستجمام .. وطالبوا بان يظل هناك توازن معقول بين منطق العقاب وسياسة الاصلاح؛ بحيث لا يفتئت احدهم على الآخر .. ورفضوا من هذا المنطلق توفير كل مستلزمات الراحة للسجين؛ واصروا على ضرورة تنفيذ العقوبات بحذافيرها بما فيها الاشغال الشاقة؛ حتى يتعظ من هم خارج السجن بما جرى للذين دخلوه؛ فلا يفكر احدهم بارتكاب اي جرم مهما قل شأنه؛ واثنوا على فكرة تعليم السجين مهنة او حرفة يدوية يمكن ان يعتاش من ورائها بعد انقضاء مدة عقوبته؛ حتى لا يشعر بانه عالة على ذويه او على المجتمع ولم يمانعوا في توفير الغذاء المناسب للسجناء او في توفير العلاج والدواء لهم كلما دعت الضرورة الى ذلك.

ويمكن القول بان معظم السجون العربية تأخذ بهذه السياسة المتوازنة الحكيمة في تعاملها مع المحكومين لانها اثبتت نجاعتها في اصلاح نفوسهم المريضة؛ وفي اعدادهم حرفيا ومهنيا لممارسة ادوارهم الانتاجية التي تعود على اوطانهم بالفائدة والخير العميم.. بل ان معظم الدول العربية الغت تسميات السجون واستعاضت عنها بمسميات جديدة ذات دلالات تربوية واصلاحية مؤكدة بهذه التسميات المستحدثة رغبتها في فتح صفحة مشرقة من التعامل مع اولئك المخطئين الذين انحرفوا عن جادة الصواب لأسباب قاهرة او ظروف استثنائية.

أما في الدول الغربية فقد وجد المصلحون الاجتماعيون تأييدا واسعا لسياستهم القائمة على ضرورة توفير كل وسائل الراحة للسجناء على اختلاف اصنافهم معتبرين بان العقوبات المانعة للحرية كفيلة وحدها بان تبدل سلوكياتهم المنحرفة وتغير مسار حيواتهم الاجرامية ان عاجلا ام آجلا. بل ان المانيا بالذات قد اشتطت في فهم هذه السياسة واتخذت منحى متطرفا ازاء هذه المسألة (الانسانية !!) حين قررت ادارة احد السجون هدم الجدار الفاصل بين سجن الرجال وسجن النساء ليأخذ المساجين كامل حريتهم في اقامة علاقات جنسية بوهيمية فيما بينهم ولم تتراجع عن هذا القرار اللامنطقي الا بعد ان خرج ازواج السجينات وزوجات المساجين في مظاهرة صاخبة كادوا ان يحطموا خلالها اسوار سجن (اللذة !!) هذا ويردموه على رؤوس القائمين عليه حتى اخر حجر او طوبة فيه ...!!0

جريمة واقعية

ادعى الجنون امام المحكمة ليفلت من العقاب

اعتدى عليها في الشارع وطلقها ثلاثا ليخادع الناس

الفتاة انهالت عليه بالكعب العالي وهي تغني.. والله زمان يا سلاحي!

● لفتت انتباهه بمشيتها الغزلانية الوائقة وبشعرها الحريري الذي (يهفهف!!) على خدودها الوردية، وبعيونها الواسعة الجميلة التي لا تخلو من الحور، وببنطالها (الجينز المحزق!!) الذي يكشف من مفاتنها اكثر مما يخفي بكثير، وببلوزتها القصيرة التي لا تستر الا الجزء اليسير من صدرها الناهد البض.. فمشى وراءها الهويني يمتع ناظريه بجمالها الفتان الذي (يفك عن حبل المشنقة!!) فاذا ما سارت يمينا او يسارا لاحقها كظلها، واذا ما دخلت محلا تجاريا اقتفى اثرها وظل واقفا في الخارج يسترق النظر اليها كأي زوج غيور، واذا ما غابت عن عينيه لحظة واحدة يسرع في البحث عنها خشية ان تكون قد خرجت من احد الابواب الخلفية في غفلة عنه..!!

وعندما عيل صبره من هذه المطاردة التي تحرق الاعصاب استجمع (شتات شجاعته!!) وامطرها بـ(وابل!!) من كلمات الغزل الساقطة التي التقطتها اذناه من فيلم سينمائي هابط المستوى، وحين اشاحت بوجهها عنه ومضت في دربها تتمختر كالطاووس، استنتج بأن كلامه المعسول لم يلق هوى في نفسها، ربما لانها تعودت على سماع ما يشابهه من عشرات الشباب (الصيع!!) ممن هم على شاكلته.. وحتى يقنعها (بمرجلته!!) التي تبز الآخرين، اقترب منها حتى صار ملاصقا لها، ثم مد يده بكل خفة الى صدرها وعبث بنهديها وتراجع سريعا الى الوراء.. وخشيت (ست الحسن!!) من تعنيفه بكلمات جارحة تناسب مقامه الوضيع حتى لا تفضح نفسها في ذلك الشارع الذي كان مزدحما بكل اصناف البشر، وتخيل هذا الشاب المهووس ان صمتها عن فعلته الشائنة هو مؤشر على ارتياحها لتصرفاته الرعناء، حيث عاد وكرر فعلته اكثر من ثلاث مرات وفي اكثر من موقع في جسدها الذي يضج بالحيوية والانوثة الطاغيتين. ولما خافت من ان تبلغ به الوقاحة حدا يدفعه الى ان يمزق عليها ملابسها على مرأى من الناس ويهتك عرضها وهم يتفرجون عليه، خلعت حذاءها وانهالت به ضربا على كافة انحاء جسمه وهي تردد مطلع اغنية عبدالوهاب الشهيرة «والله زمان يا سلاحي»..!!

وعندما تجمهر من حولهما الناس يمتعون انظارهم بمشاهدة هذه (المعركة!!) غير المتكافئة، ادرك هذا الشاب (المفعوص!!) ان (كلبشات!!) رجال الشرطة باتت اقرب اليه من حبل الوريد.. وفي محاولة مستميتة للخلاص من ذلك المأزق الذي زج نفسه فيه، صرخ في وجهها قائلا لها: «انت طالق.. طالق.. طالق»، ليوهم المتحلقين من حولهما بأنه زوج تلك الفتاة التي تتعارك معه، حتى لا يتجرأ احد منهم على حشر انفه في مشكلة ذات طابع عائلي محض، ولكن هذه الحيلة الخبيثة لم تنطل على صاحبة (الكعب العالي!!) راحت تستنجد بالواقفين على الحياد لالقاء القبض عليه قبل ان يهرب بجلده لانه ليس زوجها ولا ما يحزنون، ولم يسبق لها ان رأت صورة وجهه قبل تلك الساعة المنحوسة ابدا..!!

وما هي الا دقائق معدودات، حتى وقع ذلك الشاب المأفون في قبضة الشرطة وسيق كالكلاب الضالة الى التوقيف بعدما ايد ما جاء في شكوى تلك (اللبؤة!!) شديدة المراس. وباليوم المحدد لمحاكمته رأيت هذا الشاب منبطحا على الارض وسط الممر المؤدي الى قاعة المحاكمات، وشد انتباهي بمنظره الكئيب وحالته الرثة. ولما ادخله الحاجب الى غرفتي حاول ان يخلع بنطاله ليقنعني بأنه يفتقر الى الرجولة الحقة، ثم بدأ يمضغ أعقاب السجائر الموجودة في احدى المنافض ليوهمني بأنه مصاب بجنون مطبق... وحين سألته عن اسمه قال بأنه يدعى "أميرة"، ووالدته تدعى "عبد الجبار"، وعندما طلبت من الحاجب اخراجه من الغرفة صار يصرخ بأعلى صوته ويمزق ثيابه ويضرب صدره بحجر كان يخبئه داخل جيب بنطاله الى أن بدأت الدماء تنزف منه. وازاء هذه التصرفات غير الطبيعية قررت المحكمة تحويله الى مستشفى الأمراض النفسية والعصبية لوضعه تحت الرقابة الطبية المكثفة لمدة ثلاثة أسابيع ومن ثم موافاتها بتقرير طبي عن حقيقة حالته الصحية..!!

وبعدما ورد التقرير الطبي واطلع القضاة عليه، فوجئوا بمضمونه الذي يؤكد بأن ذلك المتهم عاقل جداً ولا يعاني من أية أمراض عقلية أو ذات منشأ عصابي حاد... وحين بدأ الطبيب يحاور ذلك (الممثل!!) الفاشل، أيقن القضاة من صحة ما تضمنه التقرير الطبي لأن المتهم كان يرد على الأسئلة باجابات معكوسة مما يعني أنه كان يفهم مضمون السؤال فهما جيداً، وهذه الحالة لا تنطبق على من يعاني من أمراض ذات صلة بالجنون او ما شابه ذلك.

ولما شعر المتهم بأنه قد اسقط في يده اعترف بأن زملاءه في السجن شجعوه على القيام بذلك الدور المفضوح على أمل ان تقرر المحكمة اعفاءه من العقوبة بالنظر لعدم ادراكه كنه تصرفاته الناجمة عن قصور عقلي.

وبعد اعترافه بذنبه وابداء ندمه عليه واسقاط المشتكية لحقها الشخصي عنه، قضت المحكمة بحبسه لمدة عام ونصف عن تهمة هتك العرض المسندة اليه، بعد استعمالها لكافة الأسباب المخففة التقديرية..!!0

رواية واقعية

الحلقة الرابعة

ذكريات لص ظريف

● وجراء تغيبي عن المدرسة عدة ايام دون اعلام الادارة عن الاسباب الداعية لذلك، فقد ارسل المدير مع احد طلاب صفي كتابا شخصيا الى والدي يدعوه فيه الى مقابلته دون اي تأخير .. وما ان عاد ابي من هذه المقابلة حتى جاءني الى غرفتي وفتح معي تحقيقا استخباريا ليعرف تلك الامكنة التي اتردد عليها واقضي فيها كل تلك الساعات الطوال على حساب مستقبلي الدراسي .. وعندما اخفقت في الزوغان من اسئلته الصاخبة التي انهالت على رأسي مثل زخات المطر، اضطررت لأن اعترف له بكل شيء، وقلت له ودموعي تترقرق في مقلتي بانني اذهب لزيارة شقيقتي التي قطعها اربا اربا نزولا عند رغبة زوجته واكاذيبها التي ما انزل بها من سلطان. وما ان سمع ابي هذا الكلام حتى صعق من هول المفاجأة، واخذ يحلف لي بأغلظ الايمان بانه بريء من هذا الامر برمته، وان ما تفوه به لزوجته لم يكن صحيحا على الاطلاق، وانما كان يحاول بث الرعب في نفسها حتى تحسن من معاملتها لي، ثم استطرد قائلا بعد ان كفكف بعض قطرات الدموع التي سالت على وجنتيه:

-: «وهل يعقل يا بني ان يقتل الأب ابنته لمجرد وشاية لا تستند الى اي دليل منطقي، ثم يفرم جسدها ويدفنه داخل بستان مهجور..!!؟».

* حيص بيص

ومع انني لم اكن مطمئنا لما قاله ابي. الا ان اصراره على نفي ما ادعاه لزوجته في تلك الليلة اللعينة قد اوقعني في (حيص بيص) كما يقولون. واثار في عقلي موجة من البلبلة لم اعهد مثلها قبل ذلك التاريخ. وحين كنت اختلي بنفسي وافكر بهذا الموضوع بتجرد وموضوعية، كنت ابرئه من كل علاقة له باختفاء «زينب» عن الانظار، آخذا في الاعتبار ذلك الحنان الهائل الذي اضفاه علينا بعد ان غادرت أمي البيت لتقع في احضان زوج آخر. أما حين كنت استرجع بذاكرتي احداث تلك الفترة التي سبقت زواجه وما رافق ذلك من انصياع كامل لاراء وافكار ومخططات تلك الزوجة المتسلطة، كان يخيل الي بان دفاعه عن نفسه لا مكان فيه لكلمة صدق واحدة، لانه لو كان حريصا حقا على شقيقتي لكثف من اهتمامه في البحث عنها، حتى يعثر عليها قبل ان تقع فريسة بأيادي اولاد الحرام او تموت وتصبح عظامها مكاحلا..!!

ووسط هذا الجو المكتظ بالظنون والملبد بالشكوك كان علي ان ابحث عن بصيص نور استكشف بواسطته مواقع خطاي، لأن مشكلة بهذه الحساسية الشديدة لا تحتمل اي خطأ حتى لو كان بحجم حبة الخردل .. ومع ان هذا الامر لم يكن هينا بعد ان اخذ والدي وزوجته حذرهما الشديد مني، الا انه كان لزاما علي طرد مشاعر اليأس والقنوط حتى اصل سريعا الى الهدف المنشود .. وكان علي فوق ذلك كله ان افتح اذني وعيني جيدا كي التقط كل كلمة او همسة او اشارة او انفعال يمكن ان تصدر عن اي واحد منهما. لأبحث عن اية رابطة بينها وبين اختفاء «زينب» في تلك الظروف الغامضة والبالغة التعقيد.

* سابع نومة!

وفي احدى الليالي تظاهرت برغبتي في النوم مبكرا على غير عادتي بحجة احساسي بالتعب والارهاق .. وما ان دخلت غرفتي وارتميت على سريري حتى اخذت اطلق شخيرا مزعجا لايهامهما انني اغط في «سابع نومة» كما يقال. وبمجرد ان شعرت بانهما قد دخلا غرفة نومهما واغلقا على نفسيهما الباب. حتى خرجت من غرفتي بكل خفة وهدوء، ووقفت قريبا جدا من باب غرفتهما كما فعلت في المرة السابقة، ثم بدأت اتصنت على حديثهما الذي كان يدور بينهما بغير صراخ او ادنى ضجيج، حيث طرقت مسامعي هذه العبارات التي لا تزال راسخة في ذاكرتي حتى هذه اللحظة:

-: «لم يعد هناك ما يدعو للخوف من (هيثم) بعد ان اقتنع بعدم علاقتي باختفاء (زينب) .. اما اذا احسست بان وجوده بيننا يمكن ان يشكل اقل خطر علينا. فلن اتوانى عن قتله هو الآخر بنفس الطريقة التي قتلت فيها شقيقته، ومن ثم اقوم باخبار رجال الامن بخروجه من البيت وعدم عودته اليه، وفي هذه الحالة اتخلص نهائيا من الشاهد الوحيد الذي بامكانه تطليق حبل المشنقة على عنقي اذا ما رغب في ذلك..!!».

وحين ايقنت بانني سأقتل بخنجر ابي المسموم ان عاجلا او آجلا حتى تموت بموتي اثار جريمته الاولى التي ازهق فيها روح شقيقتي ظلما وعدوانا. قررت - بعد تفكير طويل وعميق - نقل كل ما سمعته على لسانه الى رجال الشرطة، تاركا القانون يأخذ مجراه في هذه القضية التي يندر وقوعها حتى بين العائلات القليلة التي تعيش في الادغال، ثم بقيت معظم ساعات الليل ابكي بحرقة شديدة على الحال الذي وصلنا اليه بعد ان وضعت وسادتي على فمي خشية ان يصل صوت نحيبي الى مسامع ابي وزوجته فيفسد عليهما خلوتهما التي كانت لا تخلو من المداعبة والملاطفة، رغم جو الهلع المهيمن عليهما والذي كان من المفروض ان يؤثر على مشاعر السعادة الكامنة في نفسيهما الى اجل غير مسمى.

* الى المخفر

وما ان اصبح الصباح حتى ذهبت رأسا الى مخفر الشرطة الذي سجل لديه والدي اخبارا بهروب شقيقتي من البيت الى جهة مجهولة، حيث رويت للضابط المسؤول كل ما تجمع لدي من معلومات ذات علاقة بشقيقتي التي قتلها ابي دون ادنى رحمة او شفقة، بعد ان امتلأ صدره حقدا عليها جراء تلك الاكاذيب المبرمجة التي ساقتها زوجته ضدها دونما وازع من خلق او ضمير .. وما هي الا ساعة من الزمن، حتى القي القبض على ابي وزوجته وجيء بهما الى المخفر، لتبدأ معهما عملية تحقيق مبدئية توطئة لاحالتهما الى النيابة العامة .. ومع ان والدي انكر بادىء الامر كل ما ورد على لساني من معلومات سماعية، الا انه سرعان ما اسقط في يده واضطر لأن يعترف بتفاصيل جريمته النكراء، بعدما اقدمت زوجته على تأييد كلامي جملة وتفصيلا كي تبرىء ساحتها من جريمة القتل.

واغرب ما في هذه الواقعة ان كلا منهما اخذ ينحي باللائمة الى الطرف الآخر كما يفعل الخصوم تماما، وكأنه لم تكن بينهما في يوم من الأيام رابطة من اي نوع كان، حيث اخذت تسبه وتشتمه وتتنصل من اية صلة لها بتلك الجريمة من قريب او بعيد، في حين كان هو يتهمها بانها هي التي اوغرت صدره على فلذة كبده بسبب ما كانت تنقل اليه من معلومات عن سوء اخلاق ابنته المغدورة..!!

* استخراج الجثة

وعندما قام وكيل النيابة باستخراج الجثة من الاماكن التي دفنت فيها، فقد اتضح بعد الفحص التشريحي الذي اجراه طبيب متخصص، بان جهاز التأنيث لديها كان سليما تماما، بخلاف تلك الترهات الفارغة التي ادلى بها والدي لتبرير الجريمة التي ارتكبها بدم بارد. ومع ان الجثة كانت ممزقة الى عدة اجزاء، الا ان والدي (الحنون!!) خشي - على ما يبدو - تمزيق الاعضاء التناسلية (حتى لا يغضب وجه ربه!!)، فاستبقاها سليمة على حالها لتصبح البرهان القانوني الساطع على كذب ادعاءاته، حين اخبر وكيل النيابة بان ما قام به كان بقصد دفع العار واتقاء الفضيحة..!!

وبعد محاكمة لم تستغرق طويلا، ادين والدي بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار، وصدر بحقه - بعد اعمال كل الاسباب المخففة - حكم عادل قضى بوضعه بالاشغال الشاقة لمدة عشرين عاما .. اما زوجته فقد ادينت بتهمة التستر على جريمة قتل وعدم ابلاغ النيابة العامة عنها بمجرد ان علمت بها، وصدر بحقها قرار قضائي عادل بحبسها لمدة سنتين. وحتى يكفر والدي عن بعض ذنوبه، اقدم اثناء قضائه لمدة محكوميته على تطليق زوجته انتقاما منها لذلك الدور التخريبي الذي هدم اسرة بكاملها .. ولكن هذا الطلاق لم يكن بذي قيمة على الاطلاق لأنه جاء متأخرا جدا، و(بعد خراب البصرة) كما يقولون..!!0

الميراث من منظور شمولي!!

● قال لي ثري في منتهى الغباء بانه غير مستعد لان يوزع على ابنائه مليما واحدا من ثروته طالما بقي فيه عرق ينبض بالحياة، حتى لا يتحول في نظرهم الى بقرة حلوب يهرعون اليه كلما ضاقت بهم سبل العيش او حاقت بهم ظروف مادية صعبة.

وقال لي ثري آخر في منتهى الذكاء بانه استبقى لنفسه اموالا تكفيه لان يعيش في بحبوحة تامة حتى لو امتد به الاجل الى مئة عام، ثم وزع باقي ثروته على ابنائه بالعدل والقسطاس على اساس ان للذكر مثل حظ الانثيين، ثم راح يرقب ذلك الكم الهائل من السعادة التي اضفاها عليهم بإحساس مفعم بالرضا، لانه حمى مستقبلهم من البلبلة والتعثر منذ بدايات الطريق، وضيق الفجوة المالية التي كانت تفصل بينه وبينهم، وابقى على رابطة الوئام بين افراد الاسرة الواحدة، وضمن بان تظل نظرة الاحترام لشخصه تتصاعد نحو الاعلى، ونسف من اذهانهم تلك الرغبات المكبوتة التي تتحول مع الايام الى حقد دفين وكراهية شديدة تعبر عن نفسها في تلك الفرحة غير المعلنة التي تنتاب معظم ابناء الاثرياء حين يموت اباؤهم لأنها تفسح لهم المجال لاقتسام التركة التي ظلت محجوبة عنهم لأمد طويل..!!

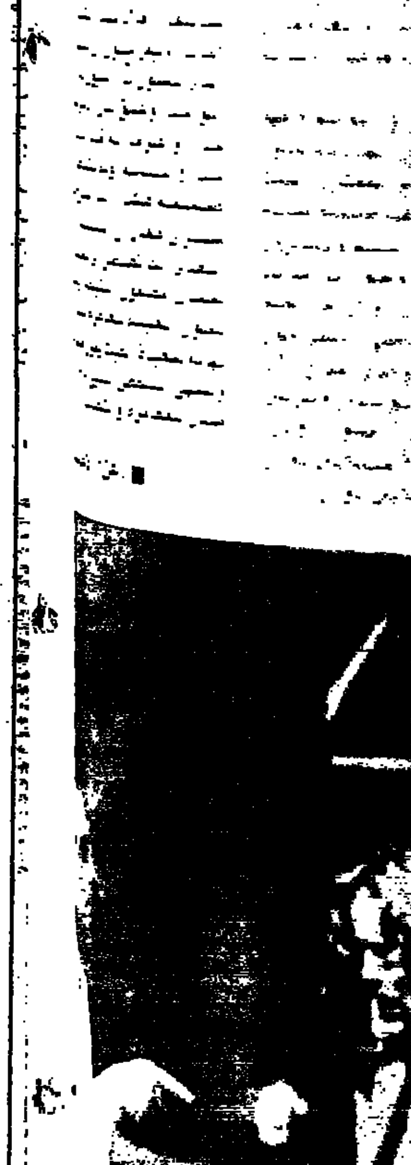
ومع ان ما فعله هذا الثري ذو البصيرة المستنيرة يظل من وجهة نظري هو عين الصواب، لانه حرص على نزع فتيل الخلافات بين ورثته في حياته وحرص على ان يبدأوا حياتهم العملية من مركز قوة وليس من مركز ضعف وحرص على رؤية السعادة تشع من عيونهم .. والبسمة ترتسم الوانا جذابة فوق شفاههم .. والطمأنينة تستقر في اعماق قلوبهم وحرص ان يسمع بانثية السنتهم وهي تلهج بالدعاء له بطول العمر بعد ان لم تعد لهم ادنى مصلحة في وفاته .. اقول بانه ورغم هذه الحسنات العديدة التي تترتب على خطوة ذكية .. واعية من هذا النوع ما تزال النسبة الغالبة من جمهرة الاثرياء تصر على استبقاء ثرواتها حكرا عليها، ولا تمنح ابناءها منها الا الفتات لتلبية حاجات طارئة او لدفع ازمات خانقة.

واني استهجن جدا هذه النزعة السادية المتغرسة في عقول هذا الصنف من الاثرياء حين يصرون على الاحتفاظ بثرواتهم الطائلة في البنوك، ويرفضون التنازل عن اي جزء منها لورثتهم حتى لو رأوهم يعانون الامرين من نكد العيش وشظف الحياة وذلك بذريعة انه سيأتي وقت ولو بعد حين يأخذ كل وريث نصيبه من التركة، وكأنما بحوزتهم من خالق العباد ضمانات مكتوبة تؤكد بانه لن ينتهي اجل اي واحد من ابنائهم الا بعد ان (يشبعون!!) هم موتا وتصبح اجسادهم رمادا تذروه الرياح متجاهلين عن عمد بان الاعمار بيد الله وحده وغافلين عن الحقيقة الابدية التي يعبر عنها عامة الناس بقولهم: «كم من خروف سبق امه الى المسلخ»..!!

وبهذه المناسبة فاني اعرف اثرياء قاربوا على الوصول الى حافة الثمانينات من اعمارهم وما يزالون يهمسون في آذان ابنائهم الذين جاوزوا الخمسينات من اعمارهم بان احوالهم المعيشية المتردية ستنتعش في يوم ما حين يرثونهم بعد (اعمار طويلة!!) وقد قالت لي بنت احدهم حين زرتها ذات مرة في المستشفى بعد ان اجريت لها عملية جراحية خطيرة: «لقد عشت اكثر من ثلاثين عاما في اجواء الفقر المدقع، اشتهي واولادي كل شيء نراه ولا اتمكن من شرائه حتى لا اخرق موازنة العائلة التي اضعها في بداية كل شهر بالاستناد الى راتب زوجي المحدود. وحينما اشكو لوالدي او لوالدتي هذا «الحال المائل» الذي يضغط على اعصابي الى حد الانفجار، اجدهما يكرران نفس الكلام الذي سمعته منهما عشرات المرات، حتى اضحى شبيها بالاسطوانة المملة: «لقد مررنا يا بنيتي في بداية حياتنا الزوجية باوضاع مادية صعبة للغاية، ولكن الله رزقنا من نعيمه بعد ان تذرعنا بالصبر حتى النهاية».. لقد بلغت الآن من العمر قرابة ثلاثة وخمسين عاما وما يزالان يطلبان مني ان اتجمل بالصبر وان لا اتسرع في المطالبة بمليم واحد قبل اوانه. وحتى على فرض انهما انتقلا الى بارئهما في هذه اللحظة، فاني اشعر انه قد فات اوان تمتعي بحقي من الميراث بعد ان جاوزت سن الكهولة. واني استغرب جدا كيف انهما وحتى هذه الساعة لم يشبعا من هذه الدنيا الفانية، رغم هذا النعيم الذي يسبحان في بحوره منذ اكثر من اربعين عاما متواصلة..!!».

ومما يثير الأسى في نفسي ان هذه البنت المسكينة قد توفيت بعد تلك العملية الجراحية بعام واحد وفي حلقها غصة شديدة لانها لم تر في رحلة حياتها البائسة يوما ابيض واحدا، لاصرار والديها (بسلامتهما!!) على مواقفهما المتصلبة، ورفضهما التخلي ولو عن جزء بسيط من اموالهما المقنطرة في البنوك الا بعد ان تصبح عظامهما مكاحلا..!!

وانه لمن سخريات القدر ان والدي تلك الفتاة التي انتقلت الى رحمة ربها ودموع الكآبة تملأ مقلتيها من الطفر وضيق ذات اليد، لم يتعظا بهذه الفاجعة ولم يستفيدا من هذا الدرس الالهي الثمين، وما يزالان (يغدقان!!) على بناتهما الباقيات على قيد الحياة، وعودهما المعسولة من الثروات الطائلة التي سيحصلن عليها بعد وفاتهما، اذا احسن صنعا وتذرعن بالصبر الجميل. وما عليّ الا ان اقول لهن وقلبي يقطر دما عليهن: «عيش يا كديش».0



الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

حكم من الأهل

في الدوري الممتاز

صحوة جزراوية افسدت فرحة الاهلي وفرضت التعادل

لقاء القمة وفك الشراكة يجمع الفيصلي والرمثا اليوم

لقطتان من مباراة الاهلي والجزيرة

عدسة العرب اليوم : سعود طه

شباب الحسين والكرمل يبحثان الفوز للتخلص من المؤخرة

□ العرب اليوم - محمد مطاوع

● ارتضى الاهلي والجزيرة بالتعادل (1/1) في المباراة التي اقيمت مساء امس على ستاد عمان الدولي في نطاق مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز. اليوم وفي نفس الاسبوع سيكون الجمهور على موعد مع قمة كروية تجمع الفيصلي والرمثا في لقاء فض الشراكة التي طالت بينهما في الاسابيع الماضية في وصافة الوحدات. كما يلتقي في ستاد الحسن باربد شباب الحسين مع الكرمل متذيلا الترتيب وكلاهما يرفع شعار الفوز للتخلص من المؤخرة التي لازماها منذ انطلاقة الدوري.

وتقام المباراتان في الساعة الثالثة مساء.

الاهلي 1 / الجزيرة 1

وجد مهاجمو الاهلي الطريق سالكة امامهم للامتداد نحو مرمى الريشة الذي افتقد للحماية الكافية من خط دفاعه، فمارس جانتي وهماش ولطفية ضغطاً متواصلاً من الاطراف لتهيأة الكرات على رأس جانتي او الخطيب اخطر لاعبي الابيض وتقدم حمدي ليغطي مكان فطافطة (المصاب) في الوسط الى جانب بدوي، وارتاح هنداوي ومعاذ ورجب ومن خلفهم الحارس معتز خرقاً كثيراً جراء غياب الفعالية لوسط وهجوم الجزيرة الذين انشغلوا في العودة لاسناد خط الوسط. وظهر الملعب وكأنه مصبوغ بالابيض لتراجع الامر وعدم قدرته على مجارات الهجوم الضاغط للاهلي. فغاب وسط الجزيرة تماماً لعودته لاسناد نضال وعدس وابوطعيمه، فلعب قبلان وعدس والجعفري وفطافطة اغلب الوقت في الخلف وبقي مصاروة وراشد كغريبين عن الفريق في الامام... كل ذلك مهد مبكراً لهز شباك الريشة الذي فشل في اول اختبار له في المباراة حين رفع الخطيب كرة من الميمنة على رأس نارت الذي حولها (خفيفة) نحو المرمى، فتهادت بهدوء امام الريشة الذي لم يحسن تقدير خطورتها وبدلاً من صدها اخذت يده في طريقها الى الشباك ليكون الهدف الاول للاهلي في الدقيقة 12 .. واستمر ضغط الاهلي لتعزيز النتيجة لكن بدون خطورة تذكر.. ولم يتحسن اداء الجزيرة سوى في النصف الثاني من الشوط حين دخل مراد بدلاً من مصاروة الذي حرك المنطقة الهجومية وزاد من ثقة زملائه بالتقدم نحو منطقة الاهلي، ولم تمضي 10 دقائق على دخوله حتى اخترق داخل المنطقة. واضطر ابورجب لعرقلته قبل تشكيله الخطورة على المرمى فاعلن الحكم مرشود من ركلة جزاء.. سددها مراد نفسه في القائم بدلاً من الشباك لتصنع اثمن فرص الجزيرة في التعديل. ثم اتبعها مراد بركنية رفعت بالمقاس على رأس احمد راشد اهدرها بغرابة بجانب القائم الشوط الثاني شدد خلاله الجزيرة من سيطرته على المباراة ونجح ابوطعيمة من تسجيل هدف التعادل بعد مرور (10) دقائق فقط من بدايته حين ارتقى للركنية التي رفعها مراد من الميسرة ودكها قوية برأسه ارتدت من القائم الى الشباك.

واهدر بعدها (الشياطين) مجموعة من الفرص كانت اخطرها الكرة التي انفرد بها مراد بالمرمى لكن الريشة حولها لركنية والكرة التي رفعها مراد على رأس عقل المندفع من الخلف والذي سددها بجانب القائم مع انتهاء وقت المباراة وبذلك اضاع فرصة خطف (3) نقاط مهمة ليكتفي كل من الفريقين بنقطة واحدة ويرتفع رصيد الاهلي الى (9) نقاط والجزيرة الى (8) نقاط.

الفيصلي + الرمثا

يشهد ستاد عمان الدولي لقاء جماهيرياً هاماً يجمع صاحبي المركز الثاني الفيصلي والرمثا حيث تشير القراءات الاولية للمباراة ان الجمهور الذي سيتابعها سيشهد تنافساً كبيراً بين لاعبي الفريقين في محاولة لتحقيق الفوز فرفض الشراكة بينهما والتطلع الى المقدمة بانتظار اية عثرة للوحدات المتصدر والمتشبث بالقمة.. لهذا من المتوقع ان تكون المباراة هجومية منذ دقائقها الاولى لاسيما وان التعادل لن يفيد الفريقين بل انه قد يوسع الفارق في النقاط مع الوحدات اذا ما تمكن الاخير من تحقيق الفوز في لقائه الهام الاخر يوم غداً امام فريق الحسين شريك المركز الثاني.

من الناحية الفنية يبدو ان دفاع الفريقين سيتحمل العبء الاكبر في المباراة اذا ما فرضنا ان عيون اللاعبين ترنو للفوز ولا بديل، الفيصلي قدم في مبارياته الاخيرة امام شباب الحسين اداء كبيراً وتفوق وسطه اقوى خطوط الفريق على الاطلاق بوجود مجموعة من ابرز النجوم جعفر حماد وصبحي سليمان وحسونة الشيخ وقادوا هجمات فريقهم من العمق والاطراف وبرز الكابتن جمال ابوعابد بتحركاته المستمرة وقيادته الناجحة فارهقوا دفاع الشباب لا سيما وان ظهيري الجنب الشبول والعوضات شكلا اسناداً حقيقياً لهجوم الازرق الذي عابه في مراحل كثيرة من المباراة ترجمة الفرص الخيالة التي اتيت له الى اهداف. وهذا الامر قد يكلفه كثيراً في لقاء اليوم الذي سيجد فيه هجوم الفيصلي دفاعاً قوياً يقوده الخبير الخزعلي (العائد) الذي يسقط كمدافع متأخر خلف زملائه بلال اللحام والحوراني وظهيري الجنب زيد وليث الدردور، ومن خلفهم ابوناصوح واذا ما تمكن وسط الفريق من تحقيق التوازن والسيطرة على اجواء المباراة فان مرمى ابوحميد سيكون عرضة لطلعات الهداف القناص ابوهضيب والمتحفز الشقران اذا ما تمكن من المشاركة وقد تشكل هجمات الرمثا من ميسرة الفيصلي خطورة على مرمى وليد اذا ما فطن مدرب الفريق بمعالجة الشفرة التي يخلفها وراءه الشبول عند المشاركة في الهجمات والتأخر في العودة لاسناد الدفاع الذي لا زال بحاجة لاستقرار اكثر رغم وجود مجموعة من اصحاب الخبرة محادين واحمد خليل والعوضات والزعبي، عموماً الحسم سيكون بالطبع لمن يترجم فرصه الى اهداف واذا كانت التوقعات تشير الى ان الجمهور سيشهد شباكاً تهتز فان التعادل قد يكون الخيار الاخير لكليهما.

ش. الحسين / الكرمل

بعد مسلسل نزيف النقاط الذي عانى منه الفريقين تعتبر مباراتهما اليوم معاً فرصة ذهبية لكلاهما للارتواء بنقاط تخفف من حالة القحط التي مرا بها وتروي ظمأ طال منذ انطلاقة الدوري. وكون التعادل لن يغير من موقفهما، فسيكون الهجوم هو الطابع الذي يميز اداء المباراة.

والتشابه في مواقفهما ينطبق على نتائجهما الاخيرة، فالكرمل خسر من الحسين / اربد (5/1)، وشباب الحسين من الفيصلي 3/صفر وبالتالي فسمة التشابه هذه قد تجعل التعادل (سيد الاحكام).0

برعاية الامير فيصل بن الحسين

سباق بيبسي للسرعة ينطلق اليوم

□ العرب اليوم - هبه الصباغ

● برعاية سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات ينطلق عند الساعة التاسعة من صباح اليوم.سباق بيبسي للسرعة الذي ينظمه نادي السيارات الملكي على مضماره، ويتنافس فيه حوالي (24) متسابقاً ومتسابقة.

وسيقام السباق على مدار ثلاث جولات، الاولى صباحية والثانية تقام بعد الظهر، وستقام جولة ثالثة لأفضل عشرة ازمان تحققت خلال الجولتين يتم التنافس بينهم من خلال جولة ثالثة.

سمو الامير فيصل بن الحسين

كما قامت اللجنة المنظمة للسباق بتوزيع مسار السباق على المتسابقين يوم امس بحيث سمحت التعليمات بالسير مشياً على الاقدام على المسار لغايات حفظه.

على صعيد آخر فان لجنة التنظيم تتابع عملها الحثيث بالاعداد للانظمة الاخرى في موسم 97 والتي يتبقى منها اربعة انشطة منها رالي للسيارات ذات الدفع الرباعي ورالي وطني ورالي جوال وسباق آخر للسرعة بدعم من بيبسي وبذلك فان عدد نشاطات رياضة السيارات في موسم 97 يبلغ 18 نشاطا وهو اكبر قدر من النشاطات في تاريخ رياضة السيارات في الاردن التي تحظى برئاسة واهتمام سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا لرياضة السيارات في الاردن.

وسبق للنادي ان نظم سباقا للسرعة للاناث شهد اقبالا كبيراً من الفتيات كما شهد اقبالاً من عشاق رياضة السيارات الذين يحرسون على متابعة كافة سباقات رياضة السيارات.

المشاركون

يتنافس على السباق 24 متسابق ومتسابقة وهم: مايا المفتي، خالد حماد، بشارة قزعر، طارق الطباع، معتز الصقدي، محمد خير بعلبكي، عبير بطيخي، ايمر الشيشاني، ينال قمق، احمد الداوود، ياسر جرار، محمود قمق، رعد حداد، صالح البابا، عبود مسمار، عثمان نشاشيبي، احمد الداوود، خالد الساعي، جوباعيني، باركيف شاديان، الشريف حسين غازي، محمد المعاني وفهد البنر.0

في القاهرة اليوم

الاميرة عالية ترأس لجنة تحكيم بطولة العرب للخيول

□ القاهرة - بترا

● ترأس سمو الاميرة عالية بنت الحسين لجنة تحكيم البطولة العربية الرابعة لمسابقة «مملكة جمال الخيول العربية» والتي تقام في محطة الزهراء لتربية الخيول العربية في القاهرة التي تبدأ اليوم الجمعة وتستمر ثلاثة ايام.

ويشارك في لجنة التحكيم رؤساء هيئات تسجيل الخيول العربية في كل من انجلترا وفرنسا وايطاليا بالاضافة لعضو المنظمة الاوروبية للخيول العربية المعروفة باسم «الديكاهو».

سمو الاميرة عالية بنت الحسين

ويتنافس على كأس هذه المسابقة التي تقام سنوياً (160) حصانا عربياً اصيلا من (7) دول عربية واوروبية وتشارك به (60) مزرعة عربية لتربية الخيول.

ويحضر البطولة سفراء الدول العربية والاجنبية في مصر حيث تشارك في تغطية المسابقة (30) محطة تلفزيونية عربية واجنبية.

وصرح د. خليل سليمان مدير المحطة بأن هناك كأسين فضيين تمنحان للحصانين الفائزين في هذه المسابقة ذكر وانثى والذي يحمل كل منهما لقب شامبيون حيث يصل سعر الفائز في هذه المسابقة في العادة الى عشرة اضعاف ثمنه.

واضاف ان عددا من الامراء والشيوخ العرب ارسلوا موافقتهم على حضور المسابقة التي تختتم الساعة الثانية من بعد ظهر يوم بعد غد «الاحد» باعلان اسماء الفائزين في مسابقات اختيار اجمل مهر بالاضافة الى المسابقة الدولية المفتوحة لجميع الخيول العربية.

وتبلغ قيمة الكأس للحصان الفائز ثلاثة الاف جنيه بالاضافة الى جائزة مالية.0

«المستقبل» بطلاً لدوري سلة الكراسي المتحركة (97)

□ العرب اليوم

● بحضور سمو الامير رعد بن زيد وسمو الامير فراس بن رعد، فاز نادي المستقبل على فريق النهضة (50/48) الشوط الاول (29/28) في المباراة الاستعراضية التي اختتم بها دوري كرة السلة للكراسي المتحركة (97).

وفي نهاية المباراة توج سمو الامير فراس بن رعد رئيس اللجنة الفنية للاتحاد نادي المستقبل بطلاً للدوري حيث سلم كأس المركز الاول لكابتن الفريق عمر النجار، وكأس الوصيف لنادي النهضة، والثالث النادي الوطني، كما وزع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية على اللاعبين المستحقين.0

سمو الامير رعد بن زيد

برعاية فيدرال اكسبرس..

نخبة لاعبي المملكة في بطولة الجولف اليوم

□ العرب اليوم

● برعاية شركة فيدرالي اكسبرس وضمن نشاطاتها واهتماماتها بالرياضة والشباب تقام اليوم «الجمعة» بطولة الجولف على ملعب البشارات للجولف.

وقالت مدير عام الشركة الانسة دينا فيضي ان الكؤوس التي ستوزعها على الفائزين سيهبط بها احد المظليين من نادي المظلات الاردني في خطوة تعكس مدى الاهتمام الملحوظ ببطولة اليوم ونوهت الى ان جوائز البطولة تداعت لتقديمها عدة مؤسسات وشركات وطنية من بينها.. شركة راما للاستشارات والتجارة، وكالة بيت المقدس، وكالة ابوشقرة التجارية، شركة الشرقيون للسياحة، شركة جلوبال ون، شركة بترا تورز للسياحة، شركة يورو دولار، الشركة النظامية للبحوث العلمية، مركز الكتب الاردني، الشركة العالمية للاملاح المعدنية، زهراب، كوكاكولا، هذا اضافة الى جوائز فيدرال اكسبرس.

ويشارك في بطولة اليوم نخبة من لاعبي الجولف في المملكة وعدد من السفراء والدبلوماسيين وشخصيات معروفة.0

بطولة الشطرنج تختتم اليوم..

□ العرب اليوم

● تصدر اللاعب العراقي احمد عزيز ختام الجولة السابعة من بطولة المملكة التصنيفية الشطرنج، التي ينظمها اتحاد اللعبة بنادي الشطرنج الملكي بعد ان حصل على (5.5) نقاط تلاه عادل جلال (5)، ، وستار جابر (4.5) من العراق، ثم سامي السفاريني (4)، وحصل على (3.5) نقطة كل من فؤاد نضال، سمير منصور، راضي الضميري، رائد نويصر، اما فادي صبيح، منتصر الخريشة، محمد يونس وسامر الاشهب (3) نقاط، ونال (2.5) خالد السمهوري، فادي صبيح، نها يونس، سفيان لخميس. وتستأنف اليوم الجولة الثامنة قبل ان تختتم البطولة بالجولة التاسعة الساعة (6.5) .0

نادي القادسية يقيم دعوى على صحيفة «الوحدات الرياضي»

□ العرب اليوم

● عقد مجلس ادارة نادي القادسية اجتماعه العادي مساء امس الاول برئاسة السيد محمد حمدان رئيس النادي حيث اكد المجلس ان موضوع انتقال اللاعب مصطفى ادم الى نادي الوحدات لم يبحث بشكل رسمي من قبل مجلس الادارة وان الاتصالات التي جرت حتى الان لم يكن لها طابع رسمي. كما قررت الادارة الموافقة على اعارة اللاعب مصطفى ادم ليلعب مع فريق نادي الوحدات خلال مشاركته بالبطولة العربية التي ستقام في تونس وذلك بناء على طلب نادي الوحدات حيث وافق المجلس بأغلبية اعضائه على هذه الاعارة. من جهة اخرى وبعد اطلاع مجلس الادارة على ما ورد في صحيفة «الوحدات الرياضي» في عددها الاخير من عبارات تمس الادارة واللاعبين في نادي القادسية وبعد دراسة هذا الموضوع قرر المجلس تكليف محامي النادي بالسير بالاجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوق النادي.0

قرارات لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم

□ العرب اليوم

● تمخضت جلسة لجنة المسابقات التي عقدت يوم امس الخميس عن اتخاذ عدة قرارات ذات صلة بالدوري وكأس الاردن، وتالياً القرارات كما ذكر السيد احمد نجم مقرر اللجنة:

* اجراء دراسة كاملة عن واقع الدرجة الثالثة لكرة القدم للموسم الجديد في ضوء كتابي نادي المفرق ونادي العقبة في اطار الرؤية المستقبلية لهذه الدورة.

* الشروع في مرحلة الاياب من الدوري الممتاز من الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

* الطلب من لجنة الحكام المركزية ودورة شرح التعديلات القانونية الجديدة قبل بدء مرحلة الاياب من الدوري الممتاز. بحيث تصبح سارية المفعول بعد 1997/11/1 .

* اعتماد ستاد البتراء وبلدية اربد كملاعب بديلة في الايام الماطرة التي يتعذر عليها استعمال ستاد عمان وستاد الحسن.

* اعتماد ستاد المفرق كملعب بديل لاعتماد الحسن وكذلك اعتماد ستاد السلط بديلاً لستاد عمان الدولي عند الضرورة الملحة لانجاز مرحلة الاياب من الدوري الممتاز.

* تحديد مباريات دور الاربعة من كأس الاردن وفق التالي:

– المباراة رقم 38 يوم الاثنين 11/3 الساعة 2.45 ستاد عمان.

– المباراة رقم 39 يوم الاحد 11/2 الساعة 2.45 ستاد عمان.

* تحديد موعد مباراة اعتزال اللاعب عصام التلي يوم 6 تشرين ثاني المقبل.0

في افتتاح سلة 18 سنة..

الاهلي في انتظار الجليل.. والجزيرة في ضيافة الحسين/اربد

□ العرب اليوم

● ينطلق اليوم دوري تحت سن 18 سنة بكر السلة في سلسلة بطولات موسم 97 بمشاركة خمسة فرق هي ذاتها التي شاركت في دوري تحت سن 16 سنة وهي الاهلي والارثوذكسي والجزيرة والجليل والحسين / اربد، وتأتي ظروف هذا الدوري مشابهة لدوري تحت سن 16 سنة من حيث المستويات الفنية والمنافسة على اللقب. فالارثوذكسي اكثر الفرق استعداداً انهى معسكراً تدريبياً في لبنان خاض من خلاله اربع مباريات ويبدو الاقرب لاضافة لقب جديد يُضاف الى خزينته بعد لقبي السيدات وفئة تحت سن 16 وابرز لاعبيه هو فراس عبيد بينما يأتي الجزيرة كمنافس قوي ويضم في صفوفه معتصم سلامة وعلاء بلبيسي من الفريق الاول اما الاهلي فيبرز في صفوفه محمد بشير ومن فئة 16 سنة عمرو العبد وعطا الله عرار واخيراً فرق الشمال الجليل والحسين / اربد فهي تسعى لاكتساب الخبرة ليس اكثر. وتُفتتح المباريات اليوم بلقائين في الساعة السادسة مساء يلتقي في صالة قصر الرياضة بعمان فريقا الاهلي والجليل يسعى من خلالها الاهلي لتسجيل نتيجة عالية ترفع من معنوياته لخوض موسم قوي، وفي حين يكتنف الغموض مستوى الجليل وان كانت الدلائل تشير الى قلة خبرة لاعبيه.

اما في صالة الحسن باربد فسيكون الحسين / اربد على موعد مع الجزيرة والذي يضم في صفوف لاعبيه من الصف الاول كصانع الالعاب المميز معتصم سلامة ولاعب للجناح علاء بلبيسي، في حين تم تشكيل لاعبي الحسين / اربد حديثاً ويسعى لاعبوه الى اكتساب خبرة خوض غمار مباريات دوري لاول مرة.0

شباب الحسين يعتذر عن المشاركة بطائرة الكبار والناشئين

□ العرب اليوم

● قررت الهيئة الادارية في نادي شباب الحسين الاعتذار عن مشاركة فريق كرة الطائرة في دور الاربعة الكبار وعدم المشاركة ببطولة الناشئين.

جاء ذلك في الكتاب الذي وجهته الادارة مساء امس الى اتحاد كرة الطائرة كما جاء على لسان الناطق الاعلامي عماد عزام والذي تضمن استياء النادي من اجراءات المباراة التي جرت بين فريق شباب الحسين والوحدات وخصوصاً موضوعي التحكيم وتصرفات جمهور الوحدات.0

بطولة كأس الاتحاد الاولمبية للتايكواندو

□ العرب اليوم

● اختتمت مساء امس بمركز الامير راشد لرياضات الدفاع عن النفس بطولة كأس الاتحاد الاولمبية للتايكواندو للرجال والسيدات وشارك بها العديد من مراكز التايكواندو في المملكة والتي اقيمت برعاية اللواء الركن تحسين شردم رئيس الاتحاد.

نتائج الرجال

1– وزن تحت 58 كغم: الاول محمد عصفور من مركز الفارس والثاني محمود عوايصة من صويلح والثالث احرزه اللاعبان عبدالناصر شقير من عالم الرياضة وعامر ابوعرابي من الفرسان.

2– وزن 58–68 كغم:

الاول رائد نلجي من عالم الرياضة، والثاني داود مطر من مركز فلسطين والثالث احرزه اللاعبان نضال صقور من مركز البركان وطارق اللبابيدي من جبل عمان.

3– وزن 68–80 كغم

الاول محمد ابوالرز من صويلح، والثاني مصطفى عاشور من الابطال والثالث احرزه اللاعبان محمد صبري من عالم الرياضة وزياد البيطار من عبدون.

4– فوق 80 كغم:

الاول موسى السدة من صويلح، والثاني مهند شعبان من جبل عمان والثالث احرزه اللاعبان جعفر موسى من مركز عصفور وعمر عبيدات من مركز فلسطين.

وقد احرز مركز صويلح المركز الاول وجاء عالم الرياضة بالمركز الثاني والفارس بالمركز الثالث.

نتائج السيدات

1– وزن تحت 49 كغم:

الاولى رشا مشريش من جبل عمان، والثانية اميرة عساف من الفرسان، واحرزت المركز الثالث اللاعبتان تمارا اصحاب من صويلح وبتول ارناؤوط من الابطال.

2– وزن 49–57 كغم

الاولى احلام بينو من صويلح، والثانية مها جابر من الفارس، واحرزت المركز الثالث اللاعبتان سامرة العتيلي من الفرسان ونسرين غنيم من الشباب.

3– وزن 57–67 كغم

الاولى فاطمة الصياد من الامير راشد، والثانية زينة جريس من الاشرفية والمركز الثالث اللاعبتان ليلى ابورمان من صويلح ورنا خوري من الاكاديمية.

4– وزن 67 كغم فما فوق:

الاولى اسماء مطر من فلسطين، والثانية هزار خصاونة من الابطال والثالثة لارا شديفات من المجد.

وقد جرت مباراة تصفية بين لاعبتي المنتخب زها التلهوني ولما حداد لاختيار الافضل للمشاركة مع المنتخب ببطولة العالم بهونغ كونغ حيث فازت زها 7–5 نقاط.

وفي نهاية اللقاء قام الدكتور زهير خليفة نائب رئيس الاتحاد بتوزيع الكؤوس على المراكز الفائزة والميداليات على اصحاب المراكز الثلاث الاولى.0

ابده الى القاهرة اليوم

□ العرب اليوم

● يغادرنا مساء اليوم متوجهاً الى القاهرة الامين العام للاتحاد الرياضي الاردني للشرطة (الرائد عماد شحادة ابده) وذلك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة الذي ستبدأ اعماله صباح الاحد المقبل بمشاركة عربية واسعة.0

بطولة مراكز الدفاع الاجتماعي الكروية

□ العرب اليوم

● فاز فريق مركز الشهيد وصفي التل على فريق مركز احداث الرصيفة (2/9) في المباراة التي جرت امس ضمن بطولة مراكز الدفاع الاجتماعي التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية بكرة القدم.0

تصفيات آسيا لمونديال فرنسا

الآمال العربية تطرق باب النجاة .. والصين تحاول التعويض

□ نيقوسيا - أ.ف.ب

● مع دخول منتخبات المجموعة الاسيوية الاولى دور الاياب من الدور الثاني والحاسم لتصفيات كأس العالم فان اربعة منها ترفض التعادل، ولن ترضى عن الفوز بديلا اذا ما ارادت احتلال صدارة المجموعة او المركز الثاني على الاقل.

وتقام اليوم مباراتان في هذه المجموعة فتلعب الكويت مع السعودية في الكويت وايران مع الصين في طهران. ويخلد القطري الى الراحة وليس في جعبته اكثر من نقطة واحدة، بمعنى انه وحده لم يعد يأمل في شيء.

الكويت - السعودية

على ستاد محمد الحمد في العاصمة الكويتية، تدخل الكويت والسعودية لقاءهما السادس في تصفيات كأس العالم برصيد 4 نقاط و 7 نقاط على التوالي من 4 مباريات.

ومباريات المنتخبين تحفل دائماً بالقوة والاثارة في تصفيات كأس العالم كما في التصفيات الاولمبية والنهائيات الاسيوية والعربية والخليجية. لذا فانها مشهودة والتنبؤ بنتائجها صعب.

وفي تصفيات مونديال 82 الاسبانية فازت الكويت 1/صفر و 2/صفر، ومونديال 94 الاميركية تعادل المنتخبان صفر/صفر ثم فاز السعودي 1/صفر.

واسفرت مباراة الذهاب في التصفيات الحالية في الرياض عن فوز السعودية 2/1.

وتأرجحت امال كل من المنتخبين في الدور الثاني. وعندما تعادل الكويتي والايراني 1/1 في الكويت صارت الافضلية للسعودي، ثم انتقلت الى الاول بعدما خسر الثاني امام الصين صفر/1 في داليان، وانتقلت الى السعودي مرة ثانية بعدما خسر الكويتي على ارضه امام الصين 1/2.

على اية حال لا يقل الكويتي تحديداً على التفريط بأي نقطة حتى لا يخرج من دائرة المنافسة على المركز الثاني على الاقل، واذا ما فاز سيتساوى مجددا برصيد النقاط مع السعودي وربما ايضا مع الصين لان الايراني اقرب الى الفوز على هذا الاخير. اما السعودي فيهمه ان يتجاوز عقبة الكويتي حتى يبقى قريبا من الايراني او الصيني خصوصا انه يملك فرصة ذهبية بعد ذلك لانه سيتضيف الايراني ثم الصيني قبل ان يخوض مباراته الاخيرة امام القطري في الدوحة.

وهي المباراة الاولى للسعودي بقيادة المدرب الالماني اوتو بفيستر الذي حل محل البرتغالي نيللو فينغادا بعد ساعات من الفوز على قطر 1/صفر في الرياض. وذكر رئيس الوفد السعودي الى الكويت الامير نواف بن محمد ان الاستغناء عن فينغادا كان «ضروريا ومع بفيستر نتطلع الى الافضل وسنصل الى الافضل».

وفي ظل الهدوء الكامل الي يسبق العاصفة حتى في الجانب الاعلامي لرفع الضغط عن اللاعبين، لم يرشح شيء عن التشكيلتين. واذا ما حصل تغيير فانه سيكون في اضيق الحدود.

ويحكم المباراة المغربي سعيد بلقولة ويراقبها اللبناني رهيف علامة.

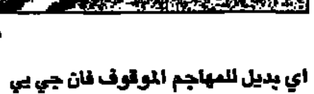
ايران - الصين

وعلى ملعب ازادي (الاستقلال) الذي سيغص بنحو 120 الف متفرج، ستحاول ايران ان تجدد في الداخل الفوز الذي حققته في الخارج عندما هزمت الصين 2/4.



من لقاء الذهاب بين ايران والصين (ا.ف.ب)

من لقاء الذهاب بين السعودية والكويت (ا.ف.ب)



وتملك ايران 8 نقاط من 4 مباريات مقابل 7 للصين.

واستدعى كي وو شينغ مدرب المنتخب المدافع وو شينغ بينغ لاعب فريق شنغهاي ليحل محل شي فينغ الموقوف لنيله انذارين، ولم يستدع اي بديل للمهاجم الموقوف فان جي يي في اشارة الى انه سيخوض المباراة مدافعا مع اعتماده الهجمات المعاكسة السريعة. وغياب جي يي ضربة موجعة لانه افضل لاعب في الصين وهداف الدوري.0

الفوز العاشر لاياكس

□ لاهاي - أ.ف.ب

● حقق اياكس امستردام فوزه العاشر على التوالي منذ انطلاق الموسم الحالي وكان على ضيفه برندا بهلف يتيم في اختتام المرحلة العاشرة من الدوري الهولندي لكرة القدم امس فابتعد في الصدارة بفارق 12 نقطة عن ايندهوفن الذي سقط في فخ التعادل 2/2 مع مضيفه رودا كيركراده. وفاز هيرنفين على اوتريخت 2/4. وتعادل توينتي مع سبارتا روتردام 2/2 ايضا، وفاليك مع تيميغن صفر/صفر. وكانت المرحلة افتتحت امس الاول بفوز فيتيسه ارنهيم وفيينورد روتردام على ماستريخت 2/1، وفورتونا سيتارد على فولندام 3/صفر، وتعادل غرونتغن مع فيلم تيلبورغ 2/2.0

الدوري المصري

الاتحاد السكندري والاسماعيلي واجهة المباريات

□ القاهرة - أ. ف. ب

● يعتبر لقاء الاتحاد السكندري وضيفه الاسماعيلي واجهة مباريات المرحلة الخامسة من الدوري المصري لكرة القدم التي تقام اليوم وغدا السبت. ويحتل الاتحاد المركز الرابع برصيد 7 نقاط، والاسماعيلي المركز الثاني برصيد 9 نقاط. ويملك الفريقان خطي هجوم قويين حيث سجل الاول 9 اهداف (معدل 2.25 هدفا في المباراة) مقابل 8 اهداف للثاني (معدل 2 هدف).

ويلعب اليوم ايضا القناة مع الاهلي المتصدر (9 نقاط)، وهي فرصة لحامل اللقب لتشديد قبضته على الصدارة منذ المراحل الاولى، خصوصا ان منافسه التقليدي في البطولة الزمالك الخامس (7 نقاط) ليس غائبا عن الجو تماما رغم فشله في الاحتفاظ بلقبه بطلا لافريقيا، ولن يتهاون بالتأكيد مع ضيفه المنيا الوافد الجديد الى الدوري الممتاز عندما يلتقيه اليوم.

وقد لا يفوت المقاولون الثالث (8 نقاط)، الذي خرج مبكرا من مسابقة كأس الكؤوس الافريقية، الفرصة عندما يحل ضيفا على اتحاد عثمان وسيسعى الى المحافظة على شباكه، التي لم تتلق اي هدف، نظيفة والعودة الى القاهرة بالنقاط الثلاث.

ويلعب اليوم ايضا اسوان مع غزل السويس، وبلدية المحلة مع الشمس، والسويس مع المصري، والسبت المنصورة مع غزل المحلة0

دورة الاسكندرية للاسكواش

جانشير خان يخرج برادة من ربع النهائي

□ الاسكندرية - أ.ف.ب

● فاز الباكستاني جانشير خان المصنف اول في العالم على المصري احمد برادة 15/10 و15/6 و15/13 و15/12 اليوم الاربعاء في الدور ربع النهائي من دورة الاسكندرية الدولية في الاسكواش. وتغلب الكندي جوناثان باور على الاسترالي انطوني هيل 15/7 و15/6 و15/9، والاسكتلندي بيتر نيكول على الانكليزي سايمون بارك 15/10 و15/8 و15/7 و15/12. والانكليزي دل هاريس على الفرنسي جوليان بونيتا 15/13 و15/5 و15/8.0

زوجي الطاولة المختلط في سيدني

□ شنغهاي - أ.ف.ب

● طلب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة الصيني جيو ينغ شينغ الى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش يطالب فيها بادراج مسابقة الزوجي المختلط على برنامج دورة الالعاب الاولمبية عام 2000 في سيدني. وجاء الطلب في رسالة سلمها الاول الى الثاني خلال لقاء بينهما على هامش دورة الالعاب الوطنية في شنغهاي في حضور نجمة كرة المضرب دينغ يا بينغ الحائزة 4 ميداليات ذهبية اولمبية. وقال ينغ شينغ لسامارانش "ان يا بينغ فازت بمسابقات الفردي والزوجي للسيدات ولم يبق امامها الا الزوجي المختلط وهي تنتظر الفرصة". وقال سامارانش ان اللجنة الاولمبية ستدرس هذا الطلب "بعناية". لكن يتعين على الاتحاد الدولي الحصول اولا على موافقة اللجنة المنظمة للدورة. يذكر ان كرة الطاولة في الدورات الاولمبية تتضمن اربع مسابقات هي الفردي والزوجي للرجال والسيدات.0

استون فيلا يسعى الى ضم غاسكوين

□ لندن - أ.ف.ب

● عاد لاعب وسط منتخب انجلترا وفريق رينجرز الاسكتلندي لكرة القدم الى الواجهة بعدما اعلنت اندية انجليزية عدة عن رغبتها بضمه الى صفوفها ابرزها استون فيلا الذي قد يتوصل الى اتفاق معه. واعترف ديفيد موراي رئيس نادي رينجرز بطل الدوري بأن غاسكوين استعاد مستواه السابق وتلقى عروضا كثيرة. وقال موراي: اعربت اندية عدة عن اهتمامها في الاونة الاخيرة، ولا اعتقد بأن غاسكوين يريد التخلي عنا الا في حال اراد ان يعطي منحى جديداً لحياته. فسنفسح له المجال. وكشفت صحيفة «ميرور» امس ان رئيس استون فيلا دوغ ايليس التقى مؤخراً موراي وبحث معه في امكانية انتقال غاسكوين الذي وقع عقداً جديدا مع رينجرز مدته ثلاث سنوات في تموز الماضي.0

الكردي يستقبل امين عام الاتحاد العربي لليد

□ العرب اليوم

● استقبل امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية د. عصمت الكردي في مكتبه صباح امس الامين العام للاتحاد العربي لكرة اليد د. عبدالرحمن ظفر بحضور رئيس اتحاد كرة اليد د. ساري حمدان، ونائب رئيس الاتحاد خالد الداوود.

وقد رحب د. الكردي بالدكتور ظفر وتمنى له طيب الاقامة في الاردن خلال زيارته، وتم خلال اللقاء استعراض البطولة العربية للاندية لكرة اليد التي ينظمها الاتحاد العربي بالتعاون مع الاتحاد الاردني والتي ستجري خلال شهر كانون اول المقبل في عمان والتي يتوقع ان يشارك فيها اكثر من (12) فريقاً عربياً.

وشكر د. ظفر الاردن على استضافته لهذه البطولة سيما وان الاردن قادر على تنظيم مثل هذه التظاهرات الرياضية بمستوى جيد من التنظيم والادارة، كما وجه الشكر الى رئيس واعضاء اتحاد اليد على حسن استقبالهم وحفاوتهم منذ وصوله، وتمنى للاتحاد النجاح في تصديه لهذه البطولة العربية التي تجمع شمل الاخوة من الاقطار العربية.

وحضر اللقاء السيد وقاص التل مدير العلاقات العامة والاعلام باللجنة الاولمبية.0

اتحاد الطاولة يناقش مشاركة الاندية بالبطولة العربية في المغرب

□ العرب اليوم

● يعقد اتحاد كرة الطاولة اجتماعه الاسبوعي برئاسة رئيس الاتحاد د. عصمت الكردي وذلك الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل في مقر الاتحاد بقصر الرياضة.

وسيناقش الاتحاد جدول مباريات اندية الثالثة التي وضعته اللجنة الفنية والتي ستبدأ مبارياتها اعتباراً من 30 تشرين اول الجاري.

كما سيناقش مشاركة الاردن ببطولتي الاندية العربية للرجال والسيدات حيث علمت «العرب اليوم» ان نادي الجزيرة سيشارك ببطولة الاندية العربية للرجال وان نادي عمان سيشارك ببطولة السيدات والتي ستقام في المغرب من 4-9 تشرين ثاني المقبل، كما ان الاتحاد سيتأكد من المستوى الفني للفريقين اللذين سيشاركان فيها.0

البطولة الدولية لسباحة الزعانف

ذهبيتان للاردن في اليوم الاول

□ العرب اليوم

● حصل الاردن على ميداليتين ذهبيتين في البطولة الدولية لسباحة الزعانف التي انطلقت امس على المسبح البحري لفندق اكوامارينا (1) بمدينة العقبة ولمسافة (1) كم للذكور والاناث حيث تمكن اللاعب مروان شرحبيل عودة اقتناص ميدالية ذهبية للاردن وبزمن جديد مقداره (9) دقائق والزمن السابق لنفس اللاعب (9.26) دقائق. كما حصلت اللاعبة هانيا وليد عودة على ميدالية ثانية للاردن لفئة الاناث مسجلة رقماً جديداً مقداره (10.23) دقائق والرقم السابق باسمها مقداره (10.54) دقائق وهما يمثلان الاردن وفندق اكوامارينا الى جانب كلاً من روسيا واسرائيل واعتذار مصر عن المشاركة.

وتختتم اليوم فعاليات البطولة بسباقين لمسافة (3 كم) و (100) م والتي تقام بدعم من فندق اكوامارينا، شركة كوكا كولا وستيريو علي.

وتالياً النتائج الفنية لسباقات امس كما افاد بها رئيس لجنة سباحة الزعانف السيد عمر الكيلاني.

سباق (1) كم ذكور

الاول - مروان عودة (9 د.) اكوامارينا الاردن، احمد حصيد (9.23 د) الخليج الاردن، معتز ابوموسي (9.35 د) اكوامارينا الاردن، محمد الشماع (9.58 د) اكوامارينا، طارق الصبيحات، فادي الديوري، عبدالعزيز الحوامدة، محمود الصافي، عمار المومني، شادي الديوري وديفد كركوف (روسيا).

سباق (1) كم اناث

الاولى - هانيا عودة (10.23 د) اكوامارينا الاردن، ريناتا الطراونة (11.04) اكوامارينا، اميرة عودة (11.35 د.) اكوامارينا، ميتال هاريل (14.08 د) روسيا، لي ات تلجو (16.31 د) اسرائيل.0

الدوري الاسباني

فوزان كبيران للمدريديين وروماريو يظهر بالتعادل

□ مدريد - أ. ف. ب

● حقق قطبا العاصمة الاسبانية ريال مدريد واتلتيكو مدريد فوزين كبيرين على خيخون 2/صفر وميريدا 4/صفر على التوالي في المرحلة السادسة من بطولة اسبانيا لكرة القدم امس. وسجل مورينتيس بضربة رأسية (20) وراوول اثر تمريرة من الهولندي كلارنس سيدورف (78) هدفي ريال مدريد الذي صعد الى المركز الثاني بفارق 4 نقاط عن غريمه التقليدي برشلونة الذي حقق امس فوزه السادس على التوالي هذا الموسم وكان على حساب مايوركا صاحب المركز الرابع 1/صفر سجله لويس انريكه بعدما احتسبت 13 ركنية لمايوركا في الشوط الاول مقابل واحدة لبرشلونة علما بان حارس الاخير الهولندي رود هيسب رد ركلة جزاء. اما اهداف اتلتيكو مدريد في مرمى ميريدا فسجلها الايطالي كريستيان فييري (42) وكيكو (48) والبرازيلي جونينيو (50) وخوسيه ماري (90).

وقد تألق جونينيو افضل صانع العاب في الدوري حيث اهدى فييري وخوسيه ماري هدفين وسجل واحدا بنفسه. وشارك الدولي خوردي لارين في صفوف اتلتيكو لدقائق قليلة وهو الذي نجا من الموت باعجوبة اثر حادث سير تعرض له الاسبوع الماضي.

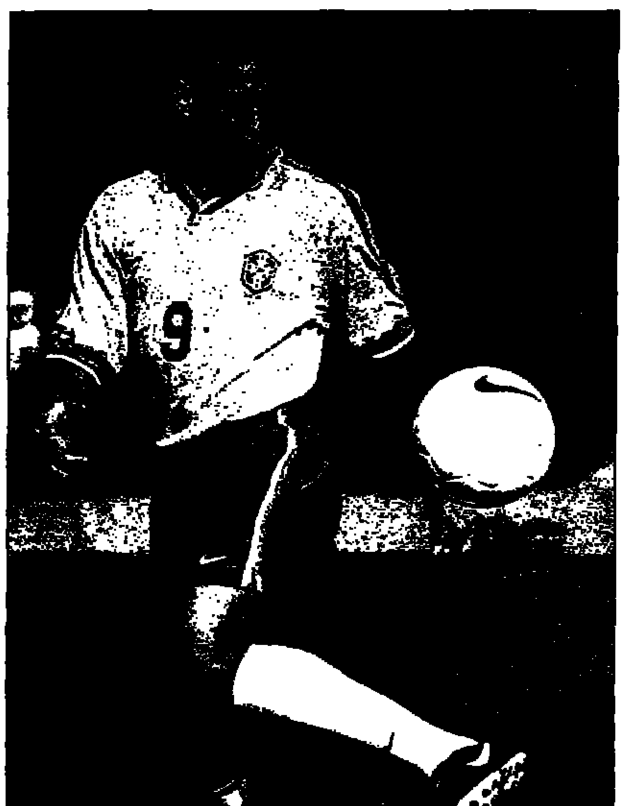
وسقط ديبورتيفو كورونا سقوطا كبيرا على ارضه امام بلد الوليد صاحب المركز الثامن عشر 1/3. وتقدم ديبورتيفو بواسطة البرتغالي هيلدر (3) ورد بلد الوليد بثلاثة عن طريق بترناك (15 من ركلة جزاء و29) وفيكتور (40). وتغلب اسبانيول على كومبوستيلا بهدف لبوكيتينو (80)، واوفييدو على سلمنقة بهدفين للبنمي ديلي فالديش لاعب باريس سان جرمان الفرنسي سابقا (40) وخوان غونزاليس (90). وفاز ايضا ريال سوسييداد على سلتا فيغو بهدفين لبيوروفيتش (60 اثر خطأ في مرمى فريقه) وكوفاسيفيتش (70 من ركلة جزاء)، مقابل هدف للخاسر سجله لورين (43 اثر خطأ في مرمى فريقه).

وخاض الدولي البرازيلي روماريو مباراته الاول مع فالنسيا السادس عشر الذي تعادل مع اتلتيكو بلباو الثالث عشر 1/1. وقد غصت مدرجات ملعب ميستالا بالجمهور. وسجل كلاوديو لوبيز هدف فالنسيا في الدقيقة العاشرة بعدما تابع كرة سددها روماريو في القائم وادرك بلباو التعادل في الدقيقة 75 من ركلة جزاء نفذها خافي غونزاليس. وتعادل بيتيس وسرقسطة 3/3. سجل للاول الدولي اولي (27 و29) وفرناندو (56) وللثاني اكونا (10) والغوادو (73) وغاريتانو (75). كذلك تعادل تينيريفي وراسينغ سانتاندر بهدفين للبوسني كودرو (35 و81) مقابل هدفين لبوريفيريو (2) والروسي بيستشاستنيخ (60).

ترتيب فرق الصدارة: برشلونة 18 نقطة، ريال مدريد 14، اتلتيكو مدريد 11، مايوركا 11، سلتا فيغو 11.0

جولة كروية عالمية

ثلاثية رائعة لرونالدو في كأس ايطاليا



رونالدو.. امل الانتر

□ روما - أ.ف.ب

● قاد مهاجم انتر ميلان البرازيلي رونالدو فريقه الى فوز كبير على مضيفه بياتشنزا بتسجيله اهداف المباراة الثلاثة في ذهاب الدور الثالث من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم، فخطا فريقه بالتالي خطوة كبيرة للتأهل الى الدور ربع النهائي. وسجل رونالدو اول اهدافه عندما سدد من مسافة قريبة داخل الشباك (16). واضاف الثاني بعد دقيقتين. لكنه ترك هدفه الاجمل ليكون مسك الختام اذ سار بالكرة من منتصف الملعب وراوغ كل مدافع اعترض طريقه قبل ان يغمز الكرة بيسراه داخل المرمى (58) لينال تصفيقا حادا من الجمهور لمدة نحو دقيقة كاملة. وكان الهدف الاخير مشابها للهدف الذي سجله مع برشلونة الاسباني في مرمى كومبوستيلا الموسم الماضي. يذكر ان رونالدو سجل خمسة اهداف في الدوري الايطالي هذا الموسم في خمس مباريات، واخر في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي. وتغلب يوفنتوس على ليتشي بهدفين سجلهما نيكولا اموروسو واليساندرو دل بييرو. يذكر ان ليتشي خسر مبارياته الخمس في الدوري الايطالي هذا الموسم. وقاد البرازيلي الاخر ايلتون فريقه بارما الى الفوز على باري بصعوبة 2/1. وقد سجل ايلتون الهدف الاول (36) قبل ان يمرر كرة رائعة الى زميله ستيفانو فيوري ليسجل الهدف الثاني (45). ورد باري بهدف عن طريق جانلوكا زامبروتا. يذكر ان ايلتون توج هدافا لبطولة العالم للشباب في ماليزيا في حزيران الماضي برصيد 12 هدفا. وتابع الارجنتيني غابرييل باتيستوتا هوايته المفضلة في هز الشباك فسجل هدف فيورنتينا الوحيد في مرمى بيسكارا من الدرجة الثانية في الدقيقة 75. وتعادل اوديتيزي وروما 2/2. سجل للاول توماس لوكاتيللي والالماني اوليفر بيرهوف، وللثاني فرانشيسكو توتي وكارمين غاوتييري. وتغلب اتالانتا على بولونيا 3/1. وطرد الحكم حارس مرمى بولونيا جورجيو ستيركيلي (28) لضربه لاعب اتالانتا اليوغوسلافي زوران ماركوفيتش، وباولو كريستالليني (73) لشتمه الحكم بعد 13 دقيقة على نزوله احتياطيا.0

تصفيات اميركا الجنوبية

مباريات الجولة الاخيرة في وقت واحد

□ كيتو - أ. ف. ب

● ستقام مباريات الجولة الاخيرة من تصفيات مونديال 98 لقارة اميركا الجنوبية في 16 تشرين الثاني المقبل في وقت واحد. وسيحدد الاتحاد الدولي للعبة ساعة اقامة هذه المباريات، حيث ستلعب الارجنتين مع كولومبيا، وتشيلي مع بوليفيا، والبيرو مع البارغواي، والاوروغواي مع الاكوادور. وضمنت منتخبات الارجنتين والبارغواي وكولومبيا التأهل الى النهائيات التي تحتضنها الملاعب الفرنسية من 10 حزيران الى 12 تموز 1998، وتتنافس تشيلي الرابعة (22 نقطة) والبيرو الخامسة (22 نقطة) والاكوادور السادسة (21 نقطة) على البطاقة الرابعة الاخيرة.0

كأس بلجيكا

فرق الاولى تخرج على أيدي الثانية

□ بروكسل - أ. ف. ب

● خرج فريقان من الدرجة الاولى هما مولنبيك ولوميل من دور ال32 لمسابقة كأس بلجيكا في كرة القدم على يد فريقي الدرجة الثانية باترو ايسدن 1/3 وكلوب مالين صفر/2 على التوالي.0

كأس المحترفين الانكليزية

خروج توتنهام وايفرتون

□ لندن - أ. ف. ب

● خرج توتنهام من الدور الثالث لكأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم بخسارته امام ضيفه دربي كاونتي 1/2 على ملعب "وايت هارت لاين" في لندن امس. وفاز نيوكاسل على هول 2/صفر، وكوفنتري على ايفرتون 4/1. وليفربول على وست بروميتش البيون 2/صفر، ووست هام على استون فيلا 3/صفر، وتشلسي على بلاكبيرن بركلات الترجيح 4/1 (الوقتان الاصلي والاضافي 1/1). وتغلب ليدز على ستوك سيتي بركلات الترجيح ايضا 3/1 (الوقتان الاصلي والاضافي 1/1). وميدلزبره على سندرلاند 2/صفر. وسحبت قرعة الدور الرابع، وسيلعب ليدز مع ريدينغ، وميدلزبره مع بولتون، وتشلسي مع ساوثمبتون، ودربي مع نيوكاسل، ووست هام مع وولسول، وليفربول مع غريمسبي، وارسنال مع كوفنتري، واوكسفورد مع ايسويتش.0

كأس المحترفين الاسكتلندية

دندي يونايتد الى النهائي

□ غلاسكو - أ. ف. ب

● فاز دندي يونايتد على ابردين 3/1 امس على ملعب بيتودري في ابردين وبلغ المباراة النهائية لكأس رابطة اندية كرة القدم للمحترفين في اسكتلندا. ويلعب دندي يونايتد مباراة القمة الشهر المقبل ضد سلتيك الذي تغلب على هارتس 1/صفر امس الاول.0

هكذا من الاصل

تجارة الديدان تقضي على النفايات.. وتحافظ على البيئــة

□ العرب اليوم - ترجمة مركز الدراسات

● يقولون ان بوسع «الشاطر» ان يحيل التراب الى ذهب لكن مجموعة من «الشطار» الاميركيين تجاوزوا هذه المقولة ليحيلوا الدودة المعروفة بـ «دودة الارض» الى ذهب.

هؤلاء «الشطار» انتظموا في مطلع هذا العام في جمعية خاصة بهم بلغ عدد اعضائها المسجلين 300 عضو واطلقت على نفسها اسم «الرابطة الدولية لمربي الديدان» وسجلت اهدافها رسمياً كونها تسعى الى ترويج هذه «التجارة».

احد تجار الديدان يعرض بضاعته

حكاية تربية الديدان بدأت في الولايات المتحدة في السبعينات عندما انتشرت حرفة تربية الديدان لاستخدامها لاغراض الصيد واخصاب الارض الا انها ما لبثت ان تعثرت نتيجة نشر تقارير صحفية عن ممارسات غير مستحبة يقوم بها مربو الديدان.

سماد عضوي

ثم ما لبثت الحرفة ان ظهرت ثانية في ثوب جديد في التسعينات عندما سادت المفاهيم الداعية الى المحافظة على المخلوقات الشرهة لاستخدامها في القضاء على النفايات اذ ان بوسع الديدان ان تقضي على اية مادة عضوية سواء كانت فضلات الحيوانات او الاطعمة التالفة او حتى القمصان القديمة. ولا تكتفي الديدان بتخليص البيئة من هذه النفايات بطريقة نظيفة وامينة لا تسبب المزيد من التلوث بل انها سرعان ما تحول ما تقضمه الى سماد عضوي يطلق عليه المزارعون اسم «الذهب الاسود» ويستخدمونه في تغذية محاصيلهم الزراعية كبديل عن الاسمدة الصناعية والكيماوية التي أدانها خبراء البيئة واعتبروها مضرة بالدورة الزراعية الطبيعية الى جانب ما تلحقه من ضرر بالتربة والانسان. احدى الشركات الاميركية باعت في العام الماضي 100 طن من سماد الديدان.

وأعلنت ولاية كاليفورنيا انها تتوقع ان تنخفض كميات النفايات التي تعمل بلديات الولاية على التخلص منها بنسبة النصف لحلول عام 2000 نتيجة شيوع استخدام الديدان في القضاء على النفايات وقد انتشرت مزارع «تربية» الديدان حيث يباع الباوند الواحد من الديدان البالغة الشرهة بمبلغ 20 دولاراً.

واحات...

الديدان التي كانت في السبعينات تستخدم طعماً لصيد الاسماك، صارت اليوم تستخدم طعماً لاصطياد الطامعين بالثراء السريع فتجارة «تربية» الديدان قد أصبحت التجارات الرابحة وهناك أقاويل عن توسع مجال استخدام الديدان في القضاء على النفايات النووية او تحويل الصحارى الى واحات.

بيتر بوغدانوف ناشر مجلة «نداء الديدان» نصف الشهرية يحذر من الانسياق وراء اوهام الثراء السريع ويقول: «هناك بالتأكيد امكانيات كبيرة ما تزال غير مستثمرة في هذا المجال الا ان الاحتمالات شيء والحقيقة شيء آخر».0

ثلثا مساحة الغابات زالت عن الوجود..

اتلاف الغابات يهدد الحياة على الارض

□ العرب اليوم

● برغم كل الجهود المبذولة عالميا لحماية الغابات، فإن مساحة الغابات قد انكمشت بمعدلات خطيرة خلال السنوات الـ 25 الاخيرة. اذ اعلنت مصادر الصندوق العالمي للطبيعة (WWf) الاسبوع الماضي ان ثلثي مساحة الغابات الاصلية التي كانت تغطي الارض قبل انطلاقة المدنية قد زالت من الوجود. وقد ارتفعت نسبة المساحة التي تتلف من الغابات قطعاً، او حرقا، او تحويلاً الى ارض زراعية خلال التسعينات دون اية استجابة لمؤتمرات قمة "الارض" والتغطية الاعلامية، وحملات التوعية ضد اتلاف الغابات.

واعلن المصدر نفسه انه في حالة استمرار التوجهات الحالية بالمعدلات نفسها لمدة عقد آخر فإن الغابات ستختفي كلياً في دول مثل الباكستان، وهايتي، ومدغشقر، والفلبين.

وذكر فرانسيس سوليفان المرجع العالمي حول الغابات، بأن الغابة الطبيعية ستختفي تماما من جميع انحاء العالم بحلول منتصف القرن القادم ما لم يتم تحقيق نقطة تحول.

* خرائط...

وقد شارك الصندوق العالمي للطبيعة مع المركز العالمي لمراقبة الحفاظ على البيئة في وضع خرائط لكل قارة من القارات تظهر فيها مساحة الغابات الاصلية وما تبقى منها في الوقت الحاضر. ويعترف الطرفان بأن خرائطهما لن تأتي مطابقة للتصورات السريعة الحاصلة في هذا المجال، او لأن الغابات تزول بسرعة يصعب اللحاق بها ولان بعض الدول الفقيرة لا تملك معلومات دقيقة عن الموضوع. الا ان التقديرات الكلية تشير الى ان مساحة الغابات عند نهاية العصر الجليدي الاخير قبل 8 الاف سنة كانت 81 مليون كليو متر مربع. وقد تقلصت هذه المساحة في وقتنا الحاضر لتصبح 30 مليون كيلو متر مربع فقط. وتفيد آخر التقديرات الحكومية المنشورة الى ان مساحة ما يتم القضاء عليه من الغابات سنويا في منطقة الامازون وحدها تبلغ 15 الف كيلو متر مربع. ان الازالة المتعمدة للغابات لا تكون دائما بهدف الاستفادة من الاخشاب بل ان الرغبة في تحويل الارض الى مزارع او مراع تلعب الدور الرئيسي في هذه العملية ومن المؤسف ان الارض المستصلحة سرعان ما تفقد خصوبتها فتهمل وتترك لتغزوها الاحراش.

* تدمير الثروات

والى جانب ما يسببه اتلاف الغابات من هدر لحياة الملايين من النباتات والحيوانات، فإن تأثيرة على البيئة قد اصبح مصدر تهديد حقيقيا للحياة على الارض. اذ ان من بين النتائج الوخيمة لهذا العمل وتغيير درجة الحرارة وظروف الطقس، زيادة سرعة تشرب الماء، وتدمير الثروات الحيوانية والسمكية.

الصورة المرفقة عبارة عن صورة رادارية لغابة مطرية في الامازون تظهر المساحة التي ازيلت في الغابة. اللون الوردي يرمز الى الغابة، واللونان الازرق والاخضر يشيران الى المناطق التي تم اتلاف الاشجار فيها.0

■ ترجمة : مركز الدراسات



نصف تريليون دولار قيمة اموال المخدرات المغسولة سنويا

النظام العالمي الجديد للعالم السفلي

□ العرب اليوم - محمود العكش

● في كتابها الشهير لصوص العالم Thieves World تشرح المراسلة الاميركية الفذة كلير سترلينغ التطورات المذهلة التي طرأت على مؤسسات الاجرام في العالم منذ عام 1993. ومن هذه التطورات نمو رأس المال المستثمر العائد لهم الى 250 بليون دولار.

وتصاعد اختراق هذه الاموال لاسواق العالم وتزايد مصالح المجرمين وقوى الابتزاز والفساد وعلى نطاق واسع في اوروبا والولايات المتحدة الاميركية.

وتقوم هذه الكاتبة بوصف توجه منظمات الاجرام العالمية الى اوروبا الشرقية وروسيا مبينة كيف استطاعت المافيا وعصابات الاجرام الروسية السيطرة على دولة مساحتها تعادل سدس مساحة الكرة الارضية وبطريقة منظمة لنهبها ومسببة الشلل لقدراتها الاقتصادية وسالبة ارادتها السياسية . وفي نفس الوقت تهدد منظمات العالم السفلي الامن والاستقلال السياسي لاميركا ودول اوروبا وباقي المجتمعات في العالم.

عام 1993 ظهرت الى الوجود اول دولة مستقلة للمافيا، فقد ثبت بشكل قاطع ان جزيرة اروبا الواقعة في البحر الكاريبي تمتلكها المافيا الصقلية.

قام بشراء جزيرة اروبا ودفع ثمنها اقوى عائلات المافيا المعروفة وهي عائلة كونترا ويرأسها الاخوان باولو وباسكال واصلهم من جزيرة صقلية ومكان اقامتهم السابق كراكاس في فنزويلا قام هذان الاخوان بجمع ثروة تقدر بمليار دولار خلال الخمسة وعشرين عاما الماضية من تجارة الهيروين في اميركا الشمالية.

في اواخر الثمانينات تمكن هذان الاخوان من شراء هذه الجزيرة من الحكومة الفنزويلية وتبعد عن الارض الام مسافة 15 ميلا. شملت عملية الشراء كل ما في هذه الجزيرة من فنادق وكازينوهات ومرافق السياحة واراضي البناء والبنوك والشرطة والجمارك ووزير العدل ورئيس الوزراء والحكومة بأكملها وحتى احزاب المعارضة فيها. سحبت الاموال التي دفعت من حسابات مودعة في سبعين بنكا. وجزيرة اروبا مستعمرة هولندية سابقة ويبلغ عدد سكانها 65 الف نسمة ومساحتها 69 ميلا مربعا وتتميز برمالها الذهبية وتلالها الرائعة. ويتدفق السياح على هذه الجزيرة ويرتادون فنادقها التي يبلغ عددها 24 وكازينوهاتها السبعة ويتسوقون في متاجرها الفخمة. ونتيجة لضغوط من الولايات المتحدة وايطاليا قامت الحكومة الفنزويلية بترحيل الاخوين كونترا الى ايطاليا بعد ان هددت الولايات المتحدة بخطفهما ومحاكمتهما في اراضيها ورغم ذلك بقيت هذه الجزيرة من املاك عصابات الجريمة المنظمة.

على ارض جزيرة اروبا تم تحالف غير مقدس بين المافيا الصقلية وكارتل المخدرات "مادلين" من كولومبيا حيث تمكن هذان العملاقان من العالم السفلي من تكوين ثنائي منظم يقف له شعر الرأس رعبا. عندما نتذكر ان شبكة تهريب المخدرات الكولمبية من اشرس جماعات الجريمة المنظمة على وجه الارض وان المافيا ظلها على الارض الذي لا يفارقها. كلاهما لديه جيش هائل من المتعاونين ومصادر تمويل تعادل اموال دولة متوسطة الحجم ولها نفوذ الدولة داخل كثير من دول العالم. ويقدر حجم تجارة هذا الثنائي بـ 300 بليون دولار سنويا.

ونتيجة للتحقيقات التي جرت حديثا تبين ان مركز قيادة شبكة الهيروين في اميركا يقع في الشارع الثامن عشر في بروكلين نيويورك ويعتبر جزءا لا يتجزأ من المثلث الذهبي الذي يشكله كل من باليرمو - كاراكاس - نيويورك. يقوم هذا المركز بمهمة تزويد ربع مليون مدمن على الهيروين في الولايات المتحدة.

لقد تم افتضاح امر هذا المركز بعد القاء القبض على مهرب يدعى جيوسيبس كافارو والذي حكم عليه بالسجن عامين فقط في ميامي خلال صفقة تمت بينه وبين المحققين تم خلالها الافشاء باسرار عديدة في ربيع عام 1992. في هذه الاثناء كان سوق اميركا مشبعا بمادة الكوكايين وفي هذا الوقت ارتفع استهلاك هذه المادة السنوي من 38 طناً الى 72 طناً وكان يباع الكيلو منه بالجملة بمبلغ 11 الف دولار. وفي نفس الوقت بدأ الكوكايين بأجتياح اوروبا، فقد ارتفعت الكميات المصدرة منه اليها من الصفر تقريبا الى ما يقارب 40 طنا سنويا عام 1987. اما السعر فهو 50 الف دولار للكيلو غرام الواحد، اي خمسة اضعاف سعره في الولايات المتحدة. اما الهيروين وهو العقار المفضل لدى الاميركيين فكان يباع الكيلو غرام منه بسعر 200 الف دولار في وقت بلغ سعره 50 الف دولار للكيلو في اسواق اوروبا. ولذلك قامت المافيا الصقلية بالتعاون مع الكارتل الكولومبي بتوجيه كميات اكبر الى الاسواق الاميركية المتعطشة لهذه المادة. اوروبا هي الموطن الاصلي للمافيا الصقلية، وتعرف دروبها وتقع فيها شبكاتها المنظمة وهذه ميزة لا يمتلكها الكارتل الكولومبي الغريب عن هذه القارة، ولذلك تم الاتفاق الشهير في جزيرة اروبا بين المافيا وكارتل مادلين الكولومبي على ترتيبات لتنظيم عملية تسويق الكوكايين في اوروبا واحكام السيطرة عليها يتضمن الاتفاق تهريب ارساليات بمقادير تتراوح ما بين 200 الى 700 كيلو غرام من جزيرة اروبا. يتوقع لويس فريه رئيس هيئة التحقيقات الفيدرالية في الولايات المتحدة FBI وهو رئيس سابق للتحقيقات في قضايا المخدرات أن اوروبا سبقت الولايات المتحدة في استهلاك المخدرات خلال خمس سنوات اذ ازدادت الكميات التي كانت تصل اوروبا من 40 طنا عام 1992 الى حوالي 200 طن عام 1992.

الاموال الطائلة التي تجنيها العصابات الدولية تحتاج الى غسيل او تبييض، والغسيل هنا اصطلاح يستعمل للدلالة على عملية ضخ الاموال هذه في الاسواق العالمية واستثمارها دون اثارة الشكوك حول مصدرها او اصحابها، وعملية الغسيل هذه لعبة خطرة يجب ان تتم بمنتهى الدقة والسرعة. عملية تدوير 500 بليون دولار او نصف تريليون دولار من اموال المخدرات ينتج عنها رؤوس اموال ضخمة يمكن ان تتحرك الى اي مكان وفي اي وقت ربما في ليلة واحدة. يمكن مقارنة السهولة التي تتم بها هذه العملية بالعملية الصعبة والمعقدة المراحل التي تمر بها صفقة توقعها الدول الصناعية السبع لتقديم قرض الى روسيا بمبلغ بليون دولار. نعم 500 بليون دولار مبلغ خرافي وعملة يصعب عدها، ففي اغلب الاحيان يجري وزن بالات العملة الورقية اوحساب احجام هذه البالات بالياردة المكعبة فعلى سبيل المثال وجد رجال الجمارك البريطانيون عشرين ياردة مكعبة من مختلف العملات الورقية خلال عملية كان اسمها "الثلج الاخضر". ولكن ما هي عملية الثلج الاخضر؟

انها اكبر عملية لتعقب اموال الاجرام لم يسبق لها مثيل عبر القارات. جرت فصول المطاردة عام 1992 عبر ثماني دول وقامت باجرائها منظمة مكافحة المخدرات DEA ومن خلال المنظمات الدولية الاخرى قام عملاء هذه المنظمة بالتنصت على الهواتف والتجسس على غرف الفنادق وشملت اتصالاتهم نصف الكرة الغربي بأكمله عبر الاطلنطي وكان من نتائج هذه العملية اختراق خمس عصابات كارتل كولومبية لتجارة الكوكايين والقبض على سبعة مدراء ماليين والكشف عن علاقاتهم بالحكومة الكولومبية. وخلال هذه العملية اكتشف المحققون انعقاد مؤتمر القمة الثاني لزعماء المافيا الصقلية والعصابات الكولومبية حيث تم القاء القبض على الاعضاء الكبار منهم متلبسين بالجرم المشهود وهي عملية قصمت ظهر هذه العصابات. ونتيجة لذلك وفي يوم واحد تم القاء القبض على 76 شخصاً في عدة مدن في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا واسبانيا وايطاليا وكولومبيا وكوستاريكا وجزر كايمان، وكانت عملية تفوق في اثارتها اكثر افلام السينما شهرة في العالم. رغم كل هذا كانت اوروبا تغرق في الكوكايين بكميات تبلغ قيمتها في السوق 10 بلايين دولار.

بعد عملية الثلج الاخضر عانى المهربون الكولومبيون انتكاسات خطيرة في اوروبا وقد حدث ان خطئاً بسيطاً ارتكبه احد المتعاونين نجم عنه خسارة نصف طن من الكوكايين كان مرسلا الى صقلية عام 1992. وقبل ذلك فقد 2 طن من الكوكايين في هولندا كانت مهربة في معلبات من عصير البرتقال المجمد.

اسم اللعبة المال، يقول احد عتاة تهريب المخدرات: انني افضل الذهاب الى السجن مع الاحتفاظ بالنقود في مكان آمن على ان ابقى طليقا بلا تلك النقود. اذا المال هو سر قوة المافيا، تماما مثل شمشون الذي تكمن قوته في شعره. والمال يكمن وراء منظمات الاجرام الاخرى وهو سبب وجودها، ونزع تلك الاموال من يدها يعني القضاء عليها. هذا هو الحل: اما مشكلة المشاكل فتكمن في البحث عن هذه الاموال والعثور عليها. اتخذت العديد من الدول اجراءات عديدة لصيد تلك الاموال المتدفقة اثناء غسيلها. عمليات الصيد واسعة ولكن الامساك بالسمك قليل ومثال على ذلك: في عملية استمرت ست سنوات تمكنت ايطاليا من رصد مبلغ 60 مليون دولار تابعة للمافيا من اموال تم غسيلها تقدر بـ 1.6 بليون دولار وتعتقد منظمة مكافحة المخدرات ان ما يتم رصده من اموال العالم السفلي لا يتعدى 2 بالمئة من هذه الاموال.

ونعود للحديث بلغة الارقام: نصف تريليون دولار (التريليون هو مليون مليون) وهي ربع الاموال المتداولة سنويا حول العالم تعتبر اموال حرام تحتاج الى غسيل. مصادر هذه الاموال بالاضافة الى المخدرات الكسب غير المشروع والتهرب من الضرائب وتجارة السلاح ومداخيل الاجرام الاخرى. تريليون دولار تدخل الى وتخرج من الولايات المتحدة يوميا من الاموال الحلال والحرام من خلال الكمبيوتر. 100 بليون دولار حجم تجارة المخدرات في الولايات المتحدة وحدها سنويا. اما حجم تجارة المخدرات على مستوى العالم فيقدر بمبلغ 500 بليون دولار سنويا. وتتحرك اموال الجريمة هذه الايام بسهولة متناهية اذ يمكن تقريبا وضع اي كمية من الاموال ربما تريليون دولار في اكياس ورقية وارسالها بالبريد وفرص الكشف عنها قليلة. واية كمية من الاموال يمكن تداولها من خلال الات النقود الاتوماتيكية الصماء او من خلال مؤسسات الصرافة. اي كمية من الاموال يمكن ارسالها من اي مكان الى اي مكان من خلال بطاقات اميركان اكسبرس المعروفة ولا يوجد ادنى فرصة او اي امكانية لمعرفة طبيعة هذه الاموال او اسم صاحبها لان تلك لا يتطلب معرفة هوية الشخص المرسل او المستقبل لهذه الاموال او معرفة رقم حسابه. تطول قائمة الدول المتعاملة بهذه الاموال وتاتي النمسا في المقدمة بعد ان حلت محل سويسرا في هذا المجال. حيث تعتبر النمسا من اكثر الدول حفاظا على سرية حسابات الاموال المودعة في بنوكها.0

زعيم المخدرات البابلوار سكوبار بعد مصرعه

اسرار الابراج الصينية .. وتأثيرها على الانسان

الحلقة الثانية

● بعد ان عرضنا في الاسبوع الماضي الصفات المرتبطة بمواليد برجي الثور والكلب في الابراج الصينية، تواصل اليوم تقديم صفات هذه الابراج من خلال ابراج التنين والماعز والحصان والقرد:

* برج التنين

مواليد برج التنين هم المولودون في التواريخ الآتية:

- من 8/2/1940 الى 26/2/1941
- من 27/2/1952 الى 13/2/1953
- من 13/2/1964 الى 1/2/1965
- من 31/1/1976 الى 17/1/1977
- من 17/2/1988 الى 5/2/1989

مواليد برج التنين يتميزون دائما بالحظ الحسن، ومع ان «التنين» في الثقافة الغربية رمز للشر فانه في الثقافة الصينية رمز للنعم الاربع: الفضيلة، الالتزام، الحياة الطويلة والثروة ... وهو الحيوان الذي يقود احتفالات السنة الصينية الجديدة كونه الاكثر مدعاة للتفاؤل. ويتميز مواليد هذا البرج بالاستعراضية واظهار النفس مع بعض النرجسية. كما انهم يتركون قلوبهم تقود عقولهم عند اتخاذ القرارات ويفضلون التأثير على الاشخاص المحيطين بهم وتحفيزهم على اداء الواجبات المناطة بهم واظهار مقدارهم .. وهذا ينبع اساسا من ثقة مواليد التنين الكبيرة بأنفسهم .. وهذه الثقة ينقلونها لغيرهم، ويشير التاريخ ان مواليد هذا البرج محظوظون واصحاب طالع حسن. احدى المكونات الهامة لشخصية مواليد التنين هي ميلهم الفطري الى الكمال في ما يفعلونه، وعندما يوجهون ارادتهم نحو هدف ما او مهمة يجب انجازها فانهم لا يتوانون عن تنفيذها بافضل السبل واكثرها اتقانا. وبالتالي فانهم ينتقدون بسهولة كل من لا يؤدي دوره كاملا ويعتبرونه متخاذلا. والجانب السيىء لهم انهم عادة ما ينتقدون احباءهم واصدقاءهم بل ويخلقون لهم مواقف محرجة من ابسط الامور واقلها اهمية. وهم بالتالي اسوأ الاشخاص من الناحية الدبلوماسية.

كما انهم ينحازون بسهولة للاشاعات المغرضة والحقائق غير الكاملة. وبالرغم من ثقتهم الكبيرة بالنفس والايمان بالذات فانهم لا يحبون اداء الاعمال الروتينية. واذا ما احسوا بانهم محاصرون او مسجونون معنويا وماديا فانهم يميلون الى الغضب الشديد والجنون. واذا ما كانوا في فترة انحدار فتحصل لديهم حالة كسل شديد ومرارة عميقة، وهي النقيض التام للنشاط والابداع والطاقة الكبيرة التي يتميزون بها بشكل دائم. وبالرغم من كل صفاتهم العنيفة والجادة فانهم يتميزون بطبيعة رومانسية وقلب معطاء. وهذا البرج ذكوري جدا وبالتالي فان الاناث من مواليده يواجهن حياة صعبة ويجدن العلاقات الاجتماعية معقدة وكذلك ادوار الامومة.

الاطوار الثلاثة من العمر لمواليد برج التنين تكون متناقضة فالطفولة تكون صعبة وعادة ما يساء فهم الطفل التنين من قبل والديه ورفاق الدراسة وهذا وقت صعب يمر عليهم. اما في فترة الشباب فمولود التنين يخلق اعداء له بقدر ما يصنع من اصدقاء، مع ان الشهرة والمال يأتيان بسهولة عادة. وفي سن الكهولة، يعيش «التنين» فترة شيخوخة بدون ندم او حسرة مطمئنا الى ما حققه في حياته.

برج الماعز

مواليد برج الماعز هم المولودون في التواريخ التالية:

- من 5/2/1943 الى 24/2/1944
- من 24/2/1955 الى 11/2/1956
- من 6/2/1967 الى 29/1/1968
- من 31/1/1976 الى 17/1/1977
- من 17/2/1988 الى 5/2/1989
- من 15/2/1991 الى 3/2/1992

يتميز مواليد هذا البرج بشكل رئيسي بالموهبة الفنية وهم اصحاب اكثر الصفات الانثوية بين كل الابراج الصينية. وهم محترمون بسبب طبيعتهم الخجولة والمهذبة، وغالبا ما ينظر اليهم بانهم جالبو السلام والهدوء الى من حولهم. وهم سريعو الاستجابة للخلافات والتناقضات ولا يتخذون موقفا عدائيا الا في سبيل اعادة الهدوء العام كهدف نهائي. ولكن تفضيل مواليد الماعز للسلام العالمي لا ينبع من مثل عليا وفكرة واضحة حول اليوتوبيا، انما لاقتناعهم بان عالما هادئا هو فقط الملائم لهم لتحقيق طموحاتهم وآمالهم وفرصهم الاجتماعية. ومواليد الماعز يحبون المباهج المادية: الطعام والملابس والراحة.

وبما ان برجهم ورمزهم هو الفن، فان مواليد الماعز يكونون من افضل الفنانين والممثلين وهم يحبون الاستعراض بأية وسيلة كانت ولا يمكن ايقافهم عن طموحاتهم الاستعراضية والفنية، وبالتالي فهم من افضل الاشخاص الذين يمكن دعوتهم الى حفلة .. كما انهم افضل المضيفين للمناسبات الاجتماعية. يتألق مواليد الماعز عندما توجه اليهم الاضواء لكن الخطر عليهم يكمن ايضا في هذا الموقف، فهم يحتاجون الى الكثير من التحفيز حتى يؤدون افضل ادوارهم ... واذا ما تركوا بدون تشجيع فانهم لا يفعلون شيئا .. وينتظرون الفرصة السانحة التالية لأداء افضل.

ومع انهم قد يحققون طموحاتهم المالية بشكل جيد، فانهم في الاعمال يميلون الى اختيار اللحظات السيئة لاتخاذ القرارات الهامة .. ومن الافضل الا يعملوا بشكل فردي وانما ضمن فريق متكامل. واذا ما اصبحوا في موقع مسؤولية كبير فمن الاجدى لهم الاستئناس بآراء مستشارين اكفاء وذوي خبرة.

وينفق مواليد الماعز نقودهم على شراء الملابس واللوحات والسلع ذات القيمة الجمالية. اما بالنسبة لمراحل حياتهم فالطفل من مواليد الماعز يتمسك بالعائلة ويتعلق بها ويكون سلاحه الرئيسي لنيل طلباته هو البكاء والدموع. وكسر الروابط العائلية صعب جدا على مواليد الماعز وهم يعيشون دائما قريبين من العائلة. اما في فترة الشباب فان تأثرهم الشديد وحساسيتهم العاطفية يجعلانهم يمرون بتجارب كثيرة ذات وقع عاطفي ونفسي كبير. وهم يتعلمون بسرعة ولا يكررون اخطاءهم. اما في فترة الكهولة فانهم يعيشون في هدوء واستقرار.

* برج الحصان

مواليد برج الحصان هم المولودون في هذه التواريخ

- من 15/2/1942 الى 4/2/1943
- من 3/2/1954 الى 23/2/1955
- من 21/2/1966 الى 8/2/1967
- من 7/2/1978 الى 27/2/1979
- من 27/2/1990 الى 14/2/1991

الصفة المميزة لمواليد هذا البرج هي الاناقة. كما ان شخصياتهم وسلوكياتهم تتميز بالعملية والاستقلالية ويعبرون عنها من خلال عدة اساليب ... وهؤلاء الاشخاص عادة ما يقومون بأي دور يُطلب منهم وأي عمل يتحملون مسؤولية .. وسيؤدون المطلوب منهم بكل نشاط وفعالية. وهذا البرج ذكوري الصفات، ومواليده من الجنسين يتميزون بتعامل مباشر وشخصيات واضحة تستغل الفرص جيدا. والاناث من مواليد البرج ذوات طباع اجتماعية جيدة وعلاقاتهن العامة تسير دائما نحو الافضل. والذكور يتميزون بذهنية نشيطة ومنظمة ويتحملون المسؤولية بشكل جيد ويفكرون بسرعة ومنطق .. ولا يمكن ان يقدموا للآخرين حقائق مغلوطة او آراء فارغة وسطحية. ويحبذ مواليد الحصان دائما مركز القيادة ولا يفوتون الفرص المتاحة للحصول عليه. وهم بطيئو الغضب. واذا ما صودف احدهم غاضبا فان هذه التجربة لا يمكن ان تنسى بسهولة بالنسبة للمحيطين به. وهم ايضا سريعو الملل وغالبا ما يغيرون اعمالهم بسرعة ولا يخططون مسبقا الى مدى بعيد. وهم قد يعتقدون احيانا بانهم وجدوا شريكا للحياة او عملا دائما لكن ذلك لا يكون الا احساسا مؤقتا في الواقع لا يلبث ان يتغير. ومع ذلك، فعندما يستقرون في عائلة ما يصبحون الشخص الاساسي فيها .. رغم انهم يستمرون في اعطاء وقت اطول لعملهم مقارنة باطفالهم.

وكقاعدة عامة، مواليد الحصان ليسوا من محبي التملك او غيورين مما يحوزه غيرهم. وهم يضعون الحرية فوق كل شيء آخر. ويعترفون بان شركاءهم ايضا يحتاجون لنفس الحرية فلا يبخلون بها ويقعون في الحب بسهولة. بالرغم من ذلك .. فان علاقتهم لا تكون سهلة دائما ولكونهم اشخاصا عمليين لا يقتنعون بان الحب غير منطقي ويعتقدون ان كل علاقة عاطفية جديدة هي العلاقة الصحيحة والدائمة وينسون انهم فكروا بذلك عشرات المرات سابقا.

مراحل حياة مولود الحصان يتم تحديدها وصياغتها وفق حاجتهم الى الحرية. فصغار هذا البرج يميلون الى ترك البيت العائلي مبكرا واثناء الشباب يمرون بتغيرات شديدة. كما ان مواليد الحصان في فصل الصيف يعيشون حياة اسهل من الذين يلدون في الشتاء. وعلى العموم فان حياة الكبار منهم سهلة حيث يستطيعون ان يعبروا عن انفسهم بشكل جيد.

* برج القرد

مواليد برج القرد هم المولودون في هذه الفترات

- من 25/1/1944 الى 12/2/1945
- من 12/2/1956 الى 30/1/1957
- من 30/1/1968 الى 16/2/1969
- من 16/1/1980 الى 4/2/1981
- من 4/2/1992 الى 22/1/1993

مواليد برج القرد يتميزون بقدرتهم على التخيل وهم من اكثر الناس ذكاء ولهم تقدير شديد للمعرفة والعلم ويستطيعون التفكير بمنطقية وسط اكثر الظروف صعوبة دون ان يبذلوا جهودا فوق طاقتهم. وهم يتميزون بوجود تقدير عال للذات وجاذبية كبيرة ولديهم وسائلهم الفعالة لتحقيق اهدافهم. وبالرغم من ذلك فانهم ليسوا مبدعين، بل يأخذون افكار الاخرين وينفذونها بسرعة وفاعلية ويحورونها لتلائم اهدافهم بواسطة تفكيرهم الهادىء وذاكرتهم القوية التي تعطيهم افضلية كبيرة في ميدان العمل. وباستخدام ملكاتهم العقلية والذهنية العالية يستطيعون جعل الآخرين يصدقون اي شيء يقولونه. ويتميز مواليد هذا البرج بروح مرحة عالية وقدرة على الاضحاك ويستخدمون هذه القدرة للهروب من المواقف المحرجة. وهم يحبون السفر واكتشاف كل جديد والدخول في خبرات غير مسبوقة. واذا ما تعرضوا لفشل ما فانهم سرعان ما يعودون الى الطريق الصحيح بتركيز وارادة كبيرين وعزيمة على تخطي الفشل المؤقت. وبما انهم يتميزون بالحاجة الى التجديد واكتشاف اهتمامات جديدة فان العلاقات الطويلة تبدو غير سهلة بالنسبة لهم، وهم يستمتعون بالخبرات الجديدة اكثر من الاستقرار. اول مرحلة من حياة مولود برج القرد تتميز بطفولة غير مستقرة. اما في الشباب فان حياتهم تكون متميزة بعلاقات فاشلة تسيطر على مستقبلهم، وفي فترة الكهولة فان الحياة تكون مستقرة.. مع ان الصينيين يقولون بان مولود برج القرد عادة ما يلاقي نهاية مفاجئة في مكان بعيد.0

الناقد التونسي د. محمد اليوسفي لـ العرب اليوم

النظريات النقدية الغربية خلقت لدينا حداثة وهمية مستنسخة ومشوهة

قراءة المشهد الشعري العربي تشير الى ان الخطاب النقدي يقف في مهب الريح

العرب اليوم – اسعد العزوني

● الاتهامات بين المبدعين والنقاد سوف لن تسحب ظلالها عن الساحة الثقافية العربي. فالمبدعون يتهمون النقاد بالتحيز وعدم اتباع المنهج الموضوعي في تقييمهم للنتاجات الادبية التي تظهر بين الفينة والاخرى، والنقاد بدورهم يصرخون عاليا بان شبح الابداع قد اختفى الى حد ما في الساحة العربية. «العرب اليوم» التقت الناقد التونسي الدكتور محمد لطفي اليوسفي وكان هذا الحوار:

* د. محمد، الى اين تسير الحركة النقدية العربية؟

– اعتقد ان النقد العربي المعاصر، حتى في اشد لحظات اغتذائه بمقررات نظرية وافدة، من المناهج المستخدمة في الثقافة العربية، ظل مشدودا بلا تصور بياني قديم بموجبه، يعتبر الفعل النقدي فعلا تقييميا للنص الابداع، وهذا التصور، يعتبر النقد، سلطة تمتلك الحقيقة، وفي ضوء هذه الحقيقة تتم عملية التقييم والتصنيف والحكم.

والحال ان التخلص من هذه المأزق، لا يمكن ان يتم الا بقبول النقد، من جهة كونه سلطة، لاسترداده باعتباره كتابة، ولذلك حين نقرأ المشهد الشعري العربي، نلاحظ ان التوجه السائد يجعل الخطاب النقدي يقف في المهب بالضبط. فاما ان يعمد النقد الى استدعاء بعض مقررات النظرية البلاغية. وفي ضوء ذلك، يمارس فعل القراءة، فتتم عملية الحاق اللذات بقديمها، ويتم استبدال اسئلة الراهن، باسئلة متقدمة من القديم العربي.

اما المزلق الثاني، فانه يعلن عن نفسه على شكل استقدام لحشد من المفاهيم الاسلوبية والالسنية التي تجتزأ من منابتها وتحوّل عن مقاديرها، وفي ضوء ذلك، تتم عملية القراءة، فهي في النص المقروء بحاجة الى توضيح، ذلك ان الخطاب النقدي يسقط في نوع من القراءة المدرسية التي بموجبها تستبدل اسئلة الراهن باسئلة ثقافات اخرى هي التي ابتدعت تلك المفاهيم والمقررات.

* وما نتيجة ذلك على الوضع النقدي؟

– في كلا الحالات توهم الذات القارىء بانها تستمد حركتها من صميمها، والحال ان الذي صاغ السؤال انما هو السلف القديم، مجسدا في النظرية البلاغية. او الاخر الغربي الذي تستقدم مفاهيمه وتبسط وتجزأ ثم تجرى عنوة على الممارسة الابداعية العربية.

* يستدل من كلامك ان لك ملاحظات على الخطاب النقدي العربي الراهن اليس كذلك؟

– الملاحظ، وبوضوح تام، ان الخطاب النقدي العربي ظل عاجزا الى اليوم عن ارتياد مناخات واقاليم يمكن ان تجعلنا نحيط باسئلة الراهن الثقافية، فلو اخذنا الشعر على سبيل المثال، هل ثمة دراسة واحدة استطاعت البحث في الشعر العربي المعاصر، من جهة المستحيل الذي يصدر عنه في رأيي اننا لو غيرنا زاوية النظر، ونظرنا في النصوص، فاننا سنلاحظ ان غالبية النصوص التي تعتبرها حداثية، تلك النصوص التي تعتقد انها تسهم في تحرير الكاتب ، ظلت تصدر في اغلب الاحيان عن تخيل رجعي كرسته الاساطير والخرافات، فلنأخذ مثلا كيفيات التعامل مع الحب في الشعر الحديث، والرؤية الحديثة، لدى اشد الشعراء حداثة.

● الكتابات عن المرأة تختزل ما بجسدها من لذة

* تعني بذلك الكتابة عن المرأة؟

– نعم، اننا نلاحظ ان المرأة في الكتابات النسائية والرجالية على حد سواء، تختزل بما في جسدها من لذة، وهذا يذكرنا بما جاء في الاساطير والخرافات، لقد اثبتت على تصور مفاده ان آدم هو الذي علم الاسماء، وحين كانت الخطيئة، تكلم ليبرأ نفسه من خطيئته، فلاذت حواء بالصمت فاصبح الصمت لغتها الكبرى، وبايجاز نقول، لقد نزل آدم الى برية الفناء مخفورا بهيبة اللغة والمرأة، ولذلك، ستبقى المرأة في الكتابات وفي تخيلنا بمثابة ما يبقى من طيبات الفردوس وتختزل في جسدها. وهنا تأتي الابداعات للالتقاء مع متخيل سيظل يصنع تحت الشمس نكدنا، بل نأتي نحن لنكرسه، ونسبغه، ونروجه.

* في ظل كل ما تقدم، ما العمل للخروج من هذه الظروف الراهنة؟

– فعلا السؤال مطروح حول كيفية الخروج من الوضع الراهن، مطلوب منا البحث في كيفية الخروج بالنقد من مستوى التقييم والتصنيف الى مستوى يجعل منه ضربا من الكتابة التي تقع على ما في النصوص من اسئلة، لانني اعتبرها دروبنا نحو انتباه ما يمكن نعته، بكونية الاختلاف في لحظة تاريخية، تكرس فيها مقولة كونية التماثل، وهنا يتم الخروج من مأزق الخطاب النقدي.

*وفي رأيي ان التماثل يمضي في اتجاهين، مع السلف باسم الاصالة، ومع الاخر الغربي الذي يكرس باسم حداثة وهمية مستنسخة ومشوهة.*0

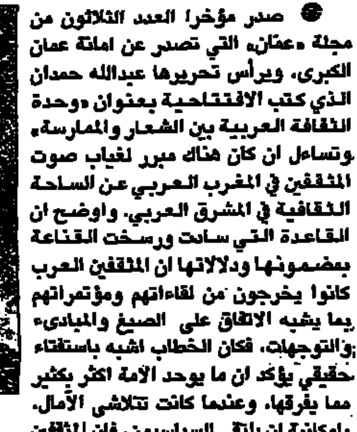

د. محمد اليوسفي

اصدارات

العدد الثلاثون من مجلة عمّان

وحدة الثقافة العربية بين الشعار والممارسة

● صدر مؤخرا العدد الثلاثون من مجلة «عمّان» التي تصدر عن امانة عمان الكبرى، ويرأس تحريرها عبدالله حمدان الذي كتب الافتتاحية بعنوان «وحدة الثقافة العربية بين الشعار والممارسة» وتساءل ان كان هناك مبرر لغياب صوت المثقفين في المغرب العربي عن الساحة الثقافية في المشرق العربي. واوضح ان القاعدة التي سادت ورسخت القناعة بمضمونها ودلالاتها ان المثقفين العرب كانوا يخرجون من لقاءاتهم ومؤتمراتهم بما يشبه الاتفاق على الصيغ والمبادىء والتوجهات، فكان الخطاب اشبه باستفتاء حقيقي يؤكد ان ما يوحد الامة اكثر بكثير مما يفرقها، وعندما كانت تتلاشى الآمال بامكانية ان يلتقي السياسيون، فان المثقفين وحدهم كانوا يمثلون خط الدفاع الاستراتيجي في محافظتهم على ما تبقى من الحلم.


غلاف المجلة

العدد الجديد من «عمان» ضم دراسات نقدية ومتابعات واخبار ثقافية ونصوص قصصية وشعرية وتحقيقات وحوارات ثقافية. ومن هذه المواضيع قراءة في رواية زياد قاسم «الزوبعة»، سطوة الغايات، الثقافة والسياسة .. علاقة عداء أم إثراء، نقد نسوي أم جزيرة للنساء، مفهوم الحرية في الابداع، وفوضى المعايير والمقاييس في مواجهة القنوات الفضائية. كما اشتمل العدد على مقابلة مع الشاعر اليمني عبد العزيز المقالح وتحقيقات حول الأمكنة، ام قيس، جبل القلعة، البتراء. وخصص التحقيق الرئيسي لمدينة فاس.0

«خريف الذكريات»

■ لمحمد اللبدي

● عن دار الفلاح في عمان صدر مؤخراً كتاب "خريف الذكريات.. خواطر وتأملات" للدكتور محمد سمير نجيب اللبدي استاذ الادب العربي في جامعة الاسراء وعضو رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب العرب.

يقع الكتاب في 158 صفحة من القطع المتوسط ويضم "30" نصاً تتراوح ما بين الخواطر والتأملات والوجدانيات.0


غلاف الكتاب

قراءة في كتاب

■ محمد المشايخ

توظيف الموروث في الرواية الاردنية المعاصرة

● على غير المألوف، شهدت المكتبة العربية في الآونة الاخيرة، العديد من الكتب النقدية المختصة بفن الرواية منها: علامات على طريق الرواية في الاردن للناقد نزيه ابو نضال، الرواية الجديدة في الاردن للدكتور سليمان الازرعي، الرواية في الاردن للدكتور ابراهيم السعافين، الرواية في الاردن للناقد حمودة زلوم، الخطاب الروائي في الاردن للناقد فخري صالح، الرواية في الاردن في ربع قرن للدكتور ابراهيم خليل، اتجاهات في الرواية العربية المعاصرة للدكتور غسان عبد الخالق، صورة المرأة في الرواية الاردنية للكاتبة اروى عبيدات، الرواية الاردنية وموقعها من خريطة الرواية العربية لسبعة من النقاد الاردنيين وثلاثة من النقاد العرب، اسئلة الرواية الاردنية للناقد عبدالله رضوان. وقبل ان يصدر كتاب الاديبة رفقة دودين (توظيف الموروث في الرواية الاردنية المعاصرة) وقبل ان تصدر الكتب المذكورة، كان الادباء الاردنيون والعرب يتكئون في دراساتهم عن فن الرواية على (3) كتب هي: الرواية في الاردن للدكتور خالد الكركي، القصة الطويلة في الادب الاردني للدكتور محمد عطيات، الرواية في الادب الفلسطيني للدكتور احمد عطية ابو مطر .. وتعليل ندرة الكتب المختصة بنقد الروايات نابع من صعوبة تجميعها، وعدم القدرة على قراءتها نظرا لطولها .. ولأن القراءة احيانا تكون عقوبة نظرا لما تتضمنه بعض الروايات من احداث مملة ومن اطناب لا داعي له.

في كتاب رفقة دودين نمط مختلف من الدراسات النقدية، نمط يجمع بين ما كتبه النقاد المحليون والعرب والاجانب حول فن الرواية، وفي الوقت نفسه يغوص في النظريات النقدية واللغوية والنحوية والدينية والفكرية والادبية العربية في الماضي والحاضر، وفي خضم هذه السعة والشمولية، اغمضت رفقة دودين عينيها عن عشرات الروايات التي شهدتها المملكة منذ مطلع القرن الجاري، مكتفية بالتوقف عند الروائيين: مؤنس الرزاز، هاشم غرايبة، د. سليمان الطراونة، د. يحيى عبابنة، مع الاخذ بعين الاعتبار ان مؤنس الرزاز قد حظي بنصيب الأسد من هذا الكتاب، وهو اهل لذلك.

واذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان كتاب رفقة دودين كان في الاصل رسالة ماجستير تقدمت بها لجامعة مؤتة، فان لذلك دلالات عديدة يأتي في مقدمتها، انها قد خضعت لقيود اكاديمية ليس من السهل تجاوزها خشية فقدان المؤهل العلمي، وانها عندما كانت تكتب، اخذت في خاطرها ايضا ما يريده اساتذتها منها، هذا عدا عن اثر ما تكتب على الروائيين الذين خضعت رواياتهم للنقد والتحليل .. اذا، ثمة حصار خارجي، يؤدي الى حصار داخلي آخر تتمتع به رفقة التي جمعت في حياتها بين الادب ببعده الانساني والاخلاقي المارس، والادب بمفهومه الفني والجمالي .. فكانت ماهرة جدا في قدرتها على تجاوز هذين الحصارين، فسلطت اضواءها على ما قاله غيرها حول فن الرواية بشكل عام، وحول الروايات المدروسة بشكل خاص.

ان غنى هذا الكتاب بالنظريات النقدية، التي تقدم الكثير للقارىء مهما كانت سعة ثقافته، يواكب غنى آخر يتمثل في المفاهيم الجديدة التي ابرزتها الناقدة بعد الكثير من الدراسات التحليلية والتي يأتي في مقدمتها:

تنامي الوعي النقدي بالموروث وطرائق توظيفه في الرواية الاردنية بصفتها – اي الرواية – جنسا ادبيا يتداخل ويتقاطع مع غيره من الاجناس في اطار جامع الانواع او جامع النص، بالاضافة لمناقشتها الدراسات النقدية الغربية التي افادت منها الرواية بدافع الاحساس باهمية توظيف الموروث برؤية عصرية تدفع به الى حالة الحضور والتفاعل التي تمكننا من خوض غمار المثاقفة بما تعنيه من لقاء ثقافات وطنية ذات خصوصية مع ثقافة عالمية مهيمنة في اطار التعددية الثقافية العالمية، وبوصف ان العلاقة مع الموروث هي احدى اشكاليات اسئلة النهضة والتقدم التي تضع الموروث على محك النقاش ما بين نظرة تطرح تجاوزه والمضي قدماء واخرى ترى فيه الاكمل والأمثل والهوية الحضارية، وبين نظرات اخرى توفيقية تميل الى الاعتداد الواضح بجوانب هذا التراث العقلية والعلمية والسياسية التي تفتح امام الدارسين ابواب البحث في اشكال الوعي بهذا التراث، بوصفه قضية نفسية ايضا تمثل الذات الجمعية للثقافة الوطنية ذات الخصوصية، وابرت رفقة ايضا استلهام المبدعين للموروث، بل ومحاولة نمذجة آليات هذا الاستثمار من خلال مفهوم التناص الذي يعني تعالق النصوص وتداخلها، وابراز علاقات هذا التناص واهمها المحاكاة، والتحويل، والنفي، والاستنساخ، ولإدماجها في النص الجديد، وناقشت ايضا مفهومات النص المؤسس، والنص الجمعي والنص المفتوح والمتعدد والغائب والمهاجر، والذي يعني ان النص الراهن يتعايش بطريقة او اخرى مع نصوص غائبة مؤسسة ذات مواصفات انموذجية ومتحققة غالبا في الماضي، تحاكي بانتاجية جديدة تجعل النص المنتج نصا آخر بالتداخل والتفاعل.

واخيرا، فان رفقة دودين تستحق الثناء والتقدير ازاء ما قدمته عبر 385 صفحة من القطع الكبير من تحليل نقدي ومقارنات وتقاطعات تعكس ثقافتها الانسانية الموسوعية الشاملة، والتي اوصلتها للاستخلاصات التالية:

– ان النصوص الروائية المدروسة قد افادت من مجمل الموروث الديني والتاريخي السامي، والموروث الديني الاسلامي مفيدة من حمولات هذا الموروث اللغوية والسردية، والمضمونية والانفعالية عبر بنى سردية مفتوحة – اي – معلّقة النهاية ورهينة اشارات المتلقي في انتاج التعالقات النصية ضمن الخصوصية الحضارية لثقافة الأمة المنتجة لهذا الخطاب الروائي المؤسس على تراث يتراكم، والمستجيب لقضايا الانسان العربي المعاصر، ضمن خصوصية واقعة وخصوصية ثقافته بعيدا عن الاجترار والاستنساخ لتجارب فكرية وادبية ودينية ماضية.

– ان الرواية الاردنية كالرواية العربية تخوض غمار التجريب الذي يتيح لها محاولة التأسيس لنفسها سرديا تأسيسيا معرفيا ينتج قوانين التناص، ويحقق وظيفته اجرائيا بتفكيك ما انتخب من الموروث واعادة بنائه في متون روائية قادرة ابتداء على احتواء انواع سردية متنوعة محققة تفاعلا نصيا لا يمحو النصوص المؤسسة المتناص معها وانما يحتويها ويفرز دلالات جديدة على قاعدة المحاكاة والتحويل بترهين النصوص السابقة وتجاوزها بوصف انها نصوص حاضرة في الذاكرة الجمعية وغائبة في الوقت نفسه.

– لقد افادت الرواية الاردنية من معطيات ومفردات مدرسة التحليل النفسي التي تعنى بلاشعور المبدع الجمعي ولا شعور شخوصه الجمعي ايضا، وصولا الى اللاشعور الجمعي للنص الادبي والذي يفترض هجوع الموروث في اللاوعي الجمعي على شكل رموز ومعارف ميثولوجية يتم استدعاؤها الى حالة الوعي بها بواسطة اللغة والتعبيرات الادبية حيث يبدو هذا اللاوعي او اللاشعور الجمعي مستودع خبرات وتجارب تشكل التركة الروحية والفكرية المعرفية للبشرية وترسم هذه الخبرات في صورة اعراف وتقاليد تحدد مسير الجماعة ووعيها منطلقة من مستودع الخبرات السلفية الماضية المتوارثة.

ان ما يمكن ان يمتاز به هذا الكتاب هو التأسيس لكتب تتضمن دراسات نقدية جادة تكمل ما ابتدأته وتعمق تجربة الرواية الاردنية بدراستها نقديا من مختلف الجوانب.0

عالمُ لستَ فيه ؟

■ نادر هدى

لأنك

لأنك الصمتُ والنجوم
اتعمد فيكِ ثوان
وصروحاً في غناء الابد
لأنك الخمر والكروم
اتضوعُ فيكِ اريجاً
ووروداً للملاك
لأنك اللانهائي في الحبر والتبر
اهبك الاعطيات
رؤياي
ولهاثي الذي لايحد

منازلة

ها انت مرآة امامي
مكتنزة بالتمائم
والخمائل
والفصول
غزالة تتورد في دمي
اسئلة متصارعة في معجزات ناكسة
بوصلة في الرغبة
وحقول من جمان وضياء
اساقر فيك..
وبعيداً
يمهرني العشق للمنازلة
للغناء..

كل ثمرة

كل ثمرة اسميك اياها
كلّ سوسنة، دحنونة، ياسمينة
كل لحظة
كل حالة
كل حرفٍ في سفر غنائي
وعذابي
عصفور يبحث عن نجمة لتأتي بك اليّ.

نجمة

على غفوتنا تنام الطيورُ
مكحلة بالصمتِ
والعنبِ
تتآخى الشياه والذئابُ
العواصف والزلازل والبراكين
تحاكي الكؤوس انخابها
والعاشقون
يبحثون اجمل اسمائهم، لنجمة في القلب
ابدا لا تموت
على غفوتنا
يتغنى مجده الملكوت.

حبك

ما الذي يستولد اللحظة دهراً
غير حبك
اجرة اجهد في سحرها
بندولاً
ما بين الذاكرة والاتزان
والجروح جداول في سهلك
(العصف والريحان)
ما الذي يهب العمر في غير حبكِ
يا ملاكي المجدَ
يا عبق النبض والموتِ
يا زهرة الجلنار.

اللحظة

معشب بالظمأ
جدباء ارضي
وخيولي
متهالكة شؤوني
وحروفي صدئة
لا بحر يطاوعني
لا صحراء تستر عريي
لا ليل التحفة
لا نهار يجد بي السعيّ
لا..
لا..
انا منذ لحظة ما هوى طيف منك خيالي
داهمتني النارُ
فخفتُ
وها انا الان فيكِ
فاعذريني..

السلام

مراكبي في سلام سائرة
البر والبحر والجو طوعها
الاعمق والانيق والاليق طوعها
الصمت والصوت والضوء طوعها

نادر هدى

مراكبي في سلام سائرة
الثرى والثريا حرزها
الماء والصخر، الملح والرمل
القلب والنبض طوعها
مراكبي في سلام سائرة
وفي هواكِ
عامرة / وادعةٌ / صاخبةٌ / ثائرة..

مواكب

آمنت بالذي حباك الجلائلَ
كي يصطفيني الارق
ربما خاليا، لثريا الذهب
احاولُ الرملَ ماء
اسيرة،
ان التقلي، والحلم فاصلةٌ للمستحيل،
آمنت بالذي عمرٌ ما بيني وبينكِ
كل هذا الغضب.

سؤال

الليل صنارةٌ
انا السمكةُ
وانت البحرُ
لكنْ
اينا الصياد؟!

نقطة

كل الاتجاهات تدلُّ عليكِ
إلاّي
لا نقطةٌ في هذه الدائرة
فكيف الوصول للسدرةِ
للخصب في هذي الحقولِ
للذي اصلي كي يحتويني
ويصول ويجول.

انت

النجمة والعرافُ / تعاقب
الفصولُ / قوس القزح
المعجزة
السحر
الغربة
نأي الذي لا يكفُّ عن هواك
متئنة على تلةٍ في مدينة
هي انتِ.

تقادم

الالم الذي يتقادمُ
يسمو طقساً طازجاً
للتذكر والغناءِ
شجرةٌ معمرةٌ
ينابيع نابضة بالدهشة
والاتقاء
الالم الذي يتقادمُ
قنديلاً للنقاء.

عناء

اسكتي الجرح طويلاً
لأشتهيكِ
الماً
انشدُ منهُ الفرحْ.

حول

حولي ابداً تدورين
وانا حولك
لا حولَ لنا.

وارجوك وحدي

تقولُ القصيدة خذني
فأخذك
تقول:
ونرني في هوى العشق نبياً فتكوني
اتقدسُ فيك ابتغاءً
وارجوك وحدي!

لحظة فقط

لا تتركني في الغياب / الضباب
اتيمم في بحركِ
اقم الصلاة غِياباً في حضرتك
اطلبُ شهادةً من غير معركة معك
لا تتركيني بعيداً عن هواكِ
اعطيني لحظة من طرفِ عينيكِ
لحظةً فقط.

اليّ ابداً

لقبلة منك
ربما تهدأ العواصفُ والزلازلُ والبراكينُ
والحروبُ الطويلة
لقبلة منك ستبحث عن اخرى
انا المشبعُ فيكِ حتى الغرق
اني لي بكل قواميس الحقائق
مالم أتعمد في بحركِ
المصطخب
ايتها النبية المصطفاة
من اضلعي
الذائبة في كياني
كيمياء في الثابت
هل اخلصُ منكِ
هل تخلصين مني
وهل بغير الدموع تجود الغيوم
ومثلي يجود بغير الالم
انن
الى ابد / الى ا ب د .0

■ اربد في 1997/7/20

شرفات

■ علي العامري

من الارض الى زحل .. اجب

● وصلت رسالة من القارىء سمير الصرفندي، الى زاوية «شرفات»، اوردها كاملة بلا تدخل، مع شكري لمتابعته وملاحظته، لكنني اقول له ان هذه الزاوية تضم كتابات متنوعة حرّة، وقد ساهمت صفحة «ثقافة وفنون» في اثارة عدد من القضايا التي تقع ضمن تخصصها، وان هناك صفحات وزوايا لزملاء يتابعون من خلالها العديد من القضايا والمشاكل اليومية التي يعاني منها المواطن.

* * *

السيد رئيس تحرير «العرب اليوم» المحترم

تحية طيبة وبعد

فأنني استأذنكم بمحاورة السيد علي العامري بخصوص ما يكتبه في زاوية «شرفات» آملا منكم النشر عملا بحرية الرأي مع جزيل الشكر.

السيد علي العامري المحترم

تحية من كوكب الارض وبعد،

ها انا ارسل لك تحية من الارض، لانني اجزم بل اقسم بانك من سكان كوكب زحل، وليس لك بسكان اهل الارض اي صلة، فانت تحمل قلما وورقة، وتنظر الينا نحن سكان الارض من شرفة زحل، وتأخذ بالكتابة بلغة اهل زحل، فمرّة تحدثنا عن السديم، ومرة عن العتمة الماسية، ثم تقفز بنا الى النخب الحجري والقيمة القرمزية، هل تظن ان الانسان عندما يكتب بلغة غير مفهومة – للجميع – يكون بهذا قد ارتقى فوق البشر، اليس المفروض ان يفهم – الكل – ما تكتبه، ام انك تكتب لفئة معدودة على الاصابع ممن هم عشاق اللغة الزحلية، الا يكفيك كل هذه المتاهات التي نعيشها على الارض حتى تتبرع وترسل لنا كتاباتك من زحل حتى تزيدنا متاهة على متاهاتنا.

يا سيدي نحن سكان الارض، وسكان هذا البلد تحديدا، لدينا من المشاكل اليومية ما يمنعنا من عناء التفكير في ما تقصده كتاباتك، فابو احمد يعاني من ارتفاع سعر الماء، وابو خليل صرف نقود دعم الخبز من اليوم ولا يدري ماذا سيفعل في الايام المقبلة، وام سعيد حتى هذه اللحظة لم تدبر الرسوم المدرسية لأيتامها، وكثيرة هي الأمثلة، فان اردتم يا سكان زحل ان تكتبوا عنا فاكتبوا بلغتنا حيث اصبح لديكم الآن فكرة عن مشاكلنا.

وختاما فنحن اهل الارض نعلن وامام كل الكواكب براءتنا من هذا السديم والعتمة الماسية والنخب الحجري، وليس لنا اية علاقة بها، وبهذا نكون قد اخلينا مسؤوليتنا امام اية مساءلة قضائية، والله شهيد على ما نقول.

واقبلوا تحياتنا من هنا .. من الارض0

■ سمير الصرفندي

عصارة الافكار

■ اختارها المحامي سليم الصويص

● الغاية تبرر الوسيلة للوصول الى هدف ما، يجب تحطيم كل العوائق التي تقف في الطريق .. (فرنسوا نوبل – ثائر فرنسي اعدم 1797م).

– حرية الكلام تحث وتستفز لاستعمالها مرة اخرى وهكذا تتوسع معرفة الانسان .. (بيكون – فيلسوف انجليزي 1626م).

– اعظم الم للطبيعة الانسانية هو الم الفكرة الجديدة .. (ولتر باجهورت – اقتصادي بريطاني).

– حقائق اليوم الجديد: الانسانية واحدة، اصل الاديان واحد، اتفاق الدين والعقل .. (بهاء الله – المذهب البهائي).

– الخير والشر يدا الله، اليمنى واليسرى.
من لم يَشُك ابدا هو نصف مؤمن.
وحينما وجد الشك وجد اليقين لأنه ظله .. (فيليب بالي/ شاعر بريطاني معاصر).

– التفاني للانسانية هو مساوٍ للتفاني لفكرة. والافكار، كما نعرف شديدة العطش للدمار .. (جيمس بولدوين – كاتب اميركي).

– على الزواج ان يحارب دون هوادة وباستمرار ذلك المسخ الذي يدمر كل شيء .. هذا المسخ هو الرتابة .. (هونوري دي بلزاك روائي فرنسي).

– الصراع بين الاغنياء والعمال بين الذين يملكون والمحتاجين لا يمكن ان يهدأ ابدا .. (جورج بنكروفت مؤرخ اميركي).

– شجرة الحرية لا تنمو ابدا ما لم تُروَ بدم الطغاة .. (فييزاك – ثائر فرنسي).

– القمح الذي تخزنه في اهرائك ملك الجائع، والثوب الذي ترتديه ملك للعريان، والذهب الذي خبأته يخص الفقير .. (الاسقف باسيليوس اسقف قيصرية يافا 379م).0



المركز الثقافي الملكي

– معرض بعنوان: «واحة عراقية» للفنانة شذى الراوي الرفاعي في ويستمر لغاية 17 / 10.

قاعة المدينة/ راس العين

– مهرجان الانسان والبيئة يستمر حتى 30 / 10.

غاليري مجمع بنك الاسكان

– معرض الفنان طارق الغنمين والفنانة سوفيناز كباجة، يستمر لغاية 29 / 10.

صالة بلدنا

– معرض الفنان العراقي علي العبادي ، ويستمر حتى 23 / 10.

دارة الفنون

– استمرار فعاليات مهرجان صيف 97.

المتحف الوطني للفنون الجميلة

– معرض «نسيم البحر المتوسط» لاربعة وعشرين فنانا من اسبانيا، يستمر لغاية 28 / 10.

رواق الحصن

– معرض الفنان عبد الرؤوف شمعون يستمر لغاية 29 / 10

مسرح نبيل المشيني

– مسرحية «عليوة والوحش» في الساعة السابعة مساء (يوميا ما عدا الاثنين).

مسرح عمون

– مسرحية «يا دار ما دخلك شر» «يوميا» في الساعة الثامنة مساء.

مسرح نبيل وهشام

– مسرحية «آمن يا عوش» في الثامنة مساء (يوميا ما عدا الثلاثاء).

مسرح سينما الكونكورد

– مسرحية «مواطن حسب الطلب» في الثامنة والنصف مساء (يوميا ما عدا الاثنين).0

انت والنجوم

البرج	
الحمل 4/20-3/21	تتفاهم مع شريك الحياة على المشاكل المعلقة بينكما، احسن توزيع عملك على مدار اليوم.
الثور 5/21-4/21	الحظ لن يحالفك على الصعيد العاطفي اليوم. وسيكون هناك بعض الاضطراب في الاجواء العائلية بسبب اقاويل البعض.
الجوزاء 6/21-5/22	التفاهم يسود علاقتك بمن تحب، لا تحاول التدقيق في الاخطاء الصغيرة التي يرتكبها زملائك في العمل.
السرطان 7/22-6/22	تجمع احيانا بين القسوة وطيبة القلب، اظهر اهتمامك بمن تحب، لا تربط مستقبلك باعمال تجارية صغيرة.
الأسد 8/23-7/23	اسبوع مفيد ومثمر على صعيد العمل والعلاقات. اقتعد لاجراء تغيير في حياتك وزرقة يانصيبت قد تكون فاتحة خير.
العذراء 9/23-8/24	لا تتسبب في خلافات في وجهات النظر، حتى يتحقق الانسجام المطلوب مع من تحب حاول تجاوز صعوبات حياتك اليومية.
الميزان 10/23-9/24	الاجواء ملائمة لعقد الصفقات التي يمكن ان تفيدك في مشاريعك والتي تصرفك. واحذر الانفعال في الاماكن العامة فهذا يسيء اليك.
العقرب 11/23-10/24	تتمتع بحرية مطلقة في مجال العمل، فاسع الى ان تكون موضع ثقة. المناخ العائلي مناسب للحديث عن مشروعك العاطفي ومستقبله.
القوس 12/21-11/23	استفد من ظروفك للتفاهم مع من تحب ولا تراهن على غير حالتك والا فالخسارة اكيدة.
الجدي 1/20-12/22	لا تقلق، فلا شيء يمكنه تعكير صفو حياتك العاطفية شرط ان تطرد الاوهام من رأسك، حاول الانسجام مع محيطك العائلي.
الدلو 2/18-1/21	الحظ حليفك. حياتك العاطفية في تألق مع من تحب، اختر الاعمال الآمنة التي لا تحتاج الى مخاطرة.
الحوت 3/20-2/19	لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول لمشاكلك فانت على قدرة كافية لمواجهتها والتخلص منها.

كلمات (154)

● ابحث عن (5) كلمات داخل المربعات .. تجدها في سياق النصوص التالية:

أصول ولياقة

* • الابتسام، عنوان الرقة ودليل على الذوق، فاجعل الابتسامة ملازمة لكل ما تقوم به.. عند المصافحة او عند اللقاء او الوداع، او عند السؤال عن شيء، او عند تقديم الشكر، او عند طلب المساعدة ، او عند اسداء النصيحة، بل حتى عند ابلاغ الاخبار المحزنة، غلّف الخبر بابتسامة رقيقة تعبّر عن الاهتمام والود.

* لا تُهملي ابداً في مظهرك ، او هندامك في البيت، فقد تفاجئين بزائرين على غير توقع. لذلك احرصي على ان تظهري في مظهر لائق في كل الاوقات.. ولا تنسي ان نظافة وترتيب بيتك جزء من مظهرك ، كما ان مظهرك الانيق يجب ان يليق بأسرتك ايضاً. فلا داعي لارتداء ملابس النوم- مثلاً- في اثناء النهار!

* من العادات التي تتنافى مع اللياقة العامة للشخص عادة « طرقعة» اصابع اليد، وكذلك تبليل اصبع اليد من الفم عند تقليب الصفحات، او الورق فهي عادة غير صحية.0

ك	ت	ج	ل	ف
د	ل	ا	ص	ا
ع	م	ك	و	ا
ا	س	ا	ن	م
د	ة	ل	ي	ف

تسل واربح 40 دينارا (يوميا)

اعداد: وليد الضابط

عزيزي القارئ

● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على العنوان التالي:

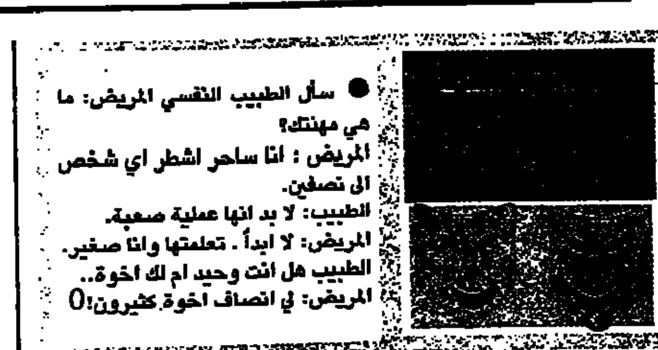
الاردن – عمان – جريدة العرب اليوم – ص . ب : 962198

مسابقة تسل واربح رقم (154). 0

كوبون تسل واربح... (154)

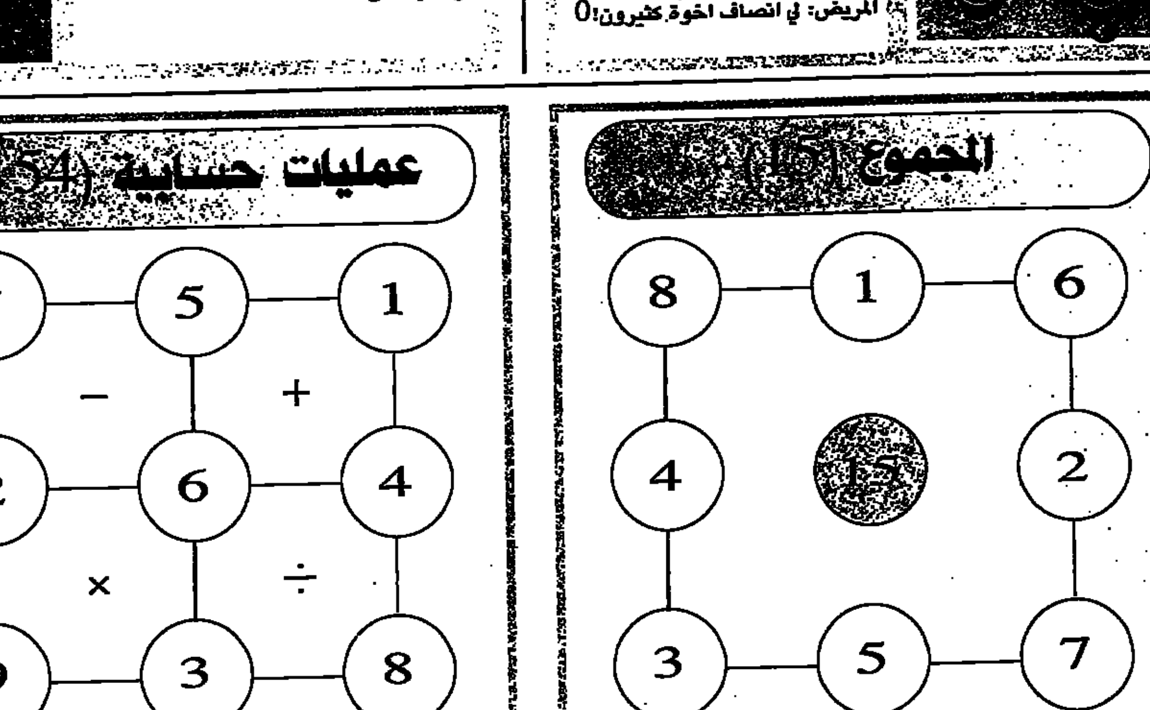
الاسم : ....

العنوان : ....



● سأل الطبيب النفسي المريض: ما هي مهنتك؟
المريض : انا ساحر اشطر اي شخص الى نصفين.
الطبيب: لا بد انها عملية صعبة.
المريض: لا ابداً . تعلمتها وانا صغير.
الطبيب هل انت وحيد ام لك اخوة..
المريض: لي انصاف اخوة كثيرون!0

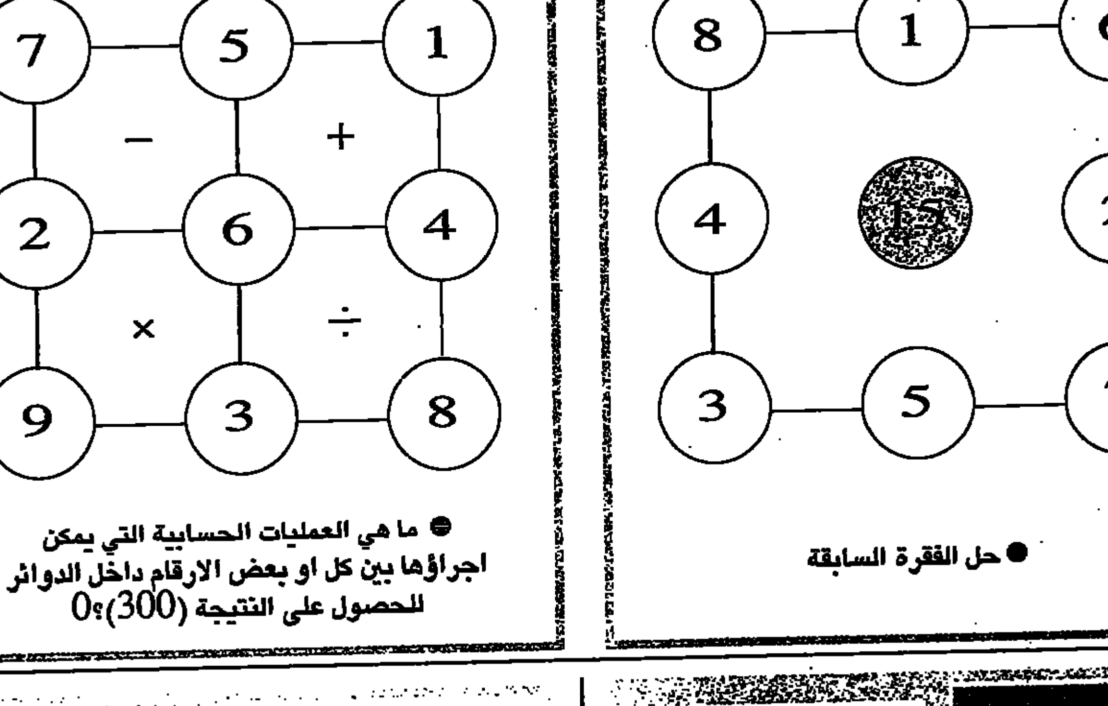
● السعيد من وعظ بغيره، افضل الزاد ما تزود للمعاد. الدال على الخير كفاعله. لكل ساقطة لاقطة . لا راحة لحسود، ولا وفاء لملول. كثرة الصياح من الفشل. من يزرع المعروف يحصد الشكر. عند الصباح يحمد القوم السرى. البلاء موكل بالنطق .0



المجموع (15)

```
8 ——— 1 ——— 6
|             |
4      ●      2
|             |
3 ——— 5 ——— 7
```

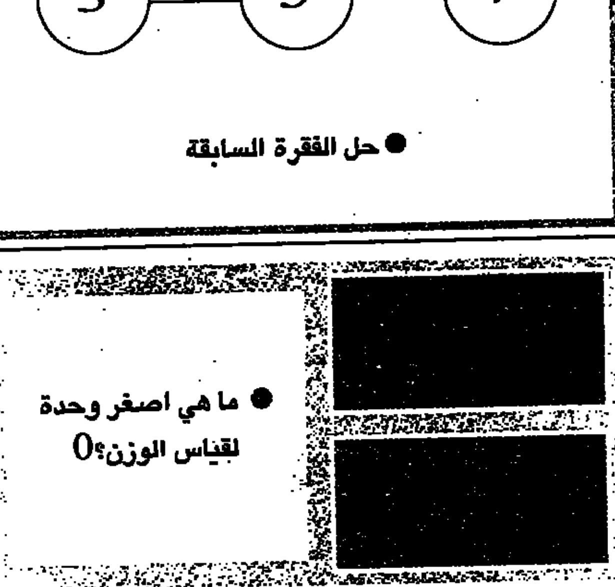
● حل الفقرة السابقة



عمليات حسابية (154)

```
7 ——— 5 ——— 1
|  -  |  +  |
2 ——— 6 ——— 4
|  ×  |  ÷  |
9 ——— 3 ——— 8
```

● ما هي العمليات الحسابية التي يمكن اجراؤها بين كل او بعض الارقام داخل الدوائر للحصول على النتيجة (300)؟0



● ما هي اصغر وحدة لقياس الوزن؟0

● يقولون: فلان سيء الصيت ـ الصيت الذكر الحسن).0

الصواب: سيء السمعة.

ارقام وحروف

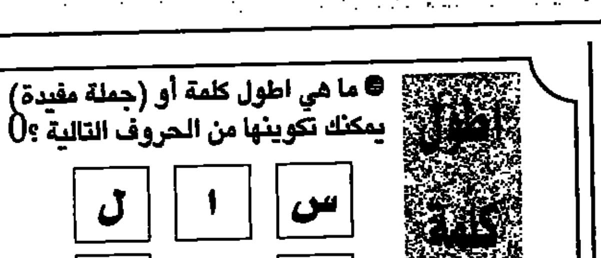
مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية – كل حرف يقابله رقم – حاول ايجاد ما يلي:

أ=1	ح=8	س=60	ت=400
ب=2	ط=9	ع=70	ث=500
ج=3	ي=10	ف=80	خ=600
د=4	ك=20	ص=90	ذ=700
هـ=5	ل=30	ق=100	ض=800
و=6	م=40	ر=200	ظ=900
ز=7	ن=50	ش=300	غ=1000

● فيلم عربي بطولة ليلى مراد وانور وجدي؟ عدد الحروف (9) مجموع الارقام (226).

الحل السابق (انا وحبيبي).0

● كل اناء بما فيه ينضح.0



اطول كلمة (154)

● ما هي اطول كلمة أو (جملة مفيدة) يمكنك تكوينها من الحروف التالية ؟0

س	ا	ل
ف		ط
ا	ع	م

مواكب الفائزين في مسابقة تسل واربح

● فاز بمسابقة تسل واربح رقم (133) وقيمة الجائزة اربعون دينارا.
طارق محمود عبده / الرمثا.
يرجى من الفائز مراجعة قسم الثوابت «يوم الخميس من كل اسبوع» في مبنى العرب اليوم لاستلام جائزته.. والف مبروك.0

من ذاكرة التاريخ

■ اعداد : ابراهيم السطري

17 تشرين الاول

● 1906 – جديد في عالم التصوير الفوتوغرافي، هو في الحقيقة ثورة تقنية فذة. فقد حقق البروفسور الالماني من ميونخ ارثور كورن النقل اللاسلكي لصورة الامير الوارث الالماني من على مسافة 1800 كيلومتر. وقد امضى سنوات وهو يحسن بنجاح الآلات والاجهزة التي ابتكرها العالم والاسقف الايطالي لويجي تشيربوتاني.

1912 - اعلنت بلغاريا وصربيا واليونان الحرب على تركيا، وقد شجعها على ذلك الهزيمة العسكرية التي منيت بها تركيا على يد ايطاليا، وتأمل الدول البلقانية طرد الاتراك من اوروبا.

1924 – في كانتون، في الصين، ثار «المتطوعون التجار» وهي منظمة مسلحة يمولها تجار كانتون هونغ كونغ الاغنياء ضد الدكتور صن يات صن رئيس الحكومة الصينية.

1937 – التعديل الاول والاطول للدستور اللبناني، وتناول 53 مادة.

1942 – كان آخر هجوم الماني على ستالينغراد.

1946 – اتهم عاهل السعودية الملك عبد العزيز آل سعود الرئيس الاميركي ترومان بنقض الوعود التي اغدقت على العرب.

1965 – ان اثقل صحيفة عرفها تاريخ الصحافة العالمي هي عدد هذا اليوم من هذه السنة من صحيفة (نيويورك تايمز) فقد كانت تتألف من 946 صفحة وتزن 3.4 كيلوغرامات.

1969 – الملايين من الاميركيين ترجف لوقف حرب فيتنام! انها اعظم تظاهرة منظمة معادية للحرب في التاريخ الاميركي، ضد الاستمرار في التورط بحرب فيتنام التي راح ضحيتها خلال ثماني سنوات 40 الف جندي اميركي.

1973 – قررت الاقطار المصدرة للنفط تخفيض مبيعاتها تدريجيا طالما يحتل الاسرائيليون الاراضي العربية، وقد تم فرض حظر شحن النفط العربي الى الولايات المتحدة الاميركية، وهولندا.

1978 – وفاة الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر.

1984 – وفاة عميد المسرح العربي يوسف وهبي عن 84 سنة.

1985 – وفاة عبد المنعم الرفاعي رئيس وزراء الاردن الاسبق.

1986 – قامت حكومة جنوب افريقيا العنصرية بازالة مدينة يقيم بها 10 آلاف من السود.

1989 – زلزال رهيب في مدينة سان فرانسيسكو الاميركية تسبب في قتل وتشريد الالاف.0

الكلمات المتقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا وعاموديا

1 –اشهر شلالات العالم.
2 –احد الانبياء– في الوجه.
3 –نصف (حيفا)– صاحب نوادر– كاتب ساخر.
4 – اسم علم مؤنث.
5 –جحيش(مبعثرة)– وسيلة نقل.
6 – عاصمة فلسطين.
7 –نصف (رحاب)– جدها في (طاسة)– حرف مكرر.
8 –وحدة قياس– اداة استفهام.
9 – مؤسس الالعاب الاولمبية الحديثة.0

افقيا و عاموديا

1 – مصر– وعل.
2 –صه–صفد–ع ع.
3 –الصيف.
4 – لص–له.
5 –حفصة– صفية.
6 –دي–اا.
7 –ف ل ف ا ل.
8 – ع ع –هيا–بط.
9 – لعب– قطر.0

نيجاتيف

اهل الفن (154)



● لمن هذا النيجاتيف؟

مفكرة اليوم

اوقات الصلاة

الفجر: 4.19 — العصر: 2.35
الشروق: 5.36 — المغرب: 5.06
الظهر: 11.21 — العشاء: 6.23

التاكسي المناوب

تكسي فرلس عمان/ 640739	تكسي ابو حيدر/ 815364
تكسي قاهر/ 650406	تكسي مؤاب/ 893092
تكسي رانيا/ 625095	تكسي البيطار/ 899846
تكسي تكمينا/ 644660	تكسي عمان/ 951424
تكسي المهر/ 622038	تكسي الحويان/ 778205
تكسي البرج/ 661028	تكسي المحيسن/ 740934
تكسي خلدون/ 664888	تكسي البشير/ 790551
تكسي البستان/ 661060	تكسي البدري/ 772018
تكسي عاصم/ 844305	تكسي التاج/ 774692
تكسي فرلس صويلح/ 841058	تكسي الطوباسي/ 895460
تكسي النجاح/ 840606	تكسي يافا/ 776133
تكسي النسعة/ 899944	تكسي الاخضر/ 790505
تكسي الدويكات/ 816115	تكسي صلاح الدين/ 0770541

الصيدليات المناوبة

● مدينة عمان: الجلاء/624228، بواني/602190، زهران المركزية/821620، الهندي/674942، حرباوي/691681، الصعيدي/643991، شادي/640661، الزهراء/649208، دار الحكيم/671391، سهيل فيرصي/628057، الشيماء/898371، السلسبيل/890382، زيادة/771365
الفراز/744904، الطواريء/........، رحال/744396، ابو راضي/4391477، ازهار/791894، الغرة/........
● شفا بدران: رائد
● وادي الحدادة: الفالوجة
● وادي السير: حكمت
● خلدا وأم السماق: الصافر
● المدينة الرياضية: هلا
● طبربور: رم
● ناعور: الهيثم
● مرج الحمام: الحكماء
● ضاحية الحسين: وهيب
● تلاع العلي: الاكسير
● المحطة: العودة
● صويلح: حنين
● الجبيهة: اللؤلؤة0

الاطباء المناوبون

● محافظة العاصمة
د. عبد الوهاب عوض /846070
د. بسام كرادشة/759200
د. خالد مصري/661144
د. سلمان الدبوني/776751
د. رمزي مزادي/894788
د. خالد عبده/657129
● محافظة مادبا
د. نوال كرادشة/543918
● محافظة الزرقاء
د. اسماعيل التلاوي/903469
د. سمير اللوزي/989601
د. محمود ابو محفوظ/989601
● مدينة الرصيفة
د. يحيى حجير/951279
● مخيم حطين
د. شكري ابو خربية/889602
● محافظة اربد
د. احمد قنو/281484
● لواء بني كنانة
د. زكريا ملكاوي/ 218615
● محافظة السلط
د. بشير الحياري/ 552206
● البقعة
د. ابراهيم العمايرة/725407
● سحاب
د. محمد فلاح الشوبكي/ 723222
● الاغوار الشمالية
د. جميل الزير/575002
● محافظة الكرك
د. نضال سنسات/ 0.351953

الهواتف الضرورية

عمليات السير 190	شرطة العاصمة 192
مقسم المطار 08/53000	شرطة النجدة 191
مقسم الملكية الاردنية 08/53333	دوريات الخارجية 843402
شرطة السير 986390	شكاوى المياه 897468
شكاوى الامانة 787111	تموين عمان 661176
شكاوى الفنادق 647895	تموين اربد 277715
استعلامات دليل الهاتف 121	تموين الزرقاء 983768
ضريبة الدخل / (خدمة الجمهور) 5535613	تموين الكرك 351132
شكاوى مؤسسة النقل العام 666172/666186	جمعية حماية المستهلك 692211
	دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة 0 073636

الصيدليات المناوبة خلال 24 ساعة

ص. شوكت/ 677666
ص. السلام/ 636730
ص. الروابدة/ 666033
ص. ميادة/ 687004
ص. ركن الدواء/ 5536169
ص. الصديق/ 895266
ص. فداء/ 881198
ص. طارق/ 898080
ص. الفردوس/ 787336
ص. ابن النفيس/ ●●
ص. الميدان/ 0.731174

حركة الطائرات

الملكية القادمة

لارنكا/7.05 صباحاً
القاهرة/7.20 صباحا
جدة/8.30 صباحا
دبي– ابو ظبي/9.20 صباحا
تورنتو–مونتريال/4.40 عصرا
باريس/5.05 عصرا
شيكاغو– امستردام/5.30 عصرا
لندن/5.50 عصرا
استنبول/6.05 مساء
كازبلانكا–تونس/6.30 مساء
روما/6.05 مساء
فينا/6.35 مساء
كوالامبور– ابو ظبي/7.00 مساء– رحلة اضافية
فرانكفورت/7.30 مساء
بيروت/11.15 مساء
القاهرة/11.40 مساء
جاكرتا– ابو ظبي/2.45 فجراً – السبت
عدن/4.20 فجراً –السبت.0

الملكية المغادرة

امستردام– نيويورك/8.00 صباحا
فرانكفورت/9.25 صباحا
روما/9.50 صباحا
فينا/10.10 صباحا
برلين–لندن/11.00 صباحا
انقرة–اسطنبول/11.15 صباحا
كولمبو/7.15 مساء
بيروت/7.35 مساء
القاهرة/8.00 مساء
دبي–كراتشي/8.00 مساء
نيودلهي/8.20 مساء
عدن/8.30 مساء
دمشق/8.50 مساء
بانكوك/9.50 مساء.0

الاجنحة الملكية القادمة

العقبة ـ الملكة علياء/ 9.20 صباحا
العقبة ـ ماركا/ 10.20 صباحا
العقبة ـ ماركا/ 11.50 مساء
تل ابيب ـ الملكة علياء/ 9.15 مساء0

الطائرات الاجنبية القادمة

الامارات – دبي / 9.00 صباحا
اليمنية ـ صنعاء/ 11.00 صباحا
السعودية ـ جدة/ 12.00 ظهرا
الخليج ـ مسقط ـ العين ـ بحرين/ 1.10 ظهرا
المصرية ـ القاهرة / 9.00 مساء
الهولندية ـ امستردام / 11.35 مساء
الشرق الاوسط ـ بيروت/ 11.25 مساء
اليونانية ـ اثينا/ 11.30 مساء
القبرصية ـ لارنكا/ 11.35 مساء
الايطالية ـ روما/ 3.00 فجرا
الاندونيسية ـ دينسابار ـ جاكارتا/ 6.10 صباحا.0

الطائرات الاجنبية المغادرة

الشرق الاوسط ـ بيروت/ 8.45 صباحا
الامارات – دبي / 10.00 صباحا
بريطانية ـ لندن/ 10.25 صباحا
اليمنية ـ صنعاء/ 12.00 ظهرا
السعودية ـ جدة/ 1.30 ظهرا
الخليج ـ البحرين/ 2.00 ظهرا
المصرية ـ القاهرة/ 10.00 مساء
الهولندية ـ دمشق ـ امستردام / 12.25 منتصف الليل
الايطالية ـ روما/ 4.00 فجرا
اليونانية ـ اثينا/ 4.00 فجرا
القبرصية ـ لارنكا/ 6.50 صباحا. 0

الاجنحة الملكية المغادرة

العقبة ـ ماركا/ 7.00 صباحا
العقبة ـ الملكة علياء/ 9.30 مساء
تل ابيب ـ الملكة علياء/ 7.25 مساء0

* مقسم المطار 52000/ 08 —— * مقسم الملكية 53333/ 08

في "اجندة" على MBC

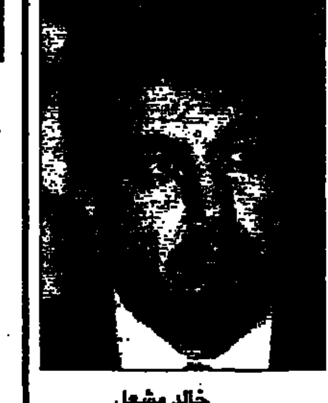
محاولة اغتيال خالد مشعل

HIGH LIGHTS

● يتطرق برنامج "اجندة" لفضيحة محاولة اسرائيل اغتيال خالد مشعل في العاصمة الاردنية عمان والتداعيات الخطيرة التي ولدتها العملية الارهابية التي وقف خلفها حكومة بنيامين نتنياهو المتشددة.

ويسأل البرنامج لماذا لم تستغل الاردن الفرصة الرائعة التي كانت في يدها لتعرية اسرائيل امام الرأي العام العالمي؟ ولماذا سارعت عمان بتسليم الجناة للموساد؟ وما هي ابعاد الصفقة وانعكاساتها على العلاقة المستقبلية بين عمان وحماس غزة وحماس الاردن؟ وهل ستتوقف حكومة نتنياهو عن مطاردة منظمة حماس لتدمير بنيتها التحتية كما تطالب بذلك مادلين اولبرايت.

البرنامج من تقديم ليلى الشيخلي وتشاهدونه الساعة السابعة مساءً.0



خالد مشعل

... على MBC

● يستضيف برنامج "السهرة المفتوحة" في حلقة اليوم الكاتبة ثريا العريض في حديث حول هموم الكتابة في الوانها العديدة، حيث ان ضيفة البرنامج كاتبة وشاعرة وصحفية وهي مثال المرأة الكاتبة الحاملة لهموم المرأة العربية في كتاباتها.

تتحدث ضيفة البرنامج عن تجربتها التعليمية فهي حائزة على شهادة الدكتوراه في التخطيط والادارة التربوية وعلاقة ذلك في اهتماماتها المباشرة في الثقافة عامة وثقافة المرأة على وجه الخصوص وقد صدر في السنوات الاخيرة لضيفة البرنامج ثلاثة دواوين شعرية كان اخرها بعنوان «امرأة بدون اسم» تعرضت فيه لهموم المرأة وغير ذلك مما يتعلق في الواقع الذي تعيشه.

وهكذا يمتد الحوار ليشمل جوانب عديدة تشكل اهتمامات الكاتبة في الواقع الاجتماعي المعاصر.

البرنامج من اعداد وتقديم كوثر البشراوي، ويمكنكم متابعة هذه الحلقة الساعة 11.35 مساءً.0

الفضائية الأردنية

8.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
8.15 فترة الاطفال
9.00 يسعد صباحك
11.00 تسبيحات - شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
12.00 ابتهالات
12.30 مسلسل ديني (الامام البخاري)
1.00 المجلة الرياضية الاسبوعية
3.00 نشرة الاخبار
3.15 صور من التاريخ
4.00 من عمان مع التحية
5.00 الفضاء في البادية
6.20 اغانينا
6.55 انجازات - استراحة - نافذة - مقطع اغنية وطنية
8.00 ستون دقيقة
9.00 الفضائية في اسبوع
9.30 خليك معنا
10.30 من المهرجانات
11.00 نشرة الاخبار الاخيرة
11.15 نافذة - عرض البرامج
11.20 الشعر ديوان العرب
12.00 علاليت
1.00 خفقات قلب.0

اللبنانية LBC

6.00 فيديو كليب عربي
7.00 كيف وليش
8.00 كرتون
8.30 Theatre Pour Enfants
9.30 الارشيف الرياضي
10.00 نهاركم سعيد/ مباشر
12.30 طنجرة وغطاها
1.00 سماع وقشاع
1.15 موجز الاخبار
1.30 قلنة زمانو
2.30 كرة قدم
5.30 كرة قدم
8.00 الاخبار
8.45 برنامج منوع
11.30 كلام الناس
1.30 رياضة
3.00 نهاركم سعيد.0

الشرق الأوسط

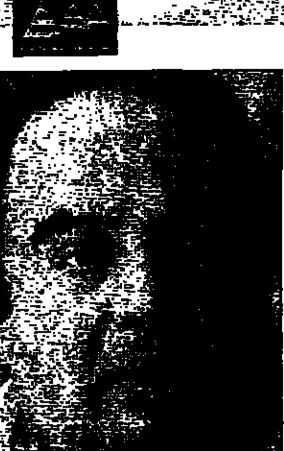
4.30 خدمة المعلومات
9.00 القرآن الكريم
9.05 دين ودنيا
9.15 فترة الاطفال/ ضحك ولعب وجد وفن
11.00 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
12.10 بالهنا والشفا
12.35 برنامج عالم الرياضة/ اعادة
1.00 برنامج بعيداً عن السياسة/ اعادة
1.30 برنامج وثائقي
2.00 المسرحية العربية
3.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
3.35 متابعة المسرحية العربية
5.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
5.35 الكرة حول العالم
7.00 عناوين الاخبار
7.05 برنامج حوار مع المغرب
8.00 الساعة الاخبارية
9.00 الفيلم العربي/ نأسف لهذا الخطأ
فاروق الفيشاوي، يوسي
11.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
11.35 برنامج السهرة المفتوحة
12.30 كوميدي/ من غير ليه
1.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
1.05 برنامج ما وراء الاحداث/ اعادة
2.15 الكرة حول العالم/ اعادة
3.45 القرآن الكريم.0



المستقبل

7.00 Ducktales
7.30 Bonkers
8.00 عالم الصباح
11.00 صلاة الجمعة
12.00 Automobile
1.30 شو في ما في
2.00 The Golden Girls
2.30 Home Improvement
3.00 Ellen
3.20 فيلم التخشيبة
5.30 عيلي
6.30 مسلسل آباء وابناء
7.30 الاخبار
8.00 كوكتيل
9.00 سينجلة
10.30 وبعد سهار: امل عرفة وغابي لطيف
1.00 Carol & Company
1.30 فيلم التخشيبة
4.00 ملخص عالم الصباح.0

المصرية



يونس شلبي

7.00 صباح الخير يا مصر
10.00 الافتتاح وعرض البرامج
10.15 الاطفال
10.30 المسلسل العربي
11.15 صلاة الجمعة
12.20 ادعية دينية
12.30 حديث الشعراوي
1.00 اغنية وصفية من فيلم
1.10 مشهد من مسرحية
1.30 من اغاني الافلام
2.00 النشرة الاخبارية
2.15 وليد لا
2.45 بيقليه
3.00 الفيلم العربي
5.00 النشرة الاخبارية
5.15 دنيا نجيب محفوظ
5.30 أغاني + عرض البرامج
5.55 امومة وطفولة
6.15 المسلسل العربي
7.00 عرض البرامج
7.05 منوعات
7.10 صور ورسائل
7.25 منوعات
7.30 دريشة
8.00 النشرة الاخبارية
8.15 عرض البرامج
8.30 مجلة الاغاني
9.00 الفيلم العربي
11.00 النشرة الاخبارية
11.15 أمسية ثقافية
12.15 المسلسل العربي
1.00 احداث 24 ساعة
1.15 اغنية لأم كلثوم
2.15 الفيلم العربي.0



أحمد زكي

EURO SPORT



8.30 كرة قدم
10.00 دراجات نارية
12.00 ناسكار
1.00 موتور سبورت
2.00 تنس سويسرا/ مباشر
3.30 الخماسي الحديث
4.30 كرة قدم
6.30 تنس سويسرا/ مباشر
8.00 تنس فرنسا/ مباشر
10.00 ملاكمة
11.00 سومو
12.00 مواقف رياضية مضحكة
12.30 نهاية بدنية
1.30 انتهاء البث.0

دبي

5.00 نشرة الاخبار العربية
5.20 الاعمال اليوم
5.30 الرياضة للجميع
5.50 الخط العربي
6.10 في مثل هذا اليوم
6.20 معاني من القرآن
7.10 Facts & Fiction
7.20 A Place To Remember
7.50 في مثل هذا اليوم
8.00 الاخبار
8.20 الاعمال اليوم
8.30 اسماء الله الحسنى
9.00 المسلسل المدبلج معاً الى الأبد
9.50 نقل صلاة الجمعة
11.10 في مثل هذا اليوم
11.30 ريموت كونترول
12.00 نشرة الاخبار العربية
12.05 المسلسل العربي
1.00 الاخبار العالمية
1.20 الاعمال اليوم
1.30 عالم السينما
2.00 القرآن الكريم
2.15 الاسلام علمني
2.40 رسوم متحركة
3.00 نشرة الاخبار
3.05 رسوم متحركة
3.30 Animal Odyssey
4.00 في مثل هذا اليوم
4.10 المسلسل الخليجي
5.00 نشرة الاخبار العربية
5.05 Hot Shot Point
5.30 المجلة الاوروبية الاسلامية.0

المذيعة الأردنية نوف التميمي

■ تصوير: محمد شبو

مباراة بكرة القدم على الفضائية الأردنية

● تسجيلاً لمباراة كرة القدم ضمن مباريات الدوري الممتاز والتي اقيمت بعد ظهر اليوم على ستاد ملعب عمان الدولي بين فريقي. الفيصلي/ الرمثا.0

عمرو دياب في السينما مرة أخرى

للمرة الثانية يستعد النجم المغني عمرو دياب لخوض تجربة السينما مع المخرج طارق العريان وكاتب السيناريو المعروف «بشير الديك»، تدور قصة الفيلم حول طبقة رجال الاعمال، احلامها، طموحاتها، سلوكياتها ونظرتها للفن.. يلعب عمرو دياب دور واحد من هؤلاء الرجال ولكنه متمرد.. ولا ينتمي فعلياً اليهم يتعرض عمرو دياب لمضايقات كثيرة من حيتان الوسط الفني وسماسرة سوق الكاسيت فهل يتمكنوا منه ام يتمكن منهم.. هذا ما ستتابعه من خلال الفيلم الجديد الذي سيلعب بطولته عمرو دياب ولكنه لم يتحدد اسمه بعد.0

الجزيرة

3.20 القرآن الكريم
3.30 الاخبار
3.45 برنامج وثائقي
4.00 زينة
4.30 الاخبار
5.00 اخبار الرياضة
5.15 الصور تتحدث
5.30 الاخبار
6.00 آلة الاحلام
6.30 الاخبار
7.00 نشرة داو جونز الاقتصادية
7.15 اخبار الرياضة
7.30 الاخبار
7.40 الاحوال الجوية
8.00 مراسلو الجزيرة
8.30 الاخبار
9.00 نشرة داو جونز الاقتصادية
9.15 اخبار الرياضة
9.30 موجز الاخبار
9.40 رحلة الى..
10.30 الاخبار
10.45 الاحوال الجوية
10.50 الصور تتحدث
11.00 اخبار الرياضة
11.15 برنامج وثائقي
11.30 الاخبار
12.00 بين السطور
12.30 موجز الاخبار
12.35 ارض الرسالات.0

الفضائية السورية

8.00 الافتتاح بالنشيد العربي السوري + القرآن الكريم
8.30 برامج صباح الخير
11.00 الاخبار الاولى
11.05 برامج الاطفال
12.30 حديث الروح
1.00 نشرة الاخبار
1.30 اذا غنى القمر/ اعادة
3.00 برنامج علمي
3.30 مجلة الاسبوع
4.30 موجز الاخبار
4.40 برنامج السينما او المسرحية/ اعادة
6.30 نشرة الاخبار
7.30 مساء الخير
8.30 المسلسل السوري
9.30 نشرة الاخبار
10.15 أغاني على الهواء
11.30 المسلسل السوري
12.30 منكم واليكم والسلام عليكم
1.30 الاخبار الاخيرة
1.40 برنامج يا مرحبا
2.00 الختام بالنشيد العربي السوري.0

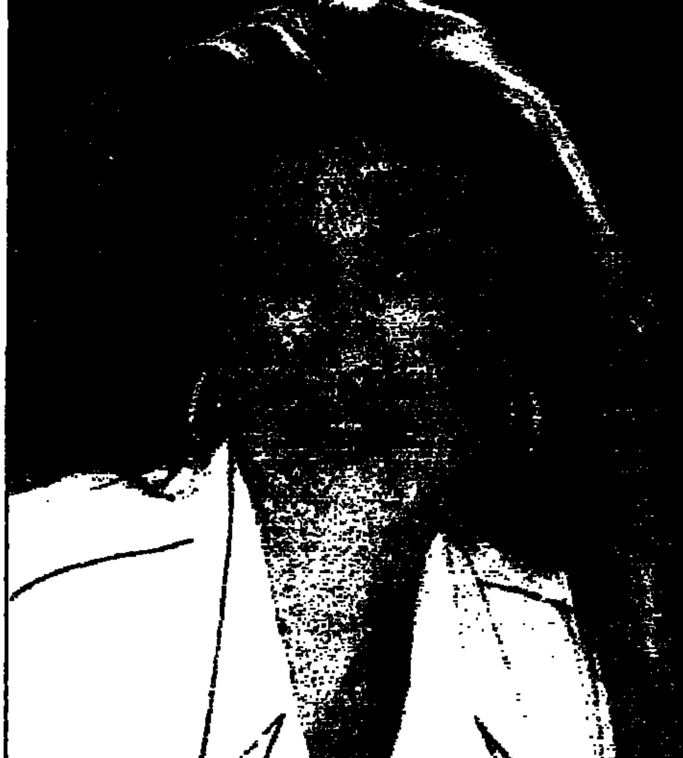
أبوظبي

2.30 القرآن الكريم
3.00 برنامج احكام التلاوة
3.30 الحديث الديني
4.30 الاسلام والمسلمون في....
5.30 المسلسل التاريخي
6.30 آفاق علمية
6.45 برنامج بنك المعلومات
7.00 مسلسل الاطفال
7.30 مسلسل الاطفال
8.00 اسأل طبيب ولا تسأل مجرب
8.30 بالهنا والشفا
9.00 المسلسل التاريخي
10.00 القرآن الكريم
10.30 شعائر صلاة الجمعة
11.00 غرائب البراري
11.45 منوعات غنائية
12.00 المسلسل العربي
12.30 منوعات غنائية
1.00 افلام بيبل
2.00 مسلسل الاطفال
2.30 فيلم هندي
4.45 المسلسل المدبلج
5.45 منوعات
6.00 احداث القرن العشرين
7.00 نشرة الاخبار الاولى
7.30 المسلسل العربي
8.30 فيلم عربي
11.00 Best Seller .0

التلفزيون الأردني

القناة الأولى

8.00 القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
8.20 فترة الاطفال:
* الحوت الابيض/ح26
* السيدة ملعقة/ح49
9.00 يسعد صباحك/مباشر
11.10 شعائر خطبة وصلاة الجمعة- مباشر
12.15 تسبيحات /التنوع
الحلقة تتحدث عن قدرة الله سبحانه وتعالى في تنويع المخلوقات واختلاف اشكالها واحجامها وصفاتها.
12.35 الامام البخاري/ح5
تعرضت الحلقة لبعض المشاهد المهمة في حياة الامام البخاري ومنها التفكير الجاد بتأليف كتاب يحوي سنن وآداب واخلاق وافعال الرسول صلى الله عليه وسلم.
1.30 المجلة الرياضية/مباشر
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.15 عقول تتساءل
3.50 بنك المعلومات /ح10
5.10 الموسوعة الجمالية/ح4
5.25 القناة الاولى في اسبوع
برنامج من تقديم سلمى تعرض فيه برامج الاسبوع ويتخلل العرض مشاهد من البرامج ومنوعات غنائية.
5.55 نتائج اليانصيب الخيري الاردني
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.35 عيلة ست نجوم/ح4
مدام فردوس تكلف سكرتيرها «محروس» بمراقبة ابنها جميل الذي اعتاد على السهر بالكازينو وصرف مبالغ كبيرة على الراقصات. تحاول هي بشتى الوسائل منعه من التردد على الكازينو.
7.25 منوعات
8.00 ستون دقيقة+ النشرة الجوية
9.20 ابرياء في المصيدة/ح23
مطاوع ينجح بأخذ عينات من زجاجات الدواء التي تحتوي على المخدرات من صيدلية«فارس». تلجأ ام شريف الى المحامي عاصم صديق ابنها شريف لاقناعه بالعودة الى البيت.
10.20 اسم ومكان/مادبا
تتحدث الحلقة عن مدينة مادبا اسمها وماذا يعني بالضبط تاريخها والحضارات التي مرت بها. وعرض لاهم معالمها الاثرية والجمالية.
10.30 الشعر ديوان العرب
برنامج من اعداد وتقديم حبيب الزيودي يقدم فيه قراءات شعرية لشعراء متميزين يتخللها منوعات غنائية من اصل اشعار جميلة جداً.
11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة
11.15 تسجيل لمباراة كرة القدم بين السعودية والكويت ضمن تصفيات اسيا لكرة القدم.
حديث قلب.0

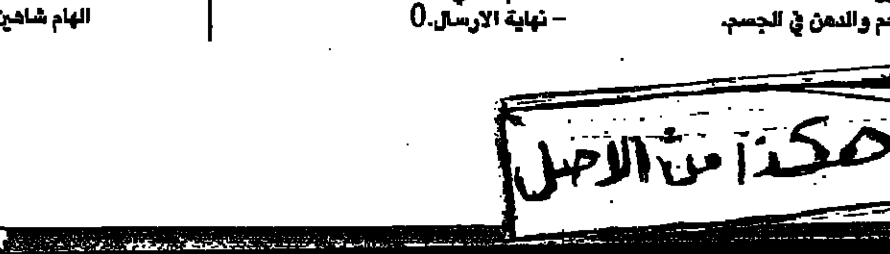


المطربة اللبنانية نوال الزغبي

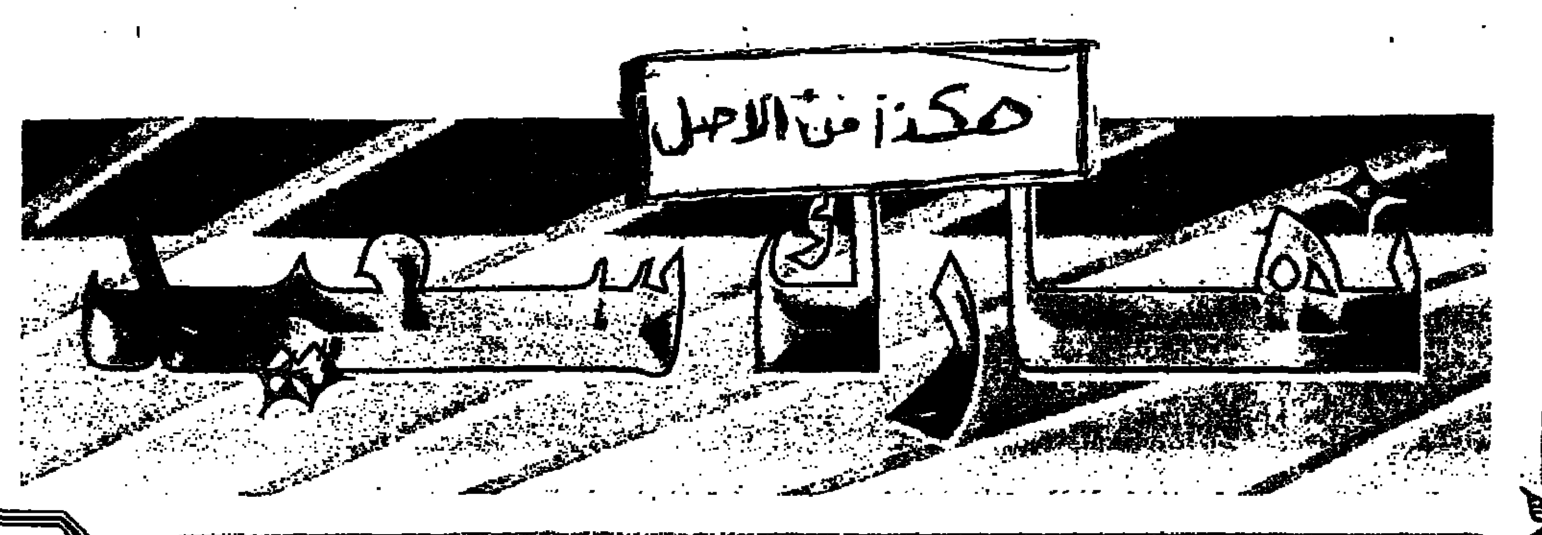
القناة الثانية

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
2.10 استعراض فريد وبارني الجديد ح/6
يستأجر «دراكولا» مصاص الدماء وزوجته بيتا بجانب بيت «فريد» و«بارني» ويحضران معهما حيواناتهما المخيفة، مما يثير الرعب في قلوب فريد وبارني.
2.30 ليو الاسد «الذئب القضي»
حلقة من الرسوم المتحركة عن مواجهة «ليو» للذئب القضي المتوحش الذي يهدد «دروكي».
3.00 بث حي ومباشر من ستاد عمان لمباراة كرة القدم بين فريقي الرمثا والفيصلي وذلك لبطولة الدوري العام بكرة القدم.
5.00 البرامج الفرنسية
7.30 موجز لاهم الانباء
7.35 جيران
تزور الطبيبة بيفرلي الطفل جيمس في المنزل وتجده «نائماً» لكن والده ديزموند يشكو لها اهمال زوجته له وتفسر له الطبيبة وضع دافني بعد الولادة. وفي تلك الاثناء يزور امانذا صديق لزوجها ويطلب منها اعادة المال الذي اخذته من خزانة المكتب.
8.00 البرنامج الصحي ح/3
برنامج وثائقي طبي يشمل الفقرات التالية:
– التوصل الى اكتشاف مسبب مرض السرطان وهو فيروس HBV.
– معالجة قصر النظر والتخلص من النظارات بإجراء عملية جراحية تدخل فيها اشعة الليزر.
– مخاطر الشحم والدهن في الجسم.
8.30 مغامرات بريسكو كاونتي ح/8
يقع «بريسكو» والشاب «جيسون» في كمين نصبه لهم «جون» احد قتلة والد «بريسكو» ويقوم باحتجاز «جيسون» كرهينة لقاء قيام «بريسكو» بإعادة العنصر المشع الذي يعطي حاملة قوة غريبة.
9.10 قوة البحر ح/5
المنافسة والصراع على ثروات البحار والمحيطات. الاسماك التي يصطادونها سنوياً بسبب منافسة الدول الكبرى على هذه الثروة السمكية. اتفاقية قانون البحار عام 1982 واصبح 30٪ من المحيطات مملوكة للدول الساحلية حيث أعطى القانون لكل دولة منطقة خالصة لها
10.00 اخبار العاشرة
10.30 «Dempsey» قصة حقيقية
قصة حياة بطل العالم في الملاكمة جاك ديمبس والذي شق طريقه نحو الشهرة منذ عام 1911، واشترك في مباريات الملاكمة لمدة خمسين عاماً. يشمل المسلسل العديد من المباريات التي فاز بها كما يشمل النواحي العاطفية، والتجنيد الاجباري ومشاركته في التمثيل والمسرح.
11.10 فتيات والدهن المللات ح/9
يقوم الاب بشراء جهاز كمبيوتر لادارة العمل ويطلب من سكاد المساعدة لاستخدام الجهاز وادخال معلومات العمل. تطلب «فيبي» من «دينيس» المساعدة على الدور المسرحي التي ستقوم على ادائه للمدرسة.
12.00 السلام الملكي
– نهاية الارسال.0

الهام شاهين



العرب اليوم Al arab Al yawm



● صفحة .. يومية.. يشارك في كتابتها عدد من القراصنة المدججين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد.. وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.0

حال الدنيا

■ موسى حوامدة

الشوارب مرة اخرى

الاستاذ المحترم موسى حوامدة

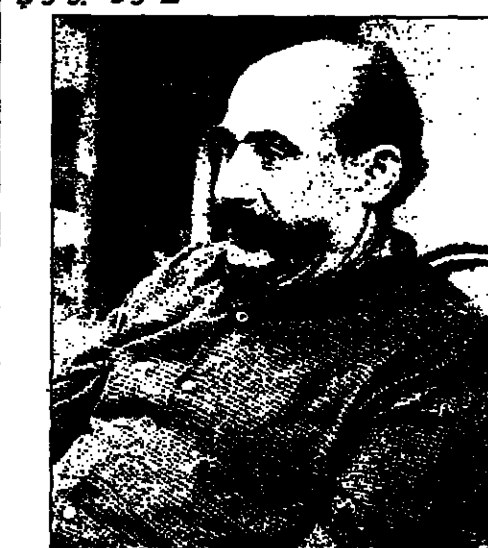
لا اعارضك ان الشوارب مظهر من مظاهر الرجولة، ولكنها ليست الرجولة.

«على فكرة انا لست من فتيات اليوم انا من جيلك بل اكبر» واحب الرجل بشنب .. ولكن هذا لا يعني ان الذي بلا شنب ليس رجلا، فهناك شباب، لم تظهر عليهم بعد بعض مظاهر الرجولة، ويمثلون كل الرجولة بتصرفاتهم، بمبادئهم ولهم هيبة ...! اكثر من شخص له أتخن شارب واطول شارب ... والله يساعد بنتك وخطّاب بنتك على ما تملكه من عقلية او لنسميها «عقدة الشارب».

يظهر انك لم تقرأ مقالتي «أرنب» عندما فتل شاربيه وقال انا رجل يعجبك. وعندما قابلته مع زوجته ادار ظهره وكأنه لا يعرفني، كالأرنب.

على فكرة فهد بلان لا يملك شوارب ...!؟!

■ نوال البرغوثي



عزيزتي نوال ..

اكتفي فقط بنشر هذه الصورة الرائعة لهذا الشنب الذي غطى حتى الصلعة .. انظري جيدا انه رجل بكل معنى الكلمة .. لا ننسى اننا نتحدث عن الشكل ولا بد ان يكون للشكل دخل في المضمون كما تعلمين يا سيدتي..

أما «عقدة الشارب» فوحياة عينيك لست من الذين يملكون هذه العقدة ولا يهمني ان كان صاحب شوارب ام لا ولا يعنيني الأمر على الاطلاق .. فلي اصدقاء كثيرون بدون شوارب ولي اصدقاء كثيرون بشوارب لكنني لن اسامح ابنتي ان احبت شابا بدونها ..

وبيني وبينك هناك اسباب كثيرة تدعو لحلط الشوارب والمشي بدونها .. وسامح الله هيئة الأمم المتحدة ..

اذكرك فقط ان ستالين كان ذا شوارب ومثله هتلر، الحاج امين الحسيني .. صديق هتلر .. نابليون، صلاح الدين، جمال عبد الناصر، صدام حسين .. وكثير من الادباء العظام .. كانت لهم شوارب .. والاهم والدي .. وحضرتي ..

لكن رؤساء هذه الايام لا يقيمون وزنا للرجولة .. وبعضهم يخلو من الشوارب امثال نتنياهو .. بيل كلينتون .. مادلين اولبرايت .. وانت.0

سواليف — علي عرسان

● «أحْبُطْ» لقد قَطَعَ القلم
فاشتدّ في الورق الألمْ
جهلا بأن قصائدي
الملأى بهرطقتي «حِكَمْ»..
لم تدر اوراقي السخيفة
أنني: أعمى، اصم
أني – إذا ما قد كتبتْ
فان في حلقي «قَدَمْ»!0

تخاريف



شريف .. ولكن!

■ حسن التميمي

● كان شريف صاحب قلم نظيف، جريئا في طرحه للقضايا التي تمس الغلابى والمطحونين ... تُحدث مقالته اليومية ردة فعل قوية في الاوساط الحكومية والشعبية، حارب «حيتان» الفساد مصاصي دماء العباد، دخل في معركة حامية مع تجار السموم والمخدرات ومزوري العملات واصحاب شركات المقاولات الذين يغشون في الخلطات الاسمنتية والدعامات الحديدية فتنهال المساكن على اصحابها دون وازع من ضمير او خشية من رب العالمين، دبر له عتاولة التجار والمقاولين ومن يحمونهم من المتنفذين تهمة ادخلته السجن لبضع سنين ... وبعد ان قضى في السجن خمس سنوات خرج مغسول الدماغ والقلب والضمير ... أوجدت له خطيبته «بنت البلد» وظيفة في احدى الصحف كسكرتير تحرير ... فلّس صاحب الجريدة المعروف بوطنيته العتيدة لأسباب قهرية فاشترت منه الصحيفة عجوز ثرية استطاعت بمالها ان تشتري قلب شريف وقلم شريف وان تكسر قلب خطيبته التي اوصلته الى وظيفته ... وبعد ان عاد شريف من رحلة شهر العسل استقبلته اسرة التحرير بالورود والقُبل ... ومرّت الأيام وتحوّل شريف من الألف الى الياء وصار يدافع عن كبار الأثرياء ... وذات يوم تهدم مجمّع للاسكان على رؤوس السكان فلم يتعرّض في مقالته لغش المقاولين ولم يلق باللوم على المهندسين بل القاه على اصحاب البيوت فضربه احد المتضررين بالتّبوت ففارق الحياة دون ان يشارك في جنازته احد من اهل حارته ... وعلى نفسها جنت براقش.0




طرائف الاخطاء الصحفية والمطبعية

الحلقة الرابعة

■ اعداد : زكريا محادين

مرشح غير مجنون

– من طرائف الاعلانات الاميركية، ان ثريا اصيب بانهيار عصبي وعولج في مستشفى للامراض العقلية والنفسية وحصل على شهادة من المستشفى بأنه سليم صحيح العقل، وبدأت الحملات الانتخابية لعضوية الكونغرس... ورشح الثري نفسه لعضوية مجلس النواب وكان مبرمجو حملته الانتخابية يخشون من ان يكشف خصومه لجمهور الناخبين عن حكاية مرضه العقلي، فخططوا لتحويل نقطة الضعف هذه الى مصدر قوة... وذهل الناس وهم يطالعون دعايات الثري الانتخابية في الصحف والتلفزة وهي لا تحمل سوى صورته مع عبارة واحدة تقول :

«انتخبوا المرشح الوحيد الذي يحمل شهادة بأنه ليس مجنوناً».

الامازون الجميل

كتب كاتب مغمور رواية سماها «الامازون الجميل» ولم تجد الرواية رواجا فلجأ الكاتب الى حيلة ماكرة حيث نشر في الصحف اعلانا يقول:

«رجل غني: يملك مزارع واسعة، وعدة مصانع كبرى، ينتقل بطائرته الخاصة، وله يخت فخم للرحلات البحرية.. يرغب في الزواج بفتاة تشبه في شكلها وطباعها بطلة رواية«الامازون الجميل» ورقم هاتفه «.......» ونفذت نسخ الرواية واعيدت طباعتها طبعات عدة.

فاصلة تمنح العفو

الامبراطورة «ماريا فيوزوريفنا» زوجة قيصر روسيا: اسكندر الثالث، قرأت قراراً رسمياً بخط زوجها، يقول:«العفو مستحيل، النفي الى سيبيريا» فغيرت الامبراطورة موضع الفاصلة فصار القرار: «العفو، مستحيل النفي الى سيبيريا»..

واطلق سراح السجين الذي كان مقرراً نفيه الى صقيع سيبيريا!!

براءة

حكمت احدى المحاكم بولاية كنتكي الاميركية على رجل بالسجن (21)سنة بعد ان وجدته هيئة المحلفين مذنبا.

لكن احدى المحلفات وقعت على قرار الحكم امام السطر المطبوع عليه كلمة «براءة» بدلاً من السطر المطبوع عليه كلمة«مذنب» واطلق سراح المجرم لان هذا الخطأ لا يمكن تصحيحه حسب قوانين هذه الولاية .

نابليون والنفاق الصحفي

فر نابليون عام 1815م من منفاه الاول في جزيرة«إلبا» وتوجه الى باريس... وخلال هذه الفترة القصيرة تقلبت لغة الصحافة بضع مرات، وخير ما يمثلها جريدة «مونيتور» التي ظهرت فيها العناوين التالية متسلسلة:

– أكل اللحوم البشرية خرج من مخبئه.

– غول كورسيكا نزل الى اليابسة في خليج «جوان».

– الوحش يزحف الى «غراس».

– الديكتاتور في «غرينوبل».

– الطاغية يجتاح «ليون».

– وصول الامبراطور الى «فونتينبلو».

– المغتصب على بعد 240 كيلو متراً من العاصمة.

– جلالة الامبراطور في قصر «التويلري» بين تهليل الشعب وهتافاته.

فصاحة رئيس التحرير

قال رئيس التحرير للصحفية المتدربة: ان صحة الاخبار في الصحف هي كالعفة للمرأة.

فردت الصحفية هذا صحيح مع فارق بسيط، فسأل رئيس التحرير وما هو الفارق.

اجابت الصحفية: يمكن للجريدة ان تصلح اخطاءها.

الناخبين المسلحين

– قالت وكالات الانباء ان نسبة المشاركة في الانتخابات البولندية بلغت 62.11٪ من الناخبين المسلحين وعددهم 27 مليوناً و300 الف شخص والمقصود طبعاً من الناخبين المسجلين.

مراكز الاختراع

نشرت احدى الصحف العربية 1988 خبراً عن الانتخابات الرئاسية في سريلانكا فكان من عناوين الخبر الطويل نسبيا مسلحون يهاجمون مراكز الاختراع ويقتلون 22 شخصاً. وقد يكون الخطأ صوابا، فمراكز الاقتراع في العالم الثالث كثيراً ما تكون مراكز لاختراع الاصوات!!0

الذي احرق السفن

■ زكريا تامر

1 – الاعتقال

الاشجار الخضر في الشارع كفت عن الغناء لحظة تحلق عدد من رجال الشرطة المتجهمي الوجوه حول رجل يمشي على الرصيف سيفا، هرما، رمحا متعبا، آن له ان يخلد الى الراحة بعد انتصاره في الاف المعارك، وابتدره واحد منهم قائلا له بلهجة فظة: «اعطنا هويتك». فتقبل الرجل لهجة الشرطي باستنكار، واوشك ان يتسلم لحنق عارم، لكنه اكتفى بالابتسام باستعلاء، ومد يده الى جيبه، ولخرج هويته، وقدمها للشرطي الذي القى عليها نظرة سريعة ثم قال متسائلا: «انت إذن طارق بن زياد؟».

فاجاب الرجل باعتزاز: «نعم انا طارق بن زياد».

عندئذ قال الشرطي ساخرا: «هلا تفضلت بمرافقتنا؟».

– «الى أين؟».

– «الى المخفر».

– «المخفر؟ ولماذا؟».

– مطلوب للتحقيق».

– «انا؟ انا طارق بن زياد؟!».

– «لا يهمنا من تكون. انت الآن شخص تقضي الأوامر باعتقالك حيا او ميتا».

فقطّب طارق بن زياد جبينه بينما كان الدم المتدفق في شرايينه رعدا شرسا غير انه لم يكد يهم باستئناف سيره حتى طوقه رجال الشرطة وامسكوا به، فحاول الافلات من ايديهم، فبادروا يضربونه بقسوة وتشفٍ حتى ارغموه على الكف عن المقاومة، وتهاوى ارضا يغمره الخجل والدم.

2 – الاستجواب

في اليوم الاول خلق الجوع
في اليوم الثاني خُلقت الموسيقى
في اليوم الثالث خُلقت الكتب والقطط
في اليوم الرابع خُلقت السجائر
في اليوم الخامس خُلقت المقاهي
في اليوم السادس خُلق الغضب
في اليوم السابع خُلقت العصافير واعشاشها المخبأة في الاشجار
وفي اليوم الثامن خلق المحققون، فانحدروا تواً الى المدن، وبرفقتهم رجال الشرطة والسجون والقيود الحديدية.

«طارق بن زياد .. انت متهم بتبديد اموال الدولة».

– «مخطئون. انا لم ابدد اية اموال».

«الست انت الذي احرق السفن؟».

– «حرق السفن كان لا بد منه لكسب النصر».

«لا نريد سماع اعذار. اجب عن سؤالنا فقط. هل احرقت السفن ام لم تحرقها؟».

– «انا احرقت السفن ...».

«واحرقتها دونما اذن؟! لماذا لا تجيب؟ هل حصلت على اذن من رؤسائك بحرق السفن؟».

– «اذن؟! الحرب تختلف عن الكلام في المقاهي والشوارع».

وتأمل طارق بن زياد بعينين مفعمتين بالازدراء والنقمة وجوه المحققين المحيطين به، ثم سألهم بهدوء: «أين كنتم وقت الحرب؟».

«كنا نؤدي واجبنا».

«نحن ايضا حملنا السلاح».

فصاح طارق بن زياد بصوت نزق: «حملتم السلاح وجلستم وراء المكاتب تحتسون الشاي والقهوة وتتحدثون عن الوطن والنساء».

فضحك المحققون ثم تعالت اصواتهم جوفاء صارمة باردة:

«انت خائن».

«حرق السفن كان ضربة لقوة الوطن».

«من الذي استفاد من حرق السفن؟ لا احد سوى العدو».

«تكلم. السكوت لن ينفعك».

«لدينا الوثائق التي تثبت خيانتك وتعاونك مع العدو».

«الشعب يعرف كيف يعاقب الخونة».

وهجم البحر والاعداء، وامتزجا بصرخة رجل: «البحر من ورائكم والعدو امامكم».

فصاح طارق بن زياد بصوت متهدج: «ولكني أنا الذي هزم الاعداء».

فقيل له ان ما يقوله لا علاقة له بالتهمة الموجهة اليه.

3 – مشروع خطبة

... ومن اجل ان يظل الوطن حرا سعيدا، عشتم ايها المواطنون الشرفاء مئات السنين بلا خبز، عشتم بلا حرية، عشتم بلا كرامة، نسيتم الابتسامة، كرهتم الورد والقمر واغاني الحب، فحمى الله اليوم وطننا الغالي من اخطار الخونة المتآمرين مع العدو.

4 – الاعدام

هربت النجوم، فها هم قد أتوا، وفتحوا باب الزنزانة وبلغوا الى داخلها جراداً جائعا، ولم يدهشوا عندما الفوا طارق بن زياد جثة هامدة انما سارعوا ينقلونه الى ساحة المدينة، وهناك تلوا الحكم باعدامه شنقا، ثم سألوه عن رغباته الاخيرة، فلم يفه بكلمة، فاعتبروا صمته دليلا على عدم وجود ما يرغب فيه، وبعدئذ تدلى مشنوقا.

5 – من مواطن مثالي

الى السيد مدير الشرطة:

خضوعا لأوامركم، ارجو السماح لي ان اموت.0

■ من مجموعة الرعد

اجبد



■ عبد الهادي راجي المجالي

فتحية هي دولتي

● قررت البارحة ان اذهب الى المنزل الذي تنام فيه فتحية مع دموعها (منزل والدها طبعا) فقبل ايام قليلة اختلفت معها حول نوعية «الفوط» التي تستعملها من اجل براز طفلنا الجميل عوّاد ... فهي تصر على استعمال فوط ثمن الكيس الواحد منها (6.45) وانا مصرّ على استعمال فوط القماش ... لأنها ارخص ولأن والدتي كانت تستعملها ... لي ... ولأني اؤمن ان عوّاد الهامل، طفلي الوحيد من السخف ان انفق عليه مبلغ (6.45) في الاسبوع ... ناهيك عن ان هذه الفوط القماشية لا تكلف شيئا فكل العائلة استعملتها حتى زملائي في الصحافة ... قال لي احدهم في إحدى المرّات انه امضى طفولته عارياً ولم يستعمل الفوط القماشية او الصناعية ... وقال انه عرف البنطلون للمرة الاولى عندما كان عمره (5) سنوات ...

المهم ... دخلت لمنزل «والد فتحية» ... ووجدتها جالسة في الغرفة تحمل طفلنا عوّاد ... اقتربت منها وعندما رأتني بكت قبّلت يدها وعانقتها ورجوتها ان تغفر لي فهي معشوقتي حتى الثمالة وامام امتزاج القبلات والدموع غفرت لي ... وقالت: فلنعد لمنزلنا لكنها قبل العودة طلبت مني ان التزم امامها ... في حالات الشجار الشديد بأن لا ألجأ الى ضربها «شلوت» ... والتزمت.

جلسنا في منزلنا وبدأت احدثها عن يومي وكيف امضيته قلت لها باني شاهدت مناظرة بين ثلاثة مرشحين منهم احدى المرشحات ... قلت لها ان تلك المرشحة جميلة جدا وناضجة سياسياً وبقدر جمال وجهها بقدر ما تمتلك من النضوج السياسي، غضبت فتحية لكني صححت الوضع وقلت لها انت احلى ... ومسكت يدها لكنها تمنعت عليّ ... يبدو ان المعارضة والمرأة شيء واحد كلما دللتها اكثر كلما تمنعت عليك اكثر.

... وهذا ما يفسّر «الدلع» الذي يقوم به البعض ...

ان هذا الامر شيء مشروع لأي سلطة في العالم ولست اعيب السلطة في ذلك لكني اعيب من يدّعي المعارضة في النهار ويرتمي في احضان الحكومات ليلا ... فعلاً المعارضة لدينا كالمرأة كلما حظيت بالدلال كلما تمنعت اكثر لكن تمنعها هذا لا يعني غياب الدلال ابدا بل زيادته.اعود لـ «تلك المرشحة» ... واقول انها امرأة من نكهة اخرى ... واسأل لماذا تم تمزيق يافطاتها الانتخابية لست ادعي لكني رأيت هذا بأم عيني.ولماذا تم تسجيل مئات موظفي الحكومة في دائرتها وادخال الوف الاصوات من خارج الدائرة ...

هذا النوع من المعارضة هو الذي نريده لأن اي سلطة في العالم لا تستطيع جرّه او استيعابه...

أيها الاصدقاء

البارحة فقط شعرت بان النساء لهنّ قوة عجيبة لذلك قررت ان تكون فتحية دولتي التي لا تهزم ابدا.0



في انتظار باص رغدان – الشانزليزيه !

العرب اليوم Al arab Al yawm
31
الجمعة
1997/10/17

عالم الموسيقى Music World

اعداد أشرف درويش

The Doors come back again

ملك الليزارد ما زال حياً

● الزمان 1971 ... المكان باريس... التوقيت 7 صباحا وجد «جيم موريسون» ملقى في حمام شقته بوضعية الجنين.. لقد كان جثة هامدة... بدون حراك..

ثلاثة عقود مرت على رحيل «جيم» المغني الذي سحر الجماهير منذ تلك اللحظة لم يقف رفاقه على مسرح ولم يلمس احد منهم «المايك» او الجيتار.. حيث فقدوا احساسهم بالموسيقى لان «ملهمهم» قد فارق هذا العالم منذ (26) عاما... الا انه لا يزال يصنف حتى يومنا هذا كواحد من اساطير الرومانسية في عالم الروك اندرول بعد عقدين من الصمت فان فرقة The Doors ستغني من جديد..

باستخدام نفس التكنولوجيا التي مكنت فرقة «بيتلز» من التوحد مع «جون لينون» مرة اخرى ليصنعوا اصدارهم الاخير Free as a bird

احياء The Doors متوقع الآن وفقا لما صرح به «مات سنو» رئيس تحرير مجلة الروك حيث اعلن: ان مجموعة من الاغنيات ستصمم برونق جديد..

لقد انتجت فرقة The Doors «6» البومات عندما كان «ملك الليزارد» على قيد الحياة لكن مزاجية موريسون وشكله الجميل واثارته على المسرح ضمنت له مكانته كمعبود عند الجماهير.

الاعضاء الثلاثة الباقون من الفرقة يقومون الآن باحياء وتجديد البومات لم تسمع منذ رحيله.

النجاح الكبير لفرقة The Door الجديدة سيشجع شركات تسجيل اخرى لتعود الى ارشيفها وتنفض الغبار عن آخر تسجيل لاغنيات مغني الروك الراحلين المشاهير امثال «جيمي هندركس»، جون لينون، الفيس بريسلي».

ان اداء موريسون المبدع الذي مات عندما كان عمره 28 عاما، لا يزال يسحر الجماهير.

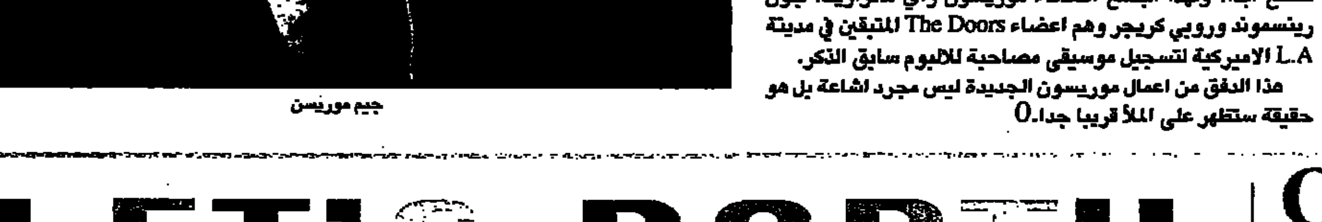
اما اغاني فرقة The Door الجديدة فسيتم وضع اللمسات الاخيرة عليها في نهاية الشهر الحالي.

الاغاني التي ستتم معالجتها والتي بقيت حتى آخر ايام الفرقة تم تطويرها على نحو اغان غير مترابطة بمرافقة البيانو غناها «جيم» لصديقته «باميلا» التي توفيت جراء جرعة مخدرات زائدة عام 1974 حزنا على حبيبها الراحل، فقد اقدمت على الانتحار كونها لم تستطع الاستمرار في هذه الحياة وجيم لا يعيش على سطحها بل مستقر بداخلها.

منذ ذلك الوقت والاغاني المعروفة باسم Orange Country لم تسمع ابدا، ولهذا اجتمع اصدقاء موريسون راي مانزاريك، جون رينسموند وروبي كريجر وهم اعضاء The Doors المتبقين في مدينة L.A الاميركية لتسجيل موسيقى مصاحبة للالبوم سابق الذكر.

هذا الدفق من اعمال موريسون الجديدة ليس مجرد اشاعة بل هو حقيقة ستظهر على الملأ قريبا جدا.0

جيم موريسن





● "N TYCE" " فرقة من اربع فتيات اريو « 20» سنة، شيلي «22» سنة، دونا«20»سنة، شانتال« 20» سنة.

بعد عودتهن من نيويورك ذهبن لمشاهدة حفلة لمايكل جاكسون ثم بعدها انهين اللمسات الاخيرة على اغنيتهن الجديدة « دعونا نقيم حفلة».

وفي لقاء اجرته مجلة « سماش هتس» مع الفرقة حاورتهم حول اغنيتهن الجديدة، وركزت المجلة موضوع الحوار هل صاحبات اغنية «دعونا نقيم حفلة» يمتلكن القدرة على اقامة حفلة بالفعل؟!

–هل الحفلة التي ستقام حفلة هوجاء؟!

شيلي: ستكون حفلة انسانية او لنقل نحاول ان تكون انسانية .

اريو: اذا كان مساؤنا ملكا لنا فنحن على معرفة تامة باقامة حفلة .

دونا: نحن عادة نخلق الاسباب لنقيم حفلة.

– ما الذي يجعل الحفلة جيدة؟

دونا: الطعام الكثير والفواكة الطازجة.

شيلي: الكثير الكثير من اصناف الطعام وجميع انواع الكيكات ، الايس كريم، وناس رائعون.

آريو: الاصدقاء، الموسيقى، الجو المحيط بالنسبة لي هذه هي العناصر الثلاثة الهامة في صنع حفلة.

شانتال: الموسيقى مهمة جداً ولكن الاهم هو المكان الذي ستقام به الحفلة ، البيت ام نادي. وبرأيي النادي افضل.

– ما هو اللبس المناسب؟

اريو: اي زي جميل يناسب حفلة ويظهر مفاتني.

شانتال : ثوب جميل ورائع.

شيلي: الشيء الذي افضله وحسب المناسبة .

دونا: ارتداء شيء مريح من اجل الرقص.

من تصحبين الى الحفلة؟

دونا: بعض الاصدقاء.

تشيلي: اصطحاب شخص لا يقول لك بعد نصف ساعة يجب ان نغادر.

آريو: مع صديق.

شانتال: مع صديقاتي..

– اهم نقاط لمن يدير الحفلة؟

شيلي : الموسيقى : هي اهم شيء اذا لم تستخدم الموسيقى المطلوبة فانك ستفشل.

دونا: اذا اقمت الحفلة في بيتك فاحرص على عدم استخدام جميع الغرف.

تشيلي: اذا كانت التي تقيم الحفلة (فتاة) فعليها طلب المعونة من شابين للسيطرة على الوضع.0





CILLIEN DION

الحنجرة الذهبية

● سيلين ديون .. لا تمتلك مواصفات جمالية تؤهلها لاختراق العالم الغربي بكل سهولة ويسر ولكنها تمتلك موهبة فطرية عالية. وحنجرة ذهبية.

ولدت سيلين ديون ضمن اسرة كبيرة العدد كان والدها يعمل كجزار في مونتريال حيث مكان اقامة العائلة ثم ترك عمله هذا ليغيره الى موظف في وكالة للأمن ومن ثم فتح مطعم صغير.

بدأت سيلين الغناء وهي في الخامسة بتشجيع من والدها الذي يجيد العزف على الاكوارديون وامها التي تقوم بالعزف على الكمان.

الاغنية الاولى التي غنتها سيلين ديون كانت من كلمات والدتها وبموسيقى شقيقهاوتم تسجيلها على كاسيت تم ارساله الى رينيه انجيل، الذي كان وكيل المغنية المعروفة جانيت رينو واعجب بصوتها كثيراً وقرر ان يتبنى هذه الموهبة سافر بها الى فرنسا ولكنها لم تلاقي استحسانا كبيراً..

تزوجت سيلين من رينيه آنجيل وكيل اعمالها الذي يكبرها بـ (30) عاما في 17 – كانون الثاني 1994 في حفل زفاف اسطوري.

فازت سيلين بالعديد من الجوائز الموسيقية « الوقوع بحبك» البومها الذي حقق نجاحا هائلاً حيث يتضمن اغنيتها التي اشتهرت كثيراً وتحمل عنوان « بمفردي» وكان نفس الالبوم قد منحها المركز الاول في صيف 96.

اما البومها الاول فهو « الوان حبي» الذي صدرت منه اغنية « فكر مرتين» وحصلت على المركز الاول عام .1994

سيلين تخطط لاصدار البوم ثالث سيخرج الى النور عام 1998 .0

سيلين ديون

THE END

AS RECORDED BY "THE DOORS"

This is the end
Beautiful friend
This is the end
My only friend, the end
Of our elaborate plans, the end
Of everything that stands, the end
No safety or surprise, the end
I'll never look into your eyes... again
Can you picture what will be
So limitless and free
Desperately in need.. of some.. stranger's hand
In a... desperate land
Lost in a Roman... wilderness of pain
And all the children are insane
All the children are insane
Waiting for the summer rain, yeah
There's danger on the edge of town
Ride the King's highway, baby
Weird scenes inside the gold
Ride the highway west, baby
Ride the snake, ride the snake
To the lake, the ancient lake, baby
The snake is long, seven miles
Ride the snake... he's old, and his skin is cold
The west is the best
the west is the best
Get here, and we'll do the rest
The blue bus is callin' us
The blue bus is callin' us
Driver, where you taken' us
The killer awoke before dawn, he put his boots on
He took a face from the ancient gallery
And he walked on down the hall
He went into the room where his sister lived, and... then he
Paid a visit to his brother, and then he
He walked on down the hall, and
And he came to a door... and he looked inside
C'mon baby, take a chance with us
C'mon baby, take a chance with us
C'mon baby, take a chance with us
And meet me at the back of the blue bus
Doin' a blue rock
On a blue bus
Doin' a blue rock
C'mon, yeah
This is the end
Beautiful friend
This is the end
My only friend, the end
It hurts to set you free
But you'll never follow me
The end of laughter and soft lies
The end of nights we tried to die
This is the end



خمس دقائق مع ميكي

● ميكي: هو احد اعضاء فريق (بويزون) البريطاني المتكون من خمسة اعضاء راتون، ستيف، شين، رو وميكي.

– هل أخذت تعتاد على نمط حياتك الساحر المليء بالشهرة والجديد عليك؟!

* حتى أكون صادقاً معك، نعم، ان حياة الشهرة والثراء جيدة، ان تمكث في فندق فخم، ان تعود لمنزل جميل.

– هل حاول احد المعجبين التسلل لغرفتك في الفندق؟

* من المستحيل ان يستطيع احد الدخول لغرفتنا لان الامن شديد، ونحن موجودون هنا لاداء عملنا وليس لدينا اي وقت لنقضيه معهم، وهذا الامر خارج عن ارادتنا، فوقتنا ليس ملك لنا..

– هل رأيت صورك تغطي اغلفة المجلات الاميركية؟

* لا ، لكن عندما رأينا صورنا في المجلات في بريطانيا، كان امرا لا يصدق انه من العجيب ان ترى صورك في المجلات.

– هل لمست تغييرا على باقي اعضاء الفرقة؟

* نعم، لكن ليس كثيراً ، فمن وقت لآخر يشعرون بالضغط الشديد عليهم من العمل.

– هل تمانع لان « راتون» و « ستيف» يحتلان حيزاً افضل منك ودوماً يقفون بالمقدمة في حين تقف انت في الخلف؟

* في الحقيقة نعم، انا مغني جيد، ولكن هذه هي طريقة عملنا.. وتابع انا لا اشعر بالقلق لانني سأكون مشهوراً ولا اتضايق ابداً لان كل شخص يريد قليلاً من المجد له.0

مسابقة عالم الموسيقى

عزيزي القارىء:

تقدم "العرب اليوم" هذه المسابقة الأسبوعية لجميع محبي الموسيقى، والتي ستستمر أسبوعياً في هذه الصفحة التي نتمنى أن تنال إعجابكم.

قدمت السينما الامريكية فيلما عن حياة المغني الامريكي الراحل جيم مورسن يحمل عنوان The Doors

السؤال: ... الذي ...

الإسم: ....

الإجابة: ....

العنوان: ....

THE DOORS كاسيت ...

Fast Facts

James Hetfield مغني وعازف جيتار فرقة «Metallica» من مواليد 3 آب 1963 في ولاية كاليفورنيا تخرج من مدرسة «Brea» الثانوية عام ... 1981 ما كتبه في الكتاب السنوي للمدرسة «احب موسيقى الـ « Heavy Metal»» والتزلج المائي والذهاب الى الحفلات الموسيقية واما عن خططه بعد التخرج «احتراف الموسيقى حتى اصبح غنياً» وهذا بالتأكيد ما فعل.

اول فرقة التحق بها اسمها «Obsession» بدأ حياته مع «Metallica» في تشرين اول في عام .1981 وكان عازف جيتار ومغني في نفس الوقت حتى يجدوا «مغني» لكن الوقت مر ولم يجدوا مغني مناسب للفرقة فبقي James في موقعه «عازف ومغني» وهو احد اهم عناصر نجاح الفرقة الهائل..

ما زال James يرتدي خاتمه الذي يأخذ شكل جمجمة والذي يعود لعازف البيس جيتار في الفرقة «Cliff Bortun» الذي رحل الى العالم الآخر اثر انقلاب حافلة الفرقة وهي في طريقها في السويد في 27 من ايلول 1986 .

بالاضافة لكونه عازف جيتار محترف فهو يستطيع عزف البيانو والدرمز.

«James» لم يتزوج ابداً في حياته بعكس افراد الفرقة.

في عام 1986 اضطرت الفرقة الاعتذار عن تقديم عرضها أمام 15.000 متفرج لان James كسر ذراعه وهو يتزلج على المزلاج (سكيت بورد).

بيع لفرقة METALICA ملايين النسخ واكثر البوم حقق نسبة مبيعات «The Black Album» وصلت الى 25 مليون نسخة والبوماتهم هي :

KILL'EM ALL
RIDE THE LIGHTING
MASTER OF PUPPETS
..AND JUSTICE FOR ALL
THE BLACK ALBUM LOAD



TOP 10 CHART

No	Song Title	Artist
1	Candle In The Wind 97	Elton John
2	Sunchyme*	Dario G
3	Tubthumping *	Chumbawamba
4	The Drugs Don,t Work*	The Verve
5	Men In Black*	Will Smith
6	You Have Been Loved	George Michael
7	Fix	Blackstreet
8	Samba De Janeiro*	Bellini
9	Never Gonna Let You Go	Tina Moore
10	(Une,Dos,Tres) Maria	Ricky Martin

اليوم السابع

هكذا من الاحل

دخلها السنوي 30 مليون مارك

كلوديا شيفر

تتقاضى تسعين ضعف راتب هيلموت كول

● قد يعتقد المرء لاول وهلة انه لا توجد أية صفات مشتركة بين المستشار الالماني هيلموت كول وبين عارضة الازياء الالمانية كلوديا شيفر، ولكن من يدقق في الامر ولو من حيث الفضول فانه سرعان ما يكتشف بان هناك صفات مشتركة رئيسية بينهما.

ومن اهم هذه الصفات ان الاثنين صاحبا الرقم القياسي من حيث الاجور والرواتب وما يتقاضاه كل منهما مقابل عمله.

فعارضة الازياء الالمانية العالمية الجميلة كلوديا شيفر البالغة من العمر 27 عاماً تعتبر اكثر عارضات الازياء شهرة وجمالاً ودخلاً في العالم من حيث الطلب عليها والرغبة في اشتراكها في عروض الازياء الرئيسية والعالمية. وهي تحصد الملايين من الماركات والدولارات لقاء عروض الازياء والاعلانات الدعائية ومقابل نشر صورها على غلاف المجلات وفي الصحف واجهزة التلفزيون.

ويصل دخلها السنوي حوالي ثلاثين مليون مارك سنوياً. وهي بالتالي في المرتبة الاولى في هذا المجال. وتأتي في المرتبة الثانية عارضة الازياء سيندي كروفورد (حوالي 20 مليون مارك) ثم ليندا ايفانجيليستا (6 ملايين مارك). وهذا الرقم الخيالي الذي تتقاضاه كلوديا شيفر لا يمكن مقارنته بالاجر الذي يتقاضاه المستشار هيلموت كول البالغ من العمر (67 عاماً) والبالغ حوالي 350 الف مارك سنوياً. لكنه مع ذلك يعتبر اكبر اجر يتقاضاه زعيم دولة في العالم كله.

فالأجر الذي يتقاضاه كول يزيد عن الأجر الذي يتقاضاه رئيس اكبر دولة في العالم وهو الرئيس الاميركي بيل كلينتون وان كان الفارق بينهما ليس كبيراً ولا يتجاوز عدة ماركات، ولكن الفارق بين ما يتقاضاه المستشار كول وما يتقاضاه رؤساء الوزراء الاخرون في العالم يعتبر كبيراً جداً. ويأتي رئيس وزراء بلجيكا جان لوك ديهاينه في المرتبة الثانية بعد كول ويتقاضى حوالي 300 الف مارك سنوياً ثم رئيس الوزراء البريطاني توني بلير (285 الف مارك)، ثم رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبين (160 الف مارك).0

■ ترجمة مصطفى عبد الله
عن ديرشبيغل الالمانية





■ – علي العامري

● الآن ارفع صوتي عاليا حتى نهايات الصرخة.. ارفع صراخي العالي امام هيبتكم، وامام صورتكم التي تخبئونها في الصناديق المعتمة، لانكم ايها السادة، تخجلون من صورتكم الحقيقية والتي لا تظهر في مختبرات التحميض الالكترونية.

ولكنها تظهر فقط عندما تمدون احذيتكم امامي، حيث انكب مواظبا على تلميعها. ولكنني ابقى صادقا مع نفسي ومع الكون كله. هل تعلمون، كيف يكون ذلك؟

انا الطفل الذي خسر طفولته مبكرا. اكشف عن صورتكم الحقيقية، لانني لا المع سوى احذيتكم من الخارج فقط. وعندما تمدونها امام عيني المتعبتين، فاني اقوم بمهمة خاصة. لانني فاضح الصور المزيفة. اذ افتح الصندوق الاسود واخرج صوركم. كما يحدث عندما تتفجر احدى الطائرات في حادث غامض، يشبه وقوفكم امامي، انا الجالس الوحيد، وانتم واقفون على اهبة الانفجار.

انا طفل «الكيوي»، صندوقي مفتوح على الخسارات كلها، وكتفي متعب من ثقل الطفولة الضائعة.

ايها السادة، هل تذكر احد منكم ابنه في تلك اللحظة التي تمدون فيها احذيتكم؟

آسف لازعاجكم، لكنني سابقى فاتح الصناديق السوداء، وسأبقى في الشوارع اصطاد هيبتكم وادهنها «بالكيوي» 0





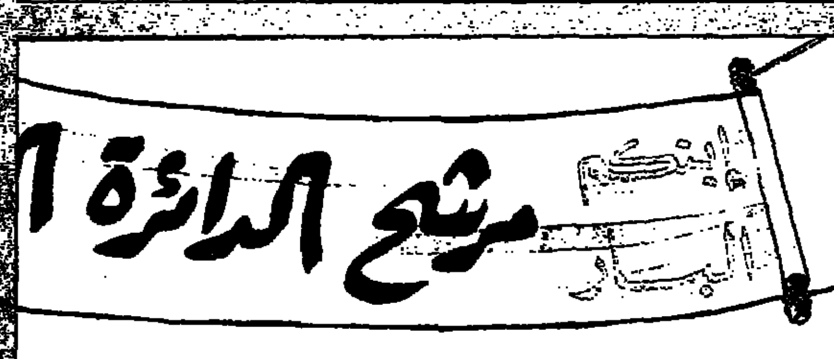
■ تصوير – اشرف محمد

















مدير التحرير: موسى حوامدة
سكرتير التحرير: بلتر ورنم
اسرة التحرير: حسن التميمي – علي العامري
تحرير لامير – رلى أسعد – وليد الضابط
رسوم كاريكاتير: اسماعيل حماد
خضير الحميري – نضال هاشم
إخراج: محمد الشعشع، هيثم فهيم
تنفيذ: ماهر سكر – فادي ابو داود، ثائر علي – ثائر تيم
فرز الوان: حاتم الحلواني، ريم الفرا – شادي رشيد
صف ضوئي: حسين السمير – ...، شيرين سرحان